

## 臺南市公立中西區進學國民小學 115 學年度第一學期五年級(藝術才能專長領域)課程計畫

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |                       |                         |             |              |              |                           |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------|-------------------------|-------------|--------------|--------------|---------------------------|
| 課程名稱                     | 即興與創作                                                                                                                                                                                                                                                                    | 實施年級<br>(班級組別) | 五年級舞蹈班                | 教學節數                    | 本學期共( 42 )節 |              |              |                           |
| 課程規範                     | ◎ <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域<br><input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業<br>◎ <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程<br>專業課程： <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業 |                |                       |                         |             |              |              |                           |
| 設計理念                     | 1. 正確應用身體動能，融會貫通並展現。<br>2. 具創意思考及整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。<br>3. 結合生活議題及生活經驗。<br>4. 培養學生創作的能力及對舞蹈知識的整體表現                                                                                                                                                                  |                |                       |                         |             |              |              |                           |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。<br>藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。<br>藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程，樂於與他人合作與分享。                                                                                                                                                        |                |                       |                         |             |              |              |                           |
| 課程目標                     | 1. 啟發學生舞蹈潛能，能正確應用身體動能，發展個人特色。<br>2. 透過教學了解各式元素運用，提升表演與編創能力。<br>3. 能瞭解藝術發展脈絡，進行多元文化探索。<br>4 發展身體的認知<br>5. 發展動作技巧                                                                                                                                                          |                |                       |                         |             |              |              |                           |
| 課程架構脈絡                   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |                       |                         |             |              |              |                           |
| 教學期程                     | 節數                                                                                                                                                                                                                                                                       | 單元與活動名稱        | 學習表現                  | 學習內容                    | 學習目標        | 學習活動         | 學習評量<br>評量方式 | 自編自選教材<br>或學習單<br>使用教具或器材 |
| 第一週                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                        | 淺談舞蹈概論         | 舞才Ⅱ-P1<br>能依指令完整呈現動作。 | 舞才Ⅱ-P1-1<br>身體動作的體驗與探索。 | 認識舞蹈        | 認識即興<br>認識創作 | 舞蹈筆記<br>活動呈現 | 自編教材                      |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

|     |   |          |                                                                      |                                                      |                           |              |                      |      |
|-----|---|----------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------|--------------|----------------------|------|
| 第二週 | 2 | 基本舞步 1   | 舞才Ⅱ-P2<br>感知音樂，做出舞蹈基本動作。<br>舞才Ⅱ-K1<br>能認識舞蹈常用術語                      | 舞才Ⅱ-P1-1<br>身體動作的體驗與探索。<br>舞才Ⅱ-P1-2<br>身體各部位名稱認識與運用。 | 動作元素：<br>走、滾、跑            | 明確舞動身體部位     | 舞蹈筆記<br>活動呈現<br>學生互評 | 自編教材 |
| 第三週 | 2 | 基本舞步 2   | 舞才Ⅱ-P4<br>能在群體活動中互助合作與相互欣賞<br>舞才Ⅱ-L1<br>能在學期中至少觀賞宇參與藝文展演活動 2 次並與他人分享 | 舞才Ⅱ-P1-1<br>動作的體驗與探索。<br>舞才Ⅱ-P1-2<br>身體各部位的運用。       | 動作元素：<br>跳、爬、轉、翻          | 明確舞動身體部位     | 舞蹈筆記<br>活動呈現<br>學生互評 | 自編教材 |
| 第四週 | 2 | 府城詩情話藝 1 | 舞才Ⅱ-K1<br>認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。<br>舞才Ⅱ-S1<br>能表凱蒐集、觀察及記錄舞蹈資料，分辨類別及特色 | 舞才Ⅱ-P2-2<br>舞蹈動作的變化與組合。<br>舞才Ⅱ-P2-3<br>簡易舞句的探索與組合。   | 新發現<br>台南市美食              | 走出校園<br>社區融合 | 舞蹈筆記<br>活動呈現         | 自編教材 |
| 第五週 | 2 | 府城詩情話藝 2 | 舞才Ⅱ-C2<br>能清楚說明 1 至 2 個具代表性的再第舞蹈團體名稱與其特色                             | 舞才Ⅱ-P3-2<br>樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。<br>舞才Ⅱ-K1-1<br>各類舞蹈常用   | 認識台南市<br>中西區古蹟<br>孔廟、大南門、 | 走出校園<br>社區融合 | 舞蹈筆記<br>活動呈現         | 自編教材 |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

