

臺南市公立西港區成功國民小學 115 學年度(第一學期)五年級彈性學習**揮毫成功書法專題**課程計畫參考說明

學習主題名稱 (中系統)	字由落體	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與表現：體察書法與生活的關係，並透過書法創作表達此關係				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B1具備「 聽、說、讀、寫、作 」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展 ，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠認識書法文字的筆法和結構，具備良好的書寫習慣，懂得欣賞古今名家作品，並能應用在生活，培養美感體驗，創作自己的書法作品。				
配合融入之 領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務	字由落體~小小書法家 1. 認識文字的字形結構。 2. 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 3. 掌握楷書形體結構的書寫方法。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
第一單元 筆畫的毛病 (16) 認識楷書 ➡ 第二單元 書法名家故事 (4) 書法家勤學的精神 ➡ 第三單元小小書法家 (1) 作品創作					

本表為第一單元教學流設計/(本學期共三個單元)

本表為第一單元教學流設計/(本學期共三個單元)					
單元名稱	筆畫的毛病	教學期程	第 1 週至第 16 週	教學節數	16 節 640 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵 藝文1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝文3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境 國2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。				
	學習內容 (校訂) 楷書結構分析講解 外形原則. 均衡原則. 均間原則. 比例原則. 脈絡原則. 變化原則.				
學習目標	1. 能正確認識楷書基本筆畫的變化和書寫原則。 2. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	16	1. 觀察文字形體結構及筆順。 2. 示範用正確的筆法寫出「小. 少. 尖」 / 「羊. 美. 並」 / 「立. 音. 章」 / 「而. 向. 尚」 / 「文. 父. 久」 / 「用. 月. 周」 / 「山. 澗. 中」 / 「棉. 絮. 般」 3. 比較所呈現的差異。	1. 觀察並練習書法。 2. 用毛筆分別寫上相同的字。 3. 比較所呈現的差異。	能寫出筆順 正確、結構適當的字體。 2. 練習後能正確完成九宮格毛邊紙一張，每字書寫三次。	書法用紙

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元教學流設計/(本學期共三個單元)

本表為第二單元教學流設計/(本學期共三個單元)					
學習重點	單元名稱	書法名家故事～柳公權	教學期程	第 17 週至第 20 週	教學節數 4 節 200 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國4-II-8 知道古今書法名家的故事。 國1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。			
	學習內容(校訂)	· 認識書法家柳公權			
學習目標		1. 能知道柳公權的故事 2. 能說出柳公權心正筆正的精神			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	4	能說說看，你知道的書法家柳公權嗎？	1. 欣賞柳公權的故事。 2. 說出故事的主旨。	1. 能簡述柳公權的故事。 2. 能用自己的話說出對柳公權的看法。	介紹柳公權的影片 https://www.youtube.com/watch?v=S_kI3yjHBTs

本表為第三單元教學流設計/(本學期(年)共三個單元)

本表為第三單元教學流設計/(本學期(年)共三個單元)					
學習重點	單元名稱	小小書法家	教學期程	第 21 週	教學節數 1 節 40 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國4-II-7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝文2-II-5 能觀察 生活物件與藝術 作品，並珍視自己與他人的創作。 藝文3-II-4 能透過 物件蒐集或藝術 創作，美化生活環境。			
	學習內容(校訂)	春聯創作：心.想.事.成			
	學習目標	能正確認識楷書基本筆畫的變化和書寫原則			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	1	1能用正確的筆法寫出春聯。 2. 能欣賞自己與他人的作品。 3. 能用自己的作品，美化生活環境。	1. 用正確的筆法寫出春聯 心.想.事.成。 2. 觀察他人的創作，說出 欣賞的作品。 3. 分享如何以作品美化生 活環境的想法。	1. 能寫出完整作 品。 2. 能欣賞自己與他 人的作品。 3. 能用作品，美化 生活環境。	春聯用紙

臺南市公立西港區成功國民小學 115 學年度(第二學期)五年級彈性學習揮毫成功書法專題課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	字由落體	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與表現：瞭解字體偏旁變化及結構原理，體察書法文字在生活上的實用性及藝術價值，並透過書寫古典詩詞作品表達此關係				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「 聽、說、讀、寫、作 」的基本語文素養，並具有生活所需的 基礎數理、肢體及藝術等符號 知能，能 以同理心 應用在 生活與人際溝通 。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展 —培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠具備認識字體大小、筆劃粗細的觀念，應用在書寫上，創作出美觀的書法並藉由學會的筆法欣賞名家作品。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育				
總結性 表現任務	字由落體~作品展覽 1. 能認識書法作品的實用性及藝術價值。 2. 能欣賞並用自己的話說出有名書法家的故事。 3. 能書寫出筆順正確、結構適當的字體。 4. 能書寫古典詩詞作品，並用來美化生活環境。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
第一了解並欣賞書法作品演變與欣賞 (10) ➡ 第二認識文字的字形結構-掌握書寫原則 (8) ➡ 第三名家故事和詩詞寫作之作品創作 (3)					

本表為第一單元教學流設計/(本學期共三個單元)

