

臺南市公立西港區成功國民小學 115 學年度(第一學期)四年級彈性學習揮毫成功書法專題課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	優遊字在	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與表現：體察書法與生活的關係，並透過書法創作表達此關係				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B1具備「 聽、說、讀、寫、作 」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能 以同理心 應用在生活與人際溝通。 E-B3具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠認識書法文字的筆法和結構，具備良好的書寫習慣，懂得欣賞古今名家作品，並能應用在生活，培養美感體驗，創作自己的書法作品。				
配合融入之 領域或議題	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務	優遊字在~小小書法家 1. 能欣賞並說出文房用品的實用性及藝術價值。 2. 能欣賞並用自己的話說出有名書法家王羲之的故事。 3. 能臨摹出筆順正確、結構適當的字體。 4. 能書法創作，並用來美化生活環境。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
第一單元文房四寶~ 紙、硯 (7) 能認識各類紙張及硯臺 ➡ 第二單元書法名家故 事~王羲之 (4) 認識書法家王羲之 ➡ 第三單元筆畫的毛病~~蜂 腰、鶴膝、竹節、稜角 (10) 能概略認識字體大小、筆畫粗細 和書法美觀的關係					

本表為第一單元教學流設計/(本學期共三個單元)

本表為第一單元教學流設計/(本學期共三個單元)					
單元名稱	文房四寶～紙、硯	教學期程	第 1 週至第 7 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	藝文1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 國2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。			
	學習內容 (校訂)	· 紙的種類及選用的方法 · 硯臺的種類及選用的方法			
學習目標		能認識各種書法書寫用紙及硯台的特性。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	4	你曾經試過用不同紙張寫過書法嗎？	1. 觀察觸摸各類書法用紙。 2. 在不同的書法用紙上，用毛筆分別寫上相同的字。 3. 比較所呈現的差異。	能說出各種書法用紙的特性及差異。	各類書法用紙
	3	你曾經看過或使用過不同的硯台嗎？	1. 觀賞各類硯台簡介。 2. 欣賞古今硯台的工藝、圖案和造型及硯銘。	能說出喜愛的硯台特色，並和同學分享。	介紹硯台的影片 https://www.youtube.com/watch?v=NW1_kdZ1uEQ

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元教學流設計/(本學期共三個單元)

本表為第二單元教學流設計/(本學期共三個單元)						
學習重點	單元名稱	書法名家故事～王羲之		教學期程	第 8 週至第 11 週	教學節數 4 節 160 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	國4-II-8 知道古今書法名家的故事。 國1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。				
	學習內容(校訂)	· 認識書法家王羲之				
學習目標		1. 能知道王羲之的故事 2. 能說出王羲之勤學苦練的精神				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	4	能說說看，你知道的書法家嗎？		1. 欣賞王羲之的故事。 2. 說出故事的主旨。	1. 能簡述王羲之的故事。 2. 能用自己的話說出對王羲之的看法。	介紹王羲之的影片 https://www.youtube.com/watch?v=S-uaxfNCwyE

本表為第三單元教學流設計/(本學期(年)共三個單元)

學習重點	單元名稱	筆畫的毛病～蜂腰、鶴膝、竹節、稜角		教學期程	第 12 週至第 21 週	教學節數	10 節 400 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國4-II-7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔 ，掌握楷書筆畫的書寫方法。					
	學習內容(校訂)	寫出「公、山、正」及「千、生、年」					
	學習目標	能正確認識楷書基本筆畫的變化和書寫原則					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	5	誰能說說看這三個單字「公、山、正」的結構 呢？		1. 觀察文字形體結構及筆 順。 2. 用正確的筆法寫出 「公、山、正」		1. 能寫出筆順 正 確、結構適當的 字體。	教師範寫字帖
	5	誰能說說看這三個單字「千、生、年」的結構 呢？		1. 觀察文字形體結構及筆 順。 2. 用正確的筆法寫出 「千、生、年」		2. 練習後能正確完 成九宮格毛邊紙 一張，每字書寫 三次。	