|     |   |          |                                                                        |                                                                                    |                             |               |                      |      |
|-----|---|----------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------|----------------------|------|
|     |   |          | 舞才Ⅱ-L1<br>樂於觀賞及參與藝文展演活動。                                               | 基礎動作術語。                                                                            |                             |               |                      |      |
| 第六週 | 2 | 府城詩情話藝 3 | 舞才Ⅱ-L1<br>能在學期中至少觀賞與參與藝文展演活動 2 次並與他人分享。<br><br>舞才Ⅱ-S1<br>蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。 | 舞才Ⅱ-P2-1<br>音樂節拍的體驗與探索。<br>舞才Ⅱ-P2-2<br>舞蹈動作與音樂的配合。<br>舞才Ⅱ-P3-1<br>與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 | 認識台南市<br>中西區地方建築<br>美術館、文學館 | 走出校園<br>社區融合  | 舞蹈筆記<br>活動呈現<br>學生互評 | 自編教材 |
| 第七週 | 2 | 地板動作     | 舞才Ⅱ-S1<br>能蒐集、觀察及記錄舞蹈資料，分辨類別及特色。                                       | 舞才Ⅱ-P3-2<br>樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。<br>舞才Ⅱ-K1-1<br>各類舞蹈常用基礎動作術語。                          | 如何運用身體<br>與地板接觸             | 清楚空間方位        | 活動呈現                 | 自編教材 |
| 第八週 | 2 | 移位練習     | 舞才Ⅱ-S1<br>能表凱蒐集、觀察及記錄舞蹈資料，分辨類別及特色                                      | 舞才Ⅱ-P2-1<br>音樂節拍的體驗與探索。<br>舞才Ⅱ-P2-2<br>舞蹈動作與音樂的配合。<br>舞才Ⅱ-P3-1<br>與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 | 運用舞蹈元素<br>空間                | 運用身體做<br>水平變化 | 活動呈現                 | 自編教材 |
| 第九週 | 2 | 創作舞蹈課題   | 舞才Ⅱ-P4                                                                 | 舞才Ⅱ-P3-2                                                                           | 運用舞蹈元素                      | 認識節奏          | 活動呈現                 | 自編教材 |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

|      |   |                              |                                         |                                                                                    |                 |                        |                      |      |
|------|---|------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------|----------------------|------|
|      |   | 一：快慢                         | 能在群體活動中互助合作與相互欣賞<br>舞才ⅡK-1<br>能認識舞蹈常用術語 | 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。<br>舞才Ⅱ-K1-1<br>各類舞蹈常用基礎動作術語。                                      | 時間              |                        |                      |      |
| 第十週  | 2 | 創作舞蹈課題<br>二：steps and shapes | 舞才Ⅱ-P4<br>能在群體活動中互助合作與相互欣賞              | 舞才Ⅱ-P3-2<br>樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。<br>舞才Ⅱ-K1-1<br>各類舞蹈常用基礎動作術語。                          | 運用舞蹈元素<br>步伐與節奏 | 運用不同身體<br>部位打節奏        | 舞蹈筆記<br>活動呈現         | 自編教材 |
| 第十一週 | 2 | 創作舞蹈課題<br>三：肌肉與力量 1          | 舞才ⅡK-1<br>能認識舞蹈常用術語                     | 舞才Ⅱ-P2-1<br>音樂節拍的體驗與探索。<br>舞才Ⅱ-P2-2<br>舞蹈動作與音樂的配合。<br>舞才Ⅱ-P3-1<br>與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 | 運用舞蹈元素<br>力量    | 學會運用身體<br>部位表現<br>強的力量 | 舞蹈筆記<br>活動呈現         | 自編教材 |
| 第十二週 | 2 | 創作舞蹈課題<br>四：肌肉與力量 2          | 舞才Ⅱ-P4<br>能在群體活動中互助合作與相互欣賞              | 舞才Ⅱ-P2-2<br>舞蹈動作與音樂的配合。<br>舞才Ⅱ-P3-1<br>與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。                            | 運用舞蹈元素          | 學會運用身體<br>部位表現<br>弱的力量 | 舞蹈筆記<br>活動呈現<br>學生互評 | 自編教材 |
| 第十三週 | 2 | 創作舞蹈課題<br>五：緊與鬆              | 舞才Ⅱ-L1<br>能在學期中至少觀賞宇參與                  | 舞才Ⅱ-P2-2<br>舞蹈動作與音樂的配合。                                                            | 培養敏銳觀察<br>力     | 學習反應快                  | 舞蹈筆記<br>活動呈現         | 自編教材 |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