單元名稱		解並欣賞書法作品演變與欣賞	教學期程	第 1 週至第 10 週	教學節數	10 節 400 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 國 4-III-5 習寫以 硬筆字為主 、毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。				
	學習內容(校訂)	書法作品演變與欣賞				
學習目標		學生能夠認識書法文字的筆法結構、欣賞不同的書法字體，具備良好的書寫習慣				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單	
	2	介紹石刻書法單字：圍.住.腰並範寫	1 欣賞觀察各類石刻文字形體。 2.利用正確的筆法書寫出美觀字體。	1.能說出所見的石刻文形式 2.練習後完成九宮格作品一張	毛邊紙	
	2	1.知道甚麼是拓碑？價值在哪裡？ 2.介紹拓碑的方法 3.了解「拓碑」是現代人得以了解古代生活及藝術流變過程的管道	1.觀賞拓碑的影片。 2.欣賞古今拓碑文字形體。 3.利用正確的方式拓印出字體。	能拓出清晰的字體	https://youtu.be/q94A2pxIhHg	
	2	1.介紹漢簡帛書-在紙張發明和流行使用之前，簡、帛是兩種主要的書寫材料。 2.能寫出單字：宴.賓.客的文字字形。並範寫	1.觀賞「居延漢簡的秘密」。 2.欣賞竹片及布帛上的文字形體。 3.利用正確的筆法書寫出美觀字體。	1.能說出紙張發明和流行使用之前，簡、帛是主要的書寫材料。 2.練習後完成九宮格毛邊紙作品一張(每字 3 次)	https://youtu.be/V3P2LF5vjuo	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	2	1. 介紹了解不同規格的紙張(中堂. 條幅. 對聯. 聯屏. 橫幅. 長卷), 所寫成的各種形式之書法作品。 2. 能寫出常. 灌. 溉的文字字形。	1. 欣賞不同規格紙張的書法作品。 2. 利用正確的筆法書寫出美觀字體。	1. 能說出至少三種不同規格紙張的書法作品。 2. 練習後完成九宮格毛邊紙作品一張(每字 3 次)	毛邊紙
	2	1. 欣賞名家書法作品, 並認識各種書法形式名稱。 2. 能寫出探. 敵. 情的文字字形。	1. 觀看名家書法作品。 2. 利用正確的筆法書寫出美觀字體。	1. 能說出至少二種書法形式的名稱。 2. 練習後完成九宮格毛邊紙作品一張(每字 3 次)	毛邊紙

◎教學期程請敘明週次起訖, 各個單元以教學期程順序依序撰寫, 每個單元需有一個單元學習活動設計表, 表太多或不足, 請自行增刪。

本表為第二單元教學流設計/(本學期共三個單元)

單元名稱		認識文字的字形結構	教學期程	第 11 週至第 18 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 4-III-2 認識文字的字形結構， 運用字的部件了解文字的字音與字義。 國 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的 硬筆 字。				
	學習內容(校訂)	文字的字形結構。				
學習目標		1. 能掌握楷書的基本原則正確寫出筆畫的筆形與筆順。 2. 會使用露鋒與藏鋒的筆法。				
		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		8	一. 誰能用正確了解文字的字形結構 1. 橫平豎直--單字：古. 早. 至 2. 上緊下鬆--單字：奇. 情. 使 3. 上開下合--單字：召. 荷. 由 4. 上收下放--單字：趙. 星. 裴 二. 請掌握書寫的原則，正確寫出筆畫的筆形與筆順。 三. 能仿寫文字在正確位置。	1. 仔細觀察文字 形體及筆順。 2. 比較字的結構、位置， 掌控筆法，正確書寫出美觀字體。	1 練習後完成九宮格毛邊紙作品一張	1. 老師範寫字帖 2. 學生九宮格毛邊紙練寫

本表為第三單元教學流設計/(本學期共三個單元)

本表為第三單元教學流設計/(本學期共三個單元)					
學 習 重 點	單元名稱	名家故事和詩詞寫作之作品創作	教學期程	第 19 週至第 21 週	教學節數 3 節 120 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。			
	學習內容(校訂)	名家故事和詩詞寫作之作品創作			
	學習目標	1. 能了解創作當時的時空背景與創作原由。 2. 能觀賞三大行書作品。 3. 能用正確的筆法寫出詩詞。 4. 能欣賞自己與他人的作品。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	1	1. 欣賞宋代書法家黃庭堅的的故事。 2. 了解黃庭堅的書法特色與藝術性。	1. 觀看黃庭堅的故事及作品精選。 2. 選出最喜歡的黃庭堅作品。	1. 能簡述書法名家故事。 2. 能選出最喜歡的作品並說明原因。	
	1	1. 介紹「天下三大行書」 <u>蘭亭序</u> (王羲之) <u>祭姪稿</u> (顏真卿) <u>黃州寒食帖</u> (蘇軾) 2. 能欣賞行書之美。	1. 觀賞三大行書作品。 2. 正確認識行書基本筆畫的書寫原則，了解書法美觀的關係。	1. 能說出三大行書作品。 2. 能選出最喜歡的作品並說明原因。	
	1	1. 能用正確的筆法寫出詩詞。 2. 能欣賞自己與他人的作品。 3. 能用自己的作品，美化生活環境。	1. 用正確的筆法寫出詩詞。 2. 觀察他人的創作，說出欣賞的作品。 3. 分享如何以作品美化生活環境的想法。	1. 能寫出完整作品。 2. 能欣賞自己與他人的作品。 3. 能用作品，美化生活環境。	四開宣紙