

臺南市公立中西區進學國民小學 115 學年度第一學期六年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	即興與創作	實施年級 (班級組別)	六年級舞蹈班	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ ☐ 領域學習課程-部定專長領域 ☐ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☒ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☒ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	1. 正確應用身體動能，融會貫通並展現。 2. 具創意思考及整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 3. 結合生活議題及生活經驗。 4. 培養學生創作的能力及對舞蹈知識的整體表現							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1. 啟發學生舞蹈潛能，能正確應用身體動能，發展個人特色。 2. 透過教學了解各式元素運用，提升表演與編創能力。 3. 能瞭解藝術發展脈絡，進行多元文化探索。 4 發展身體的認知 5. 發展動作技巧							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選 教材 或學習單 使用教具 或器材
第一週	2	淺談舞蹈概論	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整 呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體 驗與探索。	認識舞蹈	認識即興 認識創作	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二週	2	基本舞步 1	舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才 II-K1 能認識舞蹈常用術語	舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才 II-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	動作元素： 走、滾、跑	明確舞動身體部位	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材
第三週	2	基本舞步 2	舞才 II-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞 舞才 II-L1 能在學期中至少觀賞或參與藝文展演活動 2 次並與他人分享	舞才 II-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才 II-P1-2 身體各部位的運用。	動作元素： 跳、爬、轉、翻	明確舞動身體部位	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材
第四週	2	府城詩情話藝 1	舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。 舞才 II-S1 能表凱蒐集、觀察及記錄舞蹈資料，分辨類別及特色	舞才 II-P2-2 舞蹈動作的變化與組合。 舞才 II-P2-3 簡易舞句的探索與組合。	新發現 台南市美食	走出校園 社區融合	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第五週	2	府城詩情話藝 2	舞才 II-C2 能清楚說明 1 至 2 個具代表性的再第舞蹈團體名稱與其特色 舞才 II-L1 樂於觀賞及參	舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。 舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	認識台南市 中西區古蹟 孔廟、大南門、	走出校園 社區融合	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第六週			與藝文展演活動。					
	2	府城詩情話藝 3	舞才Ⅱ-L1 能在學期中至少觀賞與參與藝文展演活動2次並與他人分享。 舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。	舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。	認識台南市 中西區地方建築 美術館、文學館	走出校園 社區融合	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材
	2	我的身體名片	舞才Ⅱ-S1 能蒐集、觀察及記錄舞蹈資料，分辨類別及特色。	舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	如何運用身體與 地板接觸	清楚空間方位	活動呈現	自編教材
第七週								
第八週	2	移位練習	舞才Ⅱ-S1 能表凱蒐集、觀察及記錄舞蹈資料，分辨類別及特色	舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。	運用舞蹈元素 空間及時間	運用身體做 水平變化	活動呈現	自編教材
第九週	2	創作舞蹈課題一：節奏快慢	舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞	舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。	運用舞蹈元素 步伐與節奏	運用不同身體部位打節奏	活動呈現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			舞才ⅡK-1 能認識舞蹈常用術語	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。				
第十週	2	創作舞蹈課題二： 光與折射	舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞	舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	結合道具鏡子	運用身體部位做出影子動作	舞蹈筆記活動呈現	自編教材
第十一週	2	創作舞蹈課題三：肌肉與力量 1	舞才ⅡK-1 能認識舞蹈常用術語	舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。	運用舞蹈元素	學會運用身體部位表現強的力量	舞蹈筆記活動呈現	自編教材
第十二週	2	創作舞蹈課題四：肌肉與力量 2	舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。	運用舞蹈元素	學會運用身體部位表現弱的力量	舞蹈筆記活動呈現 學生互評	自編教材
第十三週	2	創作舞蹈課題五：緊與鬆	舞才Ⅱ-L1 能在學期中至少觀賞宇參與藝文展演活動 2 次並與他人分享	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與	培養敏銳觀察力	學習反應快	舞蹈筆記活動呈現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				回饋。				