|      |   |                 |                                                                                          |                                                                       |             |                 |                      |      |
|------|---|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------|----------------------|------|
|      |   |                 | 藝文展演活動<br>2次並與他人<br>分享                                                                   | 舞才Ⅱ-P3-1<br>與他人互動：含<br>舞蹈的分組與<br>回饋。                                  |             |                 |                      |      |
| 第十四週 | 2 | 創作舞蹈課題<br>六：大與小 | 舞才Ⅱ-P1<br>能依指令完整<br>呈現動作。<br>舞才Ⅱ-P2<br>感知音樂，做<br>出舞蹈基本動<br>作。<br>舞才ⅡK-1<br>能認識舞蹈常<br>用術語 | 舞才Ⅱ-P2-2<br>舞蹈動作與音<br>樂的配合。<br>舞才Ⅱ-P3-1<br>與他人互動：含<br>舞蹈的分組與<br>回饋。   | 刺激空間方向<br>感 | 路徑練習            | 舞蹈筆記<br>活動呈現         | 自編教材 |
| 第十五週 | 2 | 創作舞蹈課題<br>六：大與小 | 舞才Ⅱ-P1<br>能依指令完整<br>呈現動作。<br>舞才Ⅱ-P2<br>感知音樂，做<br>出舞蹈基本動<br>作。<br>舞才ⅡK-1<br>能認識舞蹈常<br>用術語 | 舞才Ⅱ-P2-2<br>舞蹈動作與音<br>樂的配合。<br>舞才Ⅱ-P3-1<br>與他人互動：含<br>舞蹈的分組與<br>回饋。   | 刺激空間方向<br>感 | 空間練習            | 舞蹈筆記<br>活動呈現         | 自編教材 |
| 第十六週 | 2 | 道具練習~報紙         | 舞才Ⅱ-P1<br>能依指令完整<br>呈現動作。<br>舞才Ⅱ-P2<br>感知音樂，做<br>出舞蹈基本動<br>作。                            | 舞才Ⅱ-P3-2<br>樂於參與舞蹈<br>活動：含溝通與<br>協調。<br>舞才Ⅱ-K1-1<br>各類舞蹈常用<br>基礎動作術語。 | 訓練手眼協調      | 運用身體任何<br>部位接道具 | 舞蹈筆記<br>活動呈現<br>學生互評 | 自編教材 |

## C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

|      |   |               |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                 |           |                              |              |      |
|------|---|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------|--------------|------|
| 第十七週 | 2 | 道具練習~彩巾       | <p>舞才Ⅱ-P1<br/>能依指令完整呈現動作。</p> <p>舞才Ⅱ-P2<br/>感知音樂，做出舞蹈基本動作。</p> <p>舞才ⅡK-1<br/>能認識舞蹈常用術語</p> | <p>舞才Ⅱ-P3-2<br/>樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。</p> <p>舞才Ⅱ-K1-1<br/>各類舞蹈常用基礎動作術語。</p>                                                                                                                          | 訓練手眼協調    | 重視團隊精神                       | 活動呈現<br>學生互評 | 自編教材 |
| 第十八週 | 2 | 手姿想像力         | <p>舞才Ⅱ-P2<br/>感知音樂，做出舞蹈基本動作。</p> <p>舞才Ⅱ-P4<br/>能在群體活動中互助合作與相互欣賞</p>                        | <p>舞才Ⅲ-P1-1<br/>舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。</p> <p>舞才Ⅲ-P1-2<br/>動作元素的多元組合。</p> <p>舞才Ⅲ-P2-1<br/>舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。</p> <p>舞才Ⅲ-P2-2<br/>媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。</p> <p>舞才Ⅲ-P3-1<br/>積極參與群體活動：含舞蹈創作與排練等。</p> | 啟發想像力與創造力 | 啟發想像力運用不同手姿畫出動物, 交同工具, 食物等造型 | 舞蹈筆記         | 自編教材 |
| 第十九週 | 2 | 形狀千變萬化~<br>梯形 | <p>舞才Ⅱ-P1<br/>能依指令完整呈現動作。</p>                                                              | <p>舞才Ⅲ-P2-2<br/>媒材於舞蹈的運用：含道具、</p>                                                                                                                                                               | 啟發想像力與創造力 | 運用身體任何部位畫線條                  | 舞蹈筆記<br>活動呈現 | 自編教材 |

