

臺南市公立中西區進學國民小學 115 學年度第一學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	芭蕾舞	實施年級 (班級組別)	三年級舞蹈班	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	1. 認知身體各部位, 進而正確使用芭蕾舞身體動作動能。 2. 初步學習芭蕾舞基本動作組合, 奠定芭蕾舞動作技能基礎。 3. 學習芭蕾舞歷史脈絡「古典芭蕾舞時期介紹」, 與芭蕾舞動作特色。 4. 體驗以芭蕾舞領域概念, 和在地「臺南」生活議題結合, 產生跨領域舞蹈藝才課程。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	1.藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 2.藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。							
課程目標	1. 認識身體各部位位置與大小肌群的分布，學習控制芭蕾舞上肢身體核心肌群上挺延伸，與下肢腿部 Turn out 肌群支撐延伸控制能力, 增進芭蕾舞基礎動作技藝能力 2. 認知芭蕾舞動作術語及舞蹈領域專有名詞 3. 透過芭蕾舞發展歷史-芭蕾舞起源, 認識西方舞蹈藝術文化涵養, 藉以培養舞蹈藝術美感與賞析能力 4. 學習美術與舞蹈相結合的藝術展現作品							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	認識身體部位肌群	舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作	舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與探索。	認識自己的身體 部位與可動肌群分布	認識身體 暖身動作	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第二週	2	介紹芭蕾舞起源	舞才 II-P1	舞才 II-P1-2				

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂))

		認識芭蕾舞基礎動作	能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	身體各部位名稱認識與運用。	認識芭蕾舞基礎坐姿、站姿動作身體使用方式	暖身動作 認識芭蕾舞基礎動作	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第三週	2	認識基本手位及腳位	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	認識芭蕾舞基礎坐姿、站姿動作身體使用方式	暖身動作 認識芭蕾舞基礎動作	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第四週	2	1. 認識芭蕾舞術語 2. 芭蕾舞基本手位及腳位	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。	學習芭蕾舞基礎下肢與手位動作運用方式	芭蕾舞下肢動作組合 Turn IN & OUT 動作 腳尖勾腳動作 芭蕾舞手位動作組合 預備手位→1位→ 2位手姿運行動作	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第五週	2	1. 核心基本訓練 2. 地板基本動作訓練-身體直線練習	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 訓練肌耐力 2. 從地板開始訓練芭蕾舞基本	1. 暖身 2. 核心基本訓練 3. 地板組合動作坐姿練習	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第六週	2	1. 芭蕾舞基礎動作 2. 坐姿下肢與手位	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。	1. 學習芭蕾舞基礎	芭蕾舞下肢動作組合 Turn IN &	舞蹈筆記 實作表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂))

		動作練習			2. 下肢與手位動作運用方式	OUT 動作 腳尖勾腳動作 芭蕾舞手位動作組合 預備手位→1位→ 2位手姿運行動作		
第七週	2	芭蕾舞雙手 Barre 基本動作	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	學會芭蕾舞雙手 Barre 預備動作	暖身 核心基本訓練學習芭蕾舞基本五個腳位動作	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第八週	2	芭蕾舞雙手 Barre 基本動作組合(1-1) 芭蕾舞動作術語教學	舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	學會芭蕾舞雙手 Barre 基本動作組合(1-1) Plie	學習 Barre 基本動作組合(1-1) Plie 芭蕾舞動作術語 Plie 彎曲動作介紹	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第九週	2	芭蕾舞雙手 Barre 基本動作組合(1-2) 芭蕾舞動作術語教學	舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	學會芭蕾舞雙手 Barre 基本動作組合(1-2) Battement Tendu	學習 Barre 基本動作組合(1-2) 芭蕾舞動作術語 Battement Tendu 擦地動作介紹	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第十週	2	期中術科評量	舞才Ⅱ-K1	舞才Ⅱ-K1-1				

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂))

