

臺南市公立中西區進學國民小學 115 學年度第一學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		中華民族舞	實施年級 (班級組別)	三年級舞蹈班	教學節數	本學期共(42)節		
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		1. 透過中華民族舞專業基本概念與元素，開發身體認知與動作想像。 2. 透過專有名詞與動作術語，認識身體動能並能流暢執行動作。 3. 對中華民族舞基本概念與有初步認識。 4. 融入相關藝術議題與涵養不同文化特質。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與連結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程，樂於與他人合作與分享。						
課程目標		1. 認識中華民族舞及對中華民族舞蹈文化起源有初步的認識。 2. 能了解舞蹈特色動作之關聯。 3. 能配合音樂或節奏做動作，表現出動作的韻律感。 4. 透過舞蹈專題，認識在地文化歷史特色，利用分組活動培養同儕默契，發揮團隊精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選 教材 或學習單 使用教具 或器材
第一週	2	開學週	舞才 II -P1 依指令完成動作。	舞才 II-P1-1 動作的體驗與探索。	認識環境。	認識舞蹈	舞蹈筆記 課堂表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二週	2	認識與介紹中華民族舞	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。	了解民族舞的歷史起源與背景。	1. 認識舞蹈藝術與其歷史發展。 2. 介紹民族舞。	舞蹈筆記 課堂表現	自編教材
第三週	2	身體動作的初探	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。	認識身體關節與各部位名稱。	1. 身體各部位的名稱與動作探索 2. 暖身動作的介紹重要性及作法並實際操作 a. 頭與頭部 b. 肩與軀幹 c. 骨盆與腿 d. 各關節等..	舞蹈筆記 課堂表現	自編教材

第四週 第五週 第六週	6	府城詩情話藝	舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。 舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。	舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。 舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱。	1. 認識府城中西區街道巷弄特色。 2. 實地走訪探索，打開身體感受。 3. 認識府城城門老建築裡的特色樣貌。 4. 能用身體表現出身體在空間中的各種線條與造型。	1. 府城中西區街道巷弄特色介紹。 2. 走訪南門城打開身體感官與身體空間的想像。 3. 認識府城城門老建築裡的特色樣貌。 4. 用身體表現出身體在空間中的各種線條與造型。	課堂觀察 舞蹈筆記 學生互評 實作表現	自編教材
	2	基本動作	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。	能認識了解各種手的姿勢。	手的姿勢： 掌、山膀、蝶姿、 蘭花指 手的動作： 揉肘、穿掌、輪膀、雲手	課堂表現	自編教材

第八週	2	基本動作	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。	能認識了解各種手的姿勢。	手的姿勢： 掌、山膀、 蝶姿、 蘭花指 手的動作： 揉肘、穿 掌、輪膀、 雲手	課堂表現	自編教材
第九週	2	認識與介紹 中華民族舞基本術語	舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並 以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	認識民族舞基本術語與術語寫法。	1. 中華民族舞基本術語介紹。 2. 介紹中華民族舞基本動作。 3. 『我做你猜』 老師做出動作讓學生說出正確術語。 4. 老師寫出術語請學生做出動作。	課堂表現 口頭發表	自編教材
第十週	2	期中評量	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-K1-1	1. 能將動作與節奏間相互協調配合做出完整動作。 2. 能確實說出民族	1. 動作與組合。 2. 術語與動作測驗。	實作表現 學生互評	自編教材

			以身體回應舞蹈動作術語。	各類舞蹈常用基礎動作術語。	舞術語並做出動作。			
第十一週	2	腿部動作 認識與介紹	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並 以身體回應舞蹈動作 術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運 用。	1. 了解動作與呼吸 之間的關聯。 2. 能配合呼吸做出 肢體延展的動作。	腿部動作： 正腿、旁 腿、 基本步伐： 圓場、跑 步、 小碎步、	實作表現 學生互評	自編教材
第十二週	2	中間動作訓練	舞才Ⅱ-P1 依指令完 成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈 基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運 用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的 配合。	1. 認識中華民族舞 基本動作並能將動 作清楚執行完成。 2. 能正確了解動作 連貫。 3. 能配合呼吸地用 身體動作呈現。	手位、下 腰、 踢腿、正腿 左右合手弓 箭步、 左右迴望、 和弄豆汁、 掃堂腿基本	學生互評 實作表現 課堂觀察	自編教材
第十三週	2	中間動作訓練	舞才Ⅱ-P1 依指令完 成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈 基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運 用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的 配合。	1. 認識中華民族舞 基本動作並能將動 作清楚執行完成。 2. 能正確了解動作 連貫。 3. 能配合呼吸地用 身體動作呈現。	手位、下 腰、 踢腿、正腿 左右合手弓 箭步、 左右迴望、 和弄豆汁、 掃堂腿基本	學生互評 實作表現 課堂觀察	自編教材
第十四週	2			舞才Ⅱ-P1-2	1. 認識中華民族舞 基本動作並能將動	手位、下	學生互評	自編教材