|       |   |                |                                                        |                                                                                               |                  |                           |              |      |
|-------|---|----------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|--------------|------|
| 第二十週  |   |                | 舞才Ⅱ-P2<br>感知音樂，做出舞蹈基本動作。<br>舞才ⅡK-1<br>能認識舞蹈常用術語        | 音樂等。<br>舞才Ⅲ-P3-1<br>積極參與群體活動：含舞蹈創作與排練等。<br>舞才Ⅲ-P3-2<br>舞蹈作品呈現及觀察。                             |                  |                           |              |      |
|       | 2 | 形狀千變萬化~<br>菱形  | 舞才Ⅱ-P2<br>感知音樂，做出舞蹈基本動作。<br>舞才Ⅱ-P4<br>能在群體活動中互助合作與相互欣賞 | 舞才Ⅱ-L1-1<br>校內及校際藝文展演：含認識劇場、校際交流等。<br>舞才Ⅱ-L1-2<br>校外藝文展演活動：含活動背景引介等。<br>舞才Ⅱ-L1-3<br>藝文展演活動演出。 | 啟發想像力與創造力        | 藉由<br>團隊排練菱形              | 舞蹈筆記<br>活動呈現 | 自編教材 |
| 第二十一週 | 2 | 形狀千變萬化~<br>三角形 | 舞才Ⅱ-P2<br>感知音樂，做出舞蹈基本動作。<br>舞才Ⅱ-P4<br>能在群體活動中互助合作與相互欣賞 | 舞才Ⅱ-L1-1<br>校內及校際藝文展演：含認識劇場、校際交流等。<br>舞才Ⅱ-L1-2<br>校外藝文展演活動：含活動背景引介等。<br>舞才Ⅱ-L1-3<br>藝文展演活動演出。 | 培養團隊默契、啟發想像力與創造力 | 獨立一人運用身體完成5個不同水平的三角形 POSE | 舞蹈筆記<br>活動呈現 | 自編教材 |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。



## 臺南市公立中西區進學國民小學 115 學年度第二學期五年級(藝術才能專長領域)課程計畫

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |                                       |                                            |             |       |              |                                   |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------|--------------------------------------------|-------------|-------|--------------|-----------------------------------|
| 課程名稱                     | 即興與創作                                                                                                                                                                                                                                                                    | 實施年級<br>(班級組別) | 五年級舞蹈班                                | 教學<br>節數                                   | 本學期共( 42 )節 |       |              |                                   |
| 課程規範                     | ◎ <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域<br><input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業<br>◎ <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程<br>專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業 |                |                                       |                                            |             |       |              |                                   |
| 設計理念                     | 1. 正確應用身體動能，融會貫通並展現。<br>2. 具創意思考及整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。<br>3. 結合生活議題及生活經驗。<br>4. 培養學生創作的能力及對舞蹈知識的整體表現                                                                                                                                                                  |                |                                       |                                            |             |       |              |                                   |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。<br>藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。<br>藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程，樂於與他人合作與分享。                                                                                                                                                        |                |                                       |                                            |             |       |              |                                   |
| 課程目標                     | 1. 啟發學生舞蹈潛能，能正確應用身體動能，發展個人特色。<br>2. 透過教學了解各式元素運用，提升表演與編創能力。<br>3. 能瞭解藝術發展脈絡，進行多元文化探索。<br>4 發展身體的認知<br>5. 發展動作技巧                                                                                                                                                          |                |                                       |                                            |             |       |              |                                   |
| 課程架構脈絡                   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |                                       |                                            |             |       |              |                                   |
| 教學期程                     | 節數                                                                                                                                                                                                                                                                       | 單元與活動名稱        | 學習表現                                  | 學習內容                                       | 學習目標        | 學習活動  | 學習評量<br>評量方式 | 自編自選<br>教材<br>或學習單<br>使用教具<br>或器材 |
| 第一週                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                        | 四人一組即興 1       | 舞才 II -P1<br>能依指令完整呈現動作。<br>舞才 II -P2 | 舞才 II<br>-P1-1<br>身體動作的<br>體驗與探<br>索。舞才 II | 運用舞蹈元素      | 啟發想像力 | 舞蹈筆記<br>活動呈現 | 自編教材                              |