		芭蕾舞動作術語書寫	認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈 動作術語。	各類舞蹈常用基礎 動作術語。	評量芭蕾舞基本 動作實作技藝能 力	期中芭蕾舞 基本動作組 合術科實作 評測	實作評測	自編教材
第十一週	2	期中評量 術科驗收	舞才Ⅱ-P1 依指令完成 動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂， 做出舞蹈基 本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的 運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音 樂的配合。	1. 術科考試 2. 術語與地板 芭蕾舞基本動 作連結	1. 暖身 2. 驗收核心 基本訓 練 3. 驗收地板 組合動 作結合串連	實作評量	自編教材
第十二週	2	1. 雙手扶把桿 2. 基本動作組合 (1-3)	舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈 動作術語。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎 動作術語。	評量芭蕾舞基本 動作實作技藝能 力	期中芭蕾舞 基本動作組 合術科實作 評測	實作評測	自編教材
第十三週	2	1. 雙手扶把桿 2. 動作組合(1-3) 3. 芭蕾舞動作術語教 學	舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈 動作術語。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎 動作術語。	學會芭蕾舞雙手 Barre 基本動作 組合(1-3) Battement Tendu Jete	學習 Barre 基本動作組 合(1-3) 芭蕾舞動作術 語 Battement Tendu Jete 小踢腿動作 介紹	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第十四週	2	1. 雙手扶把桿 2. 動作組合(1-4) 芭蕾舞動作術語教學	舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈 動作術語。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎 動作術語。	學會芭蕾舞雙手 Barre 基本動作 組合(1-4) Rond De Jambe A Terre	學習 Barre 基本動作組 合(1-4) 芭蕾舞動作術 語 Rond De Jambe A	舞蹈筆記 實作表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂))

						Terre 腳在地面畫圓動作介紹		
第十五週	2	1. 雙手扶把桿 2. 基本動作組合(1-5) 3. 芭蕾舞動作術語教學	舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	學會芭蕾舞雙手 Barre 基本動作組合(1-5) Battement Fondu	學習 Barre 基本動作組合(1-5) 芭蕾舞動作術語 Battement Fondu 溶化動作介紹	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第十六週	2	1. 雙手扶把桿 2. 基本動作組合(1-6) 3. 芭蕾舞動作術語教學	舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	學會芭蕾舞雙手 Barre 基本動作組合(1-6) Grand Battement Jete	學習 Barre 基本動作組合(1-6) 芭蕾舞動作術語 Grand Battement Jete 大踢腿動作介紹	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第十七週	2	複習舞蹈動作	舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	評量芭蕾舞基本動作實作技藝能力	期末芭蕾舞基本動作組合術科實作評測	期末評量 術科實作評測	自編教材
第十八週	2	期末術科評量 芭蕾舞動作術語書寫	舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	評量芭蕾舞基本動作實作技藝能力	期末芭蕾舞基本動作組合術科實作評測	期末評量 術科實作評測	自編教材
第十九週	2	回饋與分享	舞才Ⅱ-P1	舞才Ⅱ-P1-2	能夠專心聆聽與	討論本學期		自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂))

			依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	身體各部位的運用。 舞才ⅡP2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	發表	學習課程回饋	課堂觀察 舞蹈筆記 口頭發表	
第二十週	2	芭蕾舞歷史~古典芭蕾舞時期介 作品賞析	舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。	舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。	認知芭蕾舞歷史脈絡	芭蕾舞歷史~古典芭蕾舞時期圖文影片解說經典舞劇《天鵝湖》 影片賞析	舞蹈筆記	自編教材
第二十一週	2	舞蹈相關綜合知識	舞才Ⅱ-K2 對運動傷害具備基本認知與基本急救能力。	舞才Ⅱ-K2-1 運動傷害分類基本知識：含骨折、脫臼、扭傷、拉傷、挫傷、擦傷等。 舞才Ⅱ-K2-2 運動傷害急救處理流程基本知識：含傷害急性期處理方式、外傷處理、119 求救與回報等。	學會運動傷害與基本急救知識。學習自省思學習課程發掘問題	運動傷害與基本急救知識介紹 討論本學期芭蕾舞學習課程回饋	舞蹈筆記相關知識 課程回饋	自編教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立中西區進學國民小學 115 學年度第二學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	芭蕾舞	實施年級 (班級組別)	三年級舞蹈班	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	1. 持續穩定練習正確使用芭蕾舞身體動作力能。 2. 學會芭蕾舞雙手 Barre 基本動作組合, 並延伸學習中間芭蕾舞基本動作組合, 增進芭蕾舞動作初階技藝能力。 3. 芭蕾舞歷史介紹, 認識古典芭蕾舞時期, 之前的《浪漫芭蕾舞時期》, 賞析 2 個時期的演出特色 4. 選擇適合現階段芭蕾舞動作能力的舞劇段落小品, 達到演繹芭蕾舞動作能力							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	1.藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 2.藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。							
課程目標	1. 學習芭蕾舞把杆基本動作組合, 與中間基本動組合, 藉以訓練芭蕾舞初級動作技巧能力 2. 透過芭蕾舞發展歷史-浪漫芭蕾舞時期, 認識西方舞蹈藝術文化涵養, 藉以培養舞蹈藝術美感與賞析能力 3. 以古典芭蕾舞劇《胡桃鉗》之中(花之圓舞曲)舞碼小品, 訓練表達演繹芭蕾舞動作能力							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選 教材 或學習單 使用教具 或器材
第一週	2	本學期芭蕾舞 課程計畫解說 認知芭蕾舞基礎 動作身體肌群運用	舞才 II -P1 能依指令完整呈現 動作。 舞才 II -P2 感知音樂，做出舞 蹈基本動作。	舞才 II -P1-2 身體各部位名稱認 識與運用。	瞭解本學期芭蕾 舞課程相關訊息 認識芭蕾舞基礎 動作身體使用方 式	舞蹈暖身動作 認識芭蕾舞基 礎動作	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第二週	2	本學期芭蕾舞 課程計畫解說	舞才 II -P1 能依指令完整呈現	舞才 II -P1-2 身體各部位名稱認	瞭解本學期芭蕾 舞課程相關訊息	舞蹈暖身動作 認識芭蕾舞基	舞蹈筆記 實作表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂))