		中間動作訓練	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	作清楚執行完成。 2. 能正確了解動作連貫。 3. 能配合呼吸地用身體動作呈現。	腰、踢腿、正腿左右合手弓箭步、左右迴望、和弄豆汁、掃堂腿基本	實作表現 課堂觀察	
第十五週 第十六週 第十七週	6	小品練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 認識中華民族舞基本動作並能將動作清楚執行完成。 2. 能正確了解動作連貫。 3. 能配合呼吸地用身體動作呈現。	中華民族舞基本動作、小品組合。	課堂觀察 舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第十八週	2	期末評量	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1 認識中華民族舞基本動作並能將動作清楚執行完成。 2. 能正確了解動作連貫。 3. 能配合呼吸地用身體動作呈現。	中華民族舞基本動作、小品組合。	實作表現	自編教材
第十九週	2	回饋與分享	舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。	舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。	能夠專心聆聽與發表	討論本學期學習課程回饋	口頭發表	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二十週 第二十一週	4	台灣民族舞 舞團介紹	舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄舞 蹈資料。	舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀 察與記錄：含畫 圖、歌唱等。	1. 認識國內民族 舞表演團體與 其特色。	1. 介紹國內 民族舞表演 團隊與其發 展特色。 2. 觀摩與賞 析	舞蹈筆記 口頭發表	自編教材
---------------	---	---------------	-----------------------------	---	-----------------------------	---	--------------	------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立中西區進學國民小學 115 學年度第二學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	中華民族舞	實施年級 (班級組別)	三年級舞蹈班	教學節數	本學期共(42)節
課程規範	◎☒領域學習課程-部定專長領域 ☒藝術才能班部定專長領域 ☐體育班部定體育專業 ◎☐彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程：☐藝術才能班校訂專長領域 ☐體育班校訂體育專業				
設計理念	1. 透過中華民族舞專業基本概念與元素，開發身體認知與動作想像。 2. 透過專有名詞與動作術語，認識身體動能並能流暢執行動作。 3. 對中華民族舞基本概念與有初步認識。 4. 融入相關藝術議題與涵養不同文化特質。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與連結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程，樂於與他人合作與分享。				

課程目標		1. 能認識中華民族舞 2. 對民族舞蹈文化起源有初步的認識 3. 對舞蹈肢體語言有初步的認識與了解，並能做出相關運用之動作要領。 4. 欣賞活動，拓展藝術視野培養人群關懷。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	認識中華民族舞	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	了解中華民族舞的歷史起源與背景。	1. 本土民族舞的起源、分類 2. 台南地方舞蹈	課堂觀察 舞蹈筆記	自編教材
第二週	2	地板練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	認識身體與各部位名稱。	複習舊課程 正劈腿、旁劈腿、架橋、跪下腰、耗腰	課堂觀察 舞蹈筆記	自編教材
第三週	2	地板練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的	認識身體與各部位名稱。	複習舊課程 正劈腿、旁劈		自編教材

			動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。		腿、架橋、跪下腰、耗腰	課堂觀察 舞蹈筆記	
第四週 第五週 第六週	6	夜宴舞碼排練	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。 舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。 舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際藝文展演：含認識劇場、校際交流等。	1. 在排練時能將動作準確完成並能專注在舞作中勇敢的表現自己。 2. 能在群體中表達自己意見並接受他人指教，並專注欣賞同學演出。 3. 了解戶外演出的各種注意事項與要點。	1. 認識舞台：戶外舞台。 2. 不同舞台的演出嘗試與體驗。 3. 觀賞演出時的注意事項。 4. 演出者參與演出時的注意要點。	活動呈現 實作表現	自編教材
第七週	2	手部動作	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 了解動作的正確做法與要領。 2. 能控制並熟練舞蹈動作和步伐。	山膀、順風旗、雲手、蘭花指、蝶指	課堂觀察 實作表現 舞蹈筆記	自編教材