## C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

|     |   |         |                                                                                |                                                                                            |          |       |              |      |
|-----|---|---------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|--------------|------|
|     |   |         | 能運用舞蹈動作元素將3至4個動作組呈流暢舞句行式                                                       | -P1-2<br>身體各部位的運用。                                                                         |          |       |              |      |
| 第二週 | 2 | 四人一組即興2 | 舞才II-P1<br>能依指令完整呈現動作。<br>舞才II-P2<br>能運用舞蹈動作元素將3至4個動作組呈流暢舞句行式                  | 舞才II<br>-P1-1<br>身體動作的體驗與探索。舞才II<br>-P1-2<br>身體各部位的運用。                                     | 運用舞蹈元素   | 啟發想像力 | 舞蹈筆記<br>活動呈現 | 自編教材 |
| 第三週 | 2 | 小群舞創作   | 舞才II-C2<br>能清楚說明1至2個具代表性的再第舞蹈團體名稱與其特色<br>舞才II-L1<br>能在學期中至少觀賞宇參與藝文展演活動2次並與他人分享 | 舞才II<br>-P1-1<br>動作的體驗與探索。<br>舞才II<br>-P2-1<br>音樂節拍的體驗與探索。<br>舞才II<br>-P2-2<br>舞蹈動作與音樂的配合。 | 運用舞蹈元素   | 溝通與表達 | 舞蹈筆記<br>活動呈現 | 自編教材 |
| 第四週 | 2 | 夜宴舞碼教學  | 舞才II-S1<br>能表演蒐                                                                | 舞才II<br>-P3-1                                                                              | 增加舞台表演經驗 | 舞碼排練  | 活動呈現         | 自編教材 |

|     |   |        |                                                             |                                                                             |          |      |      |      |
|-----|---|--------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------|------|------|------|
|     |   |        | 集、觀察及記錄舞蹈資料，分辨類別及特色                                         | 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。<br>舞才Ⅱ-P3-2<br>樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。                            |          |      |      |      |
| 第五週 | 2 | 夜宴舞碼排練 | 舞才Ⅱ-P3<br>樂於與他人互動、合作與欣賞。<br>舞才Ⅱ-K1<br>認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。 | 舞才Ⅱ-P1-1<br>動作的體驗與探索。<br>舞才Ⅱ-P2-1<br>音樂節拍的體驗與探索。<br>舞才Ⅱ-P2-2<br>舞蹈動作與音樂的配合。 | 增加舞台表演經驗 | 舞碼排練 | 活動呈現 | 自編教材 |
| 第六週 | 2 | 夜宴舞碼排練 | 舞才Ⅱ-P3<br>樂於與他人互動、合作與欣賞。<br>舞才Ⅱ-K1<br>認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術   | 舞才Ⅱ-L1-1<br>校內及校際藝文展演：含認識劇場、校際交流等。<br>舞才Ⅱ-L1-2                              | 增加舞台表演經驗 | 舞碼排練 | 活動呈現 | 自編教材 |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

|     |   |       |                                                             |                                                                             |         |           |                      |      |
|-----|---|-------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------|-----------|----------------------|------|
|     |   |       | 語。                                                          | 校外藝文展演活動：含活動背景引介等。<br>舞才Ⅱ-L1-3<br>藝文展演活動演出。                                 |         |           |                      |      |
| 第七週 | 2 | 故事接龍  | 舞才Ⅲ-L1<br>主動參與藝文展演活動。<br>舞才Ⅲ-S1<br>完整蒐集、觀察與記錄舞蹈類別資料。        | 舞才Ⅱ-P3-1<br>與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。<br>舞才Ⅱ-P3-2<br>樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。                | 學習運用身體  | 看繪本用身體說故事 | 活動呈現<br>學生互評         | 自編教材 |
| 第八週 | 2 | 小群舞創作 | 舞才Ⅱ-P1<br>能依指令完整呈現動作。<br>舞才Ⅱ-P2<br>能運用舞蹈動作元素將3至4個動作組呈流暢舞句行式 | 舞才Ⅱ-S1-1<br>不同舞蹈類別及特色的相關主題。<br>(取材考量不同性別、族群)<br>舞才Ⅱ-S1-2<br>舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫 | 學習創作與溝通 | 主題發想      | 舞蹈筆記<br>活動呈現<br>學生互評 | 自編教材 |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