		認知芭蕾舞基礎 動作身體肌群運用	動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞 蹈基本動作。	識與運用。	認識芭蕾舞基礎 動作身體使用方 式	礎動作		
第三週	2	雙手 Barre 基本動 作組合(2-2) 芭蕾舞動作術語教學	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞 蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈 動作術語。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的 配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎 動作術語。	學會芭蕾舞雙手 Barre 基本動作 組合(2-2) Battement Tendu With Demi Plie	學習 Barre 基 本動作組合 (2-2) 芭蕾舞動作術語 Battement Tendu With Demi Plie 動作介紹	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第四週	2	雙手 Barre 基本動 作組合(2-3) 芭蕾舞動作術語教學	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞 蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈 動作術語。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的 配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎 動作術語。	學會芭蕾舞雙手 Barre 基本動作 組合(2-3) Battement Tendu Jete& Passé 經過	學習 Barre 基 本動作組合 (2-3) 芭蕾舞動作術語 Battement Tendu Jete& Passé 經過 動作介紹	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第五週	2	府城詩情話藝	舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄 舞蹈資料。	舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀 察與記錄：含畫 圖、歌唱等。	自行參訪台南市 中西區南美二館	觀賞第二美術 館展覽 繪畫美術館建 築物的結構線 條圖	舞蹈筆記 美術展覽 觀賞心得	自編教材
第六週	2	府城詩情話藝	舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄 舞蹈資料。	舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀 察與記錄：含畫 圖、歌唱等。	從芭蕾舞畫中了 解 19 世紀法國 芭蕾舞者的現 實生活景況	觀賞古典芭蕾 舞為主題的畫 作圖文解說	舞蹈筆記 書面繪圖 作業	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂))

第七週	2	府城詩情話藝	舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄 舞蹈資料。	舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀 察與記錄：含畫 圖、歌唱等。	學習融合美術、 服裝、芭蕾舞三 領域創作作品	以古典芭蕾舞 服為樣本,請學 生運用美術館 建築線條,創作 繪畫服裝設計 圖	創作古典 芭蕾舞服 裝設計圖	自編教材
第八週	2	芭蕾舞 Center 方位 認知教學	舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈 動作術語。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎 動作術語。	認知 Center 芭 蕾身體面向 8 方 位位置	解說教學 Center 芭蕾舞身 體面向 8 方位 位置	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第九週	2	芭蕾舞 Center 初級 基本動作組合	舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈 動作術語。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎 動作術語。	學會芭蕾舞 Center 初級基本 動作組合 Plie& 5 個腳位& 5 個手位	學習 Center 初 級基本動作組 合 Plie& 5 個腳位 & 5 個手位	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第十週	2	芭蕾舞 Center 初級 基本動作組合	舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈 動作術語。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎 動作術語。	學會芭蕾舞 Center 初級基本 動作組合 Battement Tendu With Demi Plie&面向 8 方位位置	學習芭蕾舞 Center 初級基 本動作組合 Battement Tendu With Demi Plie&面 向 8 方位位置	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第十一週	2	期中術科評量 芭蕾舞雙手 Barre	舞才Ⅱ-P2 感知音樂,做出舞 蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的 配合。 舞才Ⅱ-K1-1	評量芭蕾舞基本 動作實作技藝能 力	期中芭蕾舞基 本動作組合術 科實作評測	期中評量 術科實作 評測	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂))