			本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	3. 能正確做出動作組合。			
第八週 第九週 第十週	6	基本動作練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 了解動作的正確做法與要領。 2. 能配合呼吸做出身體律動。	身體練習(提、沉、衝、靠)	課堂觀察 實作表現 舞蹈筆記	自編教材
第十一週	2	期中評量	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 能將動作與節奏間相互協調配合做出完整動作。 2. 能確實做出動作。	1. 動作與組合。 2. 動作測驗。	實作表現 口頭發表	自編教材

第十二週			蹈動作術語。					
	2	基本功訓練	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 了解身體各部位的肌肉正確使用方式。 2. 能做動作的正確性。	跳躍： 蹦子、射燕跳 地板： 側翻、架橋 翻身：(鷓子翻身)基本、前滾翻、後滾翻、倒立	課堂觀察 舞蹈筆記	自編教材
第十三週			舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 了解身體各部位的肌肉正確使用方式。 2. 能做動作的正確性。	跳躍： 蹦子、射燕跳 地板： 側翻、架橋 翻身：(鷓子翻身)基本、前滾翻、後滾翻、倒立	課堂觀察 舞蹈筆記	自編教材
	2	基本功訓練	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 了解身體各部位的肌肉正確使用方式。 2. 能做動作的正確性。	跳躍： 蹦子、射燕跳 地板： 側翻、架橋 翻身：(鷓子翻身)基本、前滾翻、後滾翻、倒立	課堂觀察 舞蹈筆記	自編教材
第十四週	2	基本功訓練	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 了解身體各部位的肌肉正確使用方式。 2. 能做動作的正確性。	跳躍： 蹦子、射燕跳 地板： 側翻、架橋 翻身：(鷓子翻身)基本、前滾翻、後滾翻、倒立	課堂觀察 舞蹈筆記	自編教材

			動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂， 做出舞蹈基 本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常 用術語並以 身體回應舞 蹈動作術 語。	運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音 樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用 基礎動作術 語。	確使用方式。 2. 能做動作的 正確性。	地板： 側翻、架橋 翻身：(鵝子翻 身)基本、前滾 翻、後滾翻、倒 立		
第十五週 第十六週 第十七週	6	小品練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成 動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂， 做出舞蹈基 本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常 用術語並以 身體回應舞 蹈動作術 語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的 運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音 樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用 基礎動作術 語。	1. 認識中華民 族舞基本動作 並能將動作清 楚執行完成。 2. 能正確了解 動作連貫。 3. 能配合呼吸 地用身體動作 呈現。	中華民族舞基本 動作、小品組 合。	課堂觀察 舞蹈筆記	自編教材
第十八週	2	期末評量	舞才Ⅱ-P1 依指令完成 動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂， 做出舞蹈基 本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的 運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音 樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1	1 認識中華民族 舞基本動作並 能將動作清楚 執行完成。 2. 能正確了解 動作連貫。 3. 能配合呼吸	1. 中華民族舞基 本動作 2. 小品組合	課堂觀察 實作表現	自編教材

			舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	各類舞蹈常用基礎動作術語。	地用身體動作呈現。			
第十九週	2	回饋與分享	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	能夠專心聆聽與發表	討論本學期學習課程回饋	課堂觀察 舞蹈筆記 口頭發表	自編教材
第二十週	2	認識台灣臺灣廟會	舞才Ⅱ-C2 清楚說明具有代表性的在地舞蹈團體名稱與其特色。	舞才Ⅱ-C2-1 1至2個具有特色的在地舞蹈團體簡介。 (取材考量不同性別、族群)	1. 認識台灣舞蹈家與其作品。 2. 認識不同藝術領域的藝術家。	1. 臺灣廟會舞蹈的認識 2. 介紹臺灣廟會文化	課堂觀察 舞蹈筆記 口頭發表	自編教材
第二十一週	2	認識台灣臺灣廟會	舞才Ⅱ-C2 清楚說明具有代表性的在地舞蹈團體名稱與其特色。	舞才Ⅱ-C2-1 1至2個具有特色的在地舞蹈團體簡介。 (取材考量不同性別、族群)	1. 認識台灣舞蹈家與其作品。 2. 認識不同藝術領域的藝術家。	1. 臺灣廟會舞蹈的認識 2. 介紹臺灣廟會文化	課堂觀察 舞蹈筆記 口頭發表	自編教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。