第十四週	2	創作舞蹈課題 六：大與小	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整 呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出 舞蹈基本動作。 舞才ⅡK-1 能認識舞蹈常 用術語	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音 樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含 舞蹈的分組與 回饋。	刺激空間方向感	路徑練習	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第十五週	2	創作舞蹈課題 六：大與小	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整 呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出 舞蹈基本動作。 舞才ⅡK-1 能認識舞蹈常 用術語	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音 樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含 舞蹈的分組與 回饋。	刺激空間方向感	路徑練習	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第十六週	2	道具練習~報紙	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整 呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出 舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈 活動：含溝通與 協調。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用 基礎動作術語。	訓練手眼協調	運用身體任何部 位接道具	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材
第十七週	2	道具練習~塑膠 袋	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整 呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出 舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音 樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含	培養團隊默契	練習小團體及同 儕溝通能	活動呈現 學生互評	自編教材

			舞才Ⅱ-P4 能在群體活動 中互助合作與 相互欣賞	舞蹈的分組與 回饋。				
第十八週	2	手姿想像力	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出 舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動 中互助合作與 相互欣賞	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時 間、力量、流 動、關係等動作 元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多 元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素 與節奏旋律的 結合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的 運用：含道具、 音樂等。 舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體 活動：含舞蹈創 作與排練等。	啟發想像力與 創造力	啟發想像力運用 不同手姿畫出動 物，交同工具，食 物等造型	舞蹈筆記	自編教材
第十九週	2	形狀千變萬化~ 平行四邊形	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整 呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出 舞蹈基本動作。 舞才ⅡK-1 能認識舞蹈常 用術語	舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的 運用：含道具、 音樂等。 舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體 活動：含舞蹈創 作與排練等。 舞才Ⅲ-P3-2	啟發想像力與 創造力	運用身體任何部 位畫線條	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二十週				舞蹈作品呈現及觀察。				
	2	形狀千變萬化~ 菱形	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞	舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際藝文展演：含認識劇場、校際交流等。 舞才Ⅱ-L1-2 校外藝文展演活動：含活動背景引介等。 舞才Ⅱ-L1-3 藝文展演活動演出。	啟發想像力與創造力	藉由 團隊排練菱形	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第二十一週								
	2	形狀千變萬化~ 三角形	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞	舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際藝文展演：含認識劇場、校際交流等。 舞才Ⅱ-L1-2 校外藝文展演活動：含活動背景引介等。 舞才Ⅱ-L1-3 藝文展演活動演出。	培養團隊默契、 啟發想像力與創造力	獨立一人運用身體完成 6 個不同水平的 三角形 POSE	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立中西區進學國民小學 115 學年度第二學期六年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		即興與創作	實施年級 (班級組別)	六年級舞蹈班	教學節數	本學期共(38)節		
課程規範		◎ ☐ 領域學習課程-部定專長領域 ☐ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☒ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☒ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		1. 正確應用身體動能，融會貫通並展現。 2. 具創意思考及整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 3. 結合生活議題及生活經驗。 4. 培養學生創作的能力及對舞蹈知識的整體表現						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程，樂於與他人合作與分享。						
課程目標		1. 啟發學生舞蹈潛能，能正確應用身體動能，發展個人特色。 2. 透過教學了解各式元素運用，提升表演與編創能力。 3. 能瞭解藝術發展脈絡，進行多元文化探索。1. 啟發學生舞蹈潛能，能正確應用身體動能，發展個人特色。 4 發展身體的認知 5. 發展動作技巧						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	四人一組即興 1	舞才 II -P1 能依指令完整 呈現動作。 舞才 II -P2 能運用舞蹈動 作元素將 3 至 4 個動作組呈	舞才 II -P1-1 身體動作的體 驗與探索。舞才 II -P1-2 身體各部位的 運用。	運用舞蹈元素	啟發想像力	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			流暢舞句行式					