			認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈 動作術語。	各類舞蹈常用基礎 動作術語。				
第十二週	2	基本動作組合 (2-1~2-3)	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞 蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈 動作術語。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的 配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎 動作術語。	評量芭蕾舞基本 動作實作技藝能 力	期中芭蕾舞基 本動作組合術 科實作評測	期中評量 術科實作 評測	自編教材
第十三週	2	芭蕾舞歷史~浪漫芭 蕾舞時期介紹 作品賞析	舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄 舞蹈資料。 舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄 舞蹈資料	舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀 察與記錄：含畫 圖、歌唱等。 舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀 察與記錄：含畫 圖、歌唱等。	認知芭蕾舞歷史 脈絡 學習了解浪漫芭 蕾舞演出形式、 動作特點 賞析與古典芭蕾 時期不同的特點	芭蕾舞歷史~浪 漫芭蕾舞時期 圖文影片解說 浪漫芭蕾舞時 期經典舞劇 《吉賽爾》 影片賞析	舞蹈筆記 舞作影片 觀賞心得	自編教材
第十四週	2	古典芭蕾舞時期 《胡桃鉗》作品賞 析	舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄 舞蹈資料。	舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀 察與記錄：含畫 圖、歌唱等。	賞析《胡桃鉗》 作品影片 了解(花之圓舞 曲)小品段落呈 現方式	觀賞《胡桃 鉗》作品影片 解說	舞蹈筆記 舞蹈動作 紀錄	自編教材
第十五週	2	芭蕾舞雙手 Barre 基本動作組合 (2-1~2-3)	舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈 動作術語。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎 動作術語。	練習芭蕾舞雙手 Barre 基本動作組合 (2-1~2-3) (花之圓舞曲)小 品分段動作組合	學習(花之圓舞 曲)小品分段動 作組合	舞蹈筆記 實作表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂))

第十六週	2	芭蕾舞雙手 Barre 基本動作組合 (2-1~2-3)	舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈 動作術語。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎 動作術語。	練習芭蕾舞雙手 Barre 基本動作組合 (2-1~2-3) (花之圓舞曲)小 品分段動作組合	學習(花之圓舞 曲)小品分段動 作組合	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第十七週	2	芭蕾舞 Center 初級 基本動作組合	舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈 動作術語。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎 動作術語。	練習 Center 初 級基本動作組合 習得(花之圓舞 曲)小品分段動 作組合 學會編排的隊形 位置	學習(花之圓舞 曲)小品分段動 作組合與隊形 位置走位	舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第十八週	2	術科驗收	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動 作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出 舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的 運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音 樂的配合。	術科驗收	驗收本學期教 過動作	實作評量	自編教材
第十九週	2	回饋與分享	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出 舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運 用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂 的配合。	能夠專心聆聽與 發表	討論本學期學 習課程回饋	課堂觀察 舞蹈筆記 口頭發表	自編教材
第二十週	2	藝術欣賞 台灣芭蕾舞團介紹	舞才Ⅱ-C3 說出臺灣不同族群 舞蹈名稱與文化背 景。 舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與藝	舞才Ⅱ-C1-2 臺灣各族群為主 題的舞蹈作品：含 影片欣賞。	介紹台灣芭蕾舞 團	觀賞台灣芭蕾 舞團影片解說	舞作影片 觀賞心得	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂))

			文展演活動。					
第二十一週	2	藝術欣賞 台灣芭蕾舞團作品 介紹欣賞	舞才Ⅱ-C3 說出臺灣不同族群 舞蹈名稱與文化背 景。 舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與藝 文展演活動。	舞才Ⅱ-C1-2 臺灣各族群為主題 的舞蹈作品：含影 片欣賞。	欣賞台灣芭蕾舞 團作品影片	觀賞台灣芭蕾舞 舞團作品影片 解說	舞作影片 觀賞心得	自編教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。