|      |   |        |                                                             |                                              |           |                   |                      |      |
|------|---|--------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------|-------------------|----------------------|------|
|      |   |        |                                                             | 圖、歌唱等。                                       |           |                   |                      |      |
| 第九週  | 2 | 小群舞演練  | 舞才Ⅱ-P1<br>能依指令完整呈現動作。<br>舞才Ⅱ-P2<br>能運用舞蹈動作元素將3至4個動作組呈流暢舞句行式 | 舞才Ⅱ-S1-1<br>不同舞蹈類別及特色的相關主題。<br>(取材考量不同性別、族群) | 學習創作與溝通   | 主題發想              | 舞蹈筆記<br>活動呈現<br>學生互評 | 自編教材 |
| 第十週  | 2 | 小群舞演練  | 舞才Ⅱ-P3<br>樂於與他人互動、合作與欣賞。                                    | 舞才Ⅱ-S1-2<br>舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。            | 啟發想像力與創造力 | 主題發想              | 舞蹈筆記<br>活動呈現         | 自編教材 |
| 第十一週 | 2 | 期中評量   | 舞才Ⅱ-P1<br>能依指令完整呈現動作。<br>舞才Ⅱ-P2<br>能運用舞蹈動作元素將3至4個動作組呈流暢舞句行式 | 舞才Ⅱ-S1-2<br>舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。            | 運用舞蹈元素    | 抽題測驗              | 舞蹈筆記<br>活動呈現         | 自編教材 |
| 第十二週 | 2 | 英文字母聯想 | 舞才Ⅲ-L1<br>主動參與藝文展演活動。                                       | 舞才Ⅱ-S1-1<br>不同舞蹈類別及特色的                       | 啟發想像力與創造力 | 啟發想像力<br>結合英文字母繪畫 | 舞蹈筆記<br>活動呈現         | 自編教材 |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

|      |   |         |                                                                                                                               |                                                                                              |               |                           |                      |      |
|------|---|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------|----------------------|------|
|      |   |         | 舞才Ⅲ-S1<br>完整蒐集、<br>觀察與記錄<br>舞蹈類別資<br>料。                                                                                       | 相關主題。<br>(取材考量<br>不同性別、<br>族群)                                                               |               |                           |                      |      |
| 第十三週 | 2 | 阿拉伯數字聯想 | 舞才Ⅲ-L1<br>主動參與藝<br>文展演活<br>動。<br>舞才Ⅲ-S1<br>完整蒐集、<br>觀察與記錄<br>舞蹈類別資<br>料。                                                      | 舞才Ⅱ<br>-S1-2<br>舞蹈資料蒐<br>集、觀察與<br>記錄：含畫<br>圖、歌唱等。                                            | 啟發想像力與<br>創造力 | 啟發想像力<br>結合數字繪畫           | 舞蹈筆記<br>活動呈現         | 自編教材 |
| 第十四週 | 2 | 線條與身體   | 舞才Ⅱ-P1<br>能依指令完<br>整呈現動<br>作。<br>舞才Ⅱ-P2<br>能運用舞蹈<br>動作元素將<br>3 至<br>4 個動作組<br>呈流暢舞句<br>行式<br>舞才Ⅱ-P3<br>樂於與他人<br>互動、合作<br>與欣賞。 | 舞才Ⅱ<br>-P3-1<br>與他人互<br>動：含舞蹈<br>的分組與回<br>饋。<br>舞才Ⅱ<br>-P3-2<br>樂於參與舞<br>蹈活動：含<br>溝通與協<br>調。 | 運用舞蹈元素        | 劃出直線、<br>斜線並做出紙上繪圖<br>的路徑 | 舞蹈筆記<br>活動呈現<br>學生互評 | 自編教材 |
| 第十五週 | 2 | 形狀與身體   | 舞才Ⅱ-P1<br>能依指令完<br>整呈現動<br>作。                                                                                                 | 舞才Ⅱ<br>-P3-1<br>與他人互<br>動：含舞蹈                                                                | 空間的移動         | 做出身體造型                    | 活動呈現<br>學生互評         | 自編教材 |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