第二週	2	四人一組即興 2	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組呈流暢舞句行式	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	運用舞蹈元素	啟發想像力	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第三週	2	小群舞創作	舞才Ⅱ-C2 能清楚說明 1 至 2 個具代表性的再第舞蹈團體名稱與其特色 舞才Ⅱ-L1 能在學期中至少觀賞宇參與藝文展演活動 2 次並與他人分享	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	運用舞蹈元素	溝通與表達	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第四週	2	夜宴舞碼教學	舞才Ⅱ-S1 能表凱蒐集、觀察及記錄舞蹈資料，分辨類別及特色	舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。	增加舞台表演經驗	舞碼排練	活動呈現	自編教材
第五週	2	夜宴舞碼排練	舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-1	增加舞台表演經驗	舞碼排練	活動呈現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	音樂節拍的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。				
第六週	2	夜宴舞碼排練	舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際藝文展演：含認識劇場、校際交流等。 舞才Ⅱ-L1-2 校外藝文展演活動：含活動背景引介等。 舞才Ⅱ-L1-3 藝文展演活動演出。	增加舞台表演經驗	舞碼排練	活動呈現	自編教材
第七週	2	故事接龍	舞才Ⅲ-L1 主動參與藝文展演活動。 舞才Ⅲ-S1 完整蒐集、觀察與記錄舞蹈類別資料。	舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。	學習運用身體	看繪本用身體說故事	活動呈現 學生互評	自編教材
第八週	2	小群舞創作	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將3至4個動作組呈流暢舞句行式	舞才Ⅱ-S1-1 不同舞蹈類別及特色的相關主題。(取材考量不同性別、族群) 舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐	學習創作與溝通	主題發想	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。				
第九週	2	小群舞演練 1	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組呈流暢舞句行式	舞才Ⅱ-S1-1 不同舞蹈類別及特色的相關主題。(取材考量不同性別、族群)	學習創作與溝通	主題發想	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材
第十週	2	小群舞演練 2	舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。	啟發想像力與創造力	主題發想	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第十一週	2	期中評量	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組呈流暢舞句行式	舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。	運用舞蹈元素	抽題測驗	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第十二週	2	英文字母聯想	舞才Ⅲ-L1 主動參與藝文展演活動。 舞才Ⅲ-S1 完整蒐集、觀察與記錄舞蹈類別資料。	舞才Ⅱ-S1-1 不同舞蹈類別及特色的相關主題。(取材考量不同性別、族群)	啟發想像力與創造力	啟發想像力 結合英文字母 繪畫	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第十三週	2	阿拉伯數字聯想	舞才Ⅲ-L1 主動參與藝文	舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐	啟發想像力與創造力	啟發想像力 結合數字繪畫	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			展演活動。 舞才Ⅲ-S1 完整蒐集、觀察與記錄舞蹈類別資料。	集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。				
第十四週	2	線條與身體	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將3至4個動作組呈流暢舞句行式 舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。	運用舞蹈元素	劃出直線、斜線並做出紙上繪圖的路徑	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材
第十五週	2	形狀與身體	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將3至4個動作組呈流暢舞句行式 舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。	空間的移動	做出身體造型	活動呈現 學生互評	自編教材
第十六週	2	小組呈現	舞才Ⅱ-L1 能在學期中至少觀賞與參與藝文展演活動	舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-2	運用舞蹈元素	畫出一幅圖 各組呈現	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			2 次並與他人分享	舞蹈動作與音樂的配合。				
第十七週	2	用身體寫漢字 畢業考	舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組呈流暢舞句行式 舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	空間的移動	運用身體部位 寫自己的數字 座號及生日	活動呈現	自編教材
第十八週	2	用身體寫英文字母	舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組呈流暢舞句行式 舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。	學習運用身體 呈現	運用身體部位 寫自己的 英文名字	活動呈現 學生互評	自編教材
第十九週	2	小組呈現	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-L1 能在學期中至少觀賞與參與藝文展演活動 2 次並與他人分享	舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。	學習運用身體 呈現	分組上台呈現	活動呈現 學生互評	自編教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。