臺南市公立西港區成功國民小學 115 學年度(第二學期)四年級彈性學習揮毫成功書法專題課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	優遊字在	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係：經由認識字體大小、筆劃粗細，瞭解筆劃、偏旁變化及結構原理，知道書法文字的生活實用性及藝術性的價值。並養成良好的書寫習慣因而認識歷史有名書法家。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「 聽、說、讀、寫、作 」的基本語文素養，並具有生活所需的 基礎數理、肢體及藝術 等符號知能，能 以同理心 應用在 生活與人際溝通 。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠具備認識字體大小、筆劃粗細的觀念，應用在書寫上，創作出美觀的書法並藉由學會的筆法欣賞名家作品。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引		□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	優遊字在的小書法家 1. 能掌握基本筆法的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。 4. 認識有名書法家顏真卿與作品。 5. 能完成自己的作品。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
第一書法名家故事～顏真卿 (5) 認識書法家顏真卿 ➡ 第二露鋒與藏鋒 (8) 使用露鋒與藏鋒的筆法。 ➡ 第三逆鋒與回鋒 (8) 使用逆鋒與回鋒的筆法。					

本表為第一單元教學流設計/(本學期共三個單元)

單元名稱		書法名家故事～顏真卿	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品， 並珍視自己與他人的創作。				
	學習內容(校訂)	書法的革新家顏真卿				
學習目標		1. 能觀察歷史上有名書法的革新家顏真卿的故事，了解書法的藝術性。 2. 模擬顏真卿字體。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		5	有誰認識書法家顏真卿呢？	1. 播放顏真卿的故事與作品精選。 2. 正確認識楷書基本筆畫的書寫原則，了解書法美觀的關係。	1. 觀看書法名家故事。 2. 能正確使用楷書基本筆畫，模擬顏真卿的字體3個字(一張毛邊紙)。	1. 老師範寫字帖 2. 學生九宮格毛邊紙練寫

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元教學流設計/(本學期共三個單元)

本表為第二單元教學流設計/(本學期共三個單元)					
學習重點	單元名稱	露鋒與藏鋒	教學期程	第 6 週至第 13 週	教學節數 8 節 320 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。			
	學習內容(校訂)	寫出「桂、柚、林」			
	學習目標	1. 能掌握楷書的基本原則正確寫出筆畫的筆形與筆順。 2. 會使用露鋒與藏鋒的筆法。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	8	誰能用正確筆畫寫出桂、柚、林，這三個字呢？	1. 仔細觀察文字形體及筆順。 2. 利用露鋒與藏鋒的筆法正確書寫出美觀字體。	1. 能用正確筆畫寫出桂、柚、林三字。 2. 練習後完成九宮格毛邊紙作品一張(美字書寫 3 次)	1. 老師範寫字帖 2. 學生九宮格毛邊紙練寫

本表為第三單元教學流設計/(本學期共三個單元)

本表為第三單元教學流設計/(本學期共三個單元)					
學習重點	單元名稱	逆鋒與回鋒	教學期程	第 14 週至第 21 週	教學節數 8 節 320 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。			
	學習內容(校訂)	寫出「但、信、做」			
	學習目標	1. 能掌握楷書的基本原則正確寫出筆畫的筆形與筆順。 2. 會使用逆鋒與回鋒的筆法。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	8	誰能用正確筆畫寫出但、信、做，這三個字呢？	1. 仔細觀察文字形體及筆順。 2. 利用逆鋒與回鋒的筆法正確書寫出美觀字體。	1. 能用正確筆畫寫出但、信、做三字。 2. 練習後完成九宮格毛邊紙作品一張(美字書寫 3 次)	1. 老師範寫字帖 2. 學生九宮格毛邊紙練寫