|      |   |          |                                                                                              |                                                                            |        |                       |                      |      |
|------|---|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------|----------------------|------|
|      |   |          | 舞才Ⅱ-P2<br>能運用舞蹈<br>動作元素將<br>3 至<br>4 個動作組<br>呈流暢舞句<br>行式<br>舞才Ⅱ-P3<br>樂於與他人<br>互動、合作<br>與欣賞。 | 的分組與回<br>饋。<br>舞才Ⅱ<br>-P3-2<br>樂於參與舞<br>蹈活動：含<br>溝通與協<br>調。                |        |                       |                      |      |
| 第十六週 | 2 | 小組呈現     | 舞才Ⅱ-L1<br>能在學期中<br>至少觀賞與<br>參與藝文展<br>演活動 2 次<br>並與他人分<br>享                                   | 舞才Ⅱ<br>-P2-1<br>音樂節拍的<br>體驗與探<br>索。<br>舞才Ⅱ<br>-P2-2<br>舞蹈動作與<br>音樂的配<br>合。 | 運用舞蹈元素 | 畫出一幅圖<br>各組呈現         | 舞蹈筆記<br>活動呈現<br>學生互評 | 自編教材 |
| 第十七週 | 2 | 用身體寫漢字   | 舞才Ⅱ-P2<br>能運用舞蹈<br>動作元素將<br>3 至<br>4 個動作組<br>呈流暢舞句<br>行式<br>舞才Ⅱ-P3<br>樂於與他人<br>互動、合作<br>與欣賞。 | 舞才Ⅱ<br>-P2-1<br>音樂節拍的<br>體驗與探<br>索。<br>舞才Ⅱ<br>-P2-2<br>舞蹈動作與<br>音樂的配<br>合。 | 空間的移動  | 運用身體部位寫自己<br>的數字座號及生日 | 活動呈現                 | 自編教材 |
| 第十八週 | 2 | 用身體寫英文字母 | 舞才Ⅱ-P2                                                                                       | 舞才Ⅱ                                                                        | 學習運用身體 | 運用身體部位                | 活動呈現                 | 自編教材 |

## C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

|      |   |      |                                                               |                                                              |          |          |              |      |
|------|---|------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------|----------|--------------|------|
|      |   |      | 能運用舞蹈動作元素將3至4個動作組呈流暢舞句行式<br>舞才Ⅱ-P3<br>樂於與他人互動、合作與欣賞。          | -P3-1<br>與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。<br>舞才Ⅱ-P3-2<br>樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。    | 呈現       | 寫自己的英文名字 | 學生互評         |      |
| 第十九週 | 2 | 小組呈現 | 舞才Ⅱ-P1<br>能依指令完整呈現動作。<br>舞才Ⅱ-L1<br>能在學期中至少觀賞與參與藝文展演活動2次並與他人分享 | 舞才Ⅱ-P3-1<br>與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。<br>舞才Ⅱ-P3-2<br>樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。 | 學習運用身體呈現 | 分組上台呈現   | 活動呈現<br>學生互評 | 自編教材 |
| 第二十週 | 2 | 期末評量 | 舞才Ⅱ-L1<br>能在學期中至少觀賞與參與藝文展演活動2次並與他人分享                          | 舞才Ⅱ-P2-1<br>音樂節拍的體驗與探索。<br>舞才Ⅱ-P2-2<br>舞蹈動作與音樂的配合            | 學習運用身體呈現 | 抽題測驗     | 舞蹈筆記<br>活動呈現 | 自編教材 |



C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

|       |   |      |                                                          |                                                                       |              |      |              |      |
|-------|---|------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------|------|--------------|------|
| 第二十一週 | 2 | 期末評量 | 舞才Ⅱ-L1<br>能在學期中<br>至少觀賞與<br>參與藝文展<br>演活動2次<br>並與他人分<br>享 | 舞才Ⅱ<br>-P2-1<br>音樂節拍的<br>體驗與探<br>索。<br>舞才Ⅱ<br>-P2-2<br>舞蹈動作與<br>音樂的配合 | 學習運用身體<br>呈現 | 抽題測驗 | 舞蹈筆記<br>活動呈現 | 自編教材 |
|-------|---|------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------|------|--------------|------|

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。