

臺南市公立西港區成功國民小學 115 學年度第一學期三年級彈性學習 揮毫成功書法專題 課程計畫(■普通班□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	字源奇說	實施年級 (班級組別)	三	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■ 統整性探究課程 (■ 主題 專題 議題)				
設計理念	透過書法學習，激發寫字的興趣，從而養成良好的書寫習慣，培養欣賞各種字體之美的能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B1 具備「 聽、說、讀、寫、作 」的基本語文素養，並具有生活所需的 基礎數理、肢體及藝術 等符號知能，能 以同理心應用在生活與人際溝通 。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展 ，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	· 認識書法字體大小、筆畫粗細，保持良好的書寫習慣，運筆熟練，進而了解書法的美，並能欣賞名家故事。				
配合融入之 領域或議題	■ 國語文 英語文 英語文融入參考指引 本土語 數學 社會 自然科學 ■ 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技 科技融入參考指引		 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育		
總結性 表現任務	悠遊書海，吉慶連年 1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫。 3. 能認識文房四寶、書法之美。 4. 完成春聯作品並分享。 5. 認識書法家歐陽詢、王羲之、王獻之。				
課程架構脈絡					
心正則筆正(6) 認識書法的文房四寶、 「永字八法」。學習執 筆、洗筆、護筆的方法。 → 線條之美(4) 認識楷書，了解基本筆 畫的變化和書寫原則。 → 結構之美(5) 能概略認識字體大 小、筆畫粗細和書 法美觀的關係。 → 悠遊書海(2) 介紹歐陽詢的作 品以及小故事。 → 吉慶連年(4) 能用正確的筆法寫出 春聯。並能欣賞自己 與他人的作品。					

本表為第一單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

學習重點	單元名稱	心正則筆正		教學期程	第 1 週至第 6 週	教學節數	6 節 240 分鐘	
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝文 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法， 進行創作。 國 4-Ⅱ-7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握楷書筆畫的書寫方法。						
	學習內容(校訂)	1. 介紹文房四寶 2. 概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 3. 楷書介紹 4. 永字八法介紹。 5. 點的練習。						
學習目標		1. 認識書法的文房四寶。 2. 體會執筆的方式 3. 認識洗筆、護筆的方法。 4. 能正確認識楷書基本筆畫的變化和書寫原則。 5. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係						
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看到 什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		2	1. 你知道「文房四寶」是什麼嗎？你最喜歡哪一樣？為什麼？ 2. 拿毛筆的時候，手有沒有不習慣的地方？你覺得怎樣握比較穩？ 3. 為什麼用完毛筆要洗乾淨？如果不洗會發生什麼事？		1. 認識文房四寶。 2. 體會正確執筆方式。 認識洗筆、護筆的方法		1. 能正確說出文房四寶的名稱 2. 能完成執筆與洗筆、護筆的過程。 3. 能說出永字八法的筆畫名稱	自編教材 1. 老師範寫字帖 2. 學生九宮格毛邊紙練寫
		2	1. 看一看，「永」這個字裡藏了幾種筆畫？為什麼剛開始學書法時，這個字這麼重要？ 2. 我們今天練習的「點」，像不像一滴水、一顆石頭？你覺得點寫得好不好看要注意什麼？ 3. 有的偏旁會變形（像「心」變成「忄」），你有發現嗎？這樣的變化對整個字有什麼幫助？		1. 認識永字八法。 2. 由點來認識並了解楷書基本筆畫、偏旁變化及結構原理。		4. 能欣賞楷書作品。 5. 能說出楷書筆畫、偏旁變化及結構的特色	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	2	1. 你看到哪一個楷書字覺得最漂亮？是筆畫？還是整個形狀？ 2. 同樣是「木」字偏旁，為什麼在不同字裡看起來會不一樣？你發現了什麼？ 3. 如果你要告訴一個朋友什麼叫「楷書好看」，你會怎麼說？要怎麼寫出一個「漂亮」的字？	1. 欣賞楷書作品，討論其特色。 2. 概略了解楷書筆畫、偏旁變化及結構		
--	---	---	--	--	--

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		線條之美	教學期程	第 7 週至第 10 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	· 國 4-II-7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔 ，掌握楷書筆畫的書寫方法。				
	學習內容(校訂)	1. 橫法介紹單字練習：一、二、三 2. 豎法介紹單字練習：十、士、王				
學習目標		1. 能正確認識楷書基本筆畫的變化和書寫原則。 2. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		2	1. 你覺得橫畫是筆畫中最簡單的嗎？為什麼有的橫線要長、有的要短？ 2. 當你寫橫畫的時候，手要怎麼動才會「平穩又好看」？ 3. 當一個字有好幾條橫畫時，怎麼排出「好看」的間距？	由橫畫來認識並了解楷書基本筆畫、偏旁變化及結構原理。	1. 能說出橫的特徵 2. 能寫出橫的筆畫 3. 能說出豎的特徵 4. 能寫出豎的筆畫	1. 老師範寫字帖 2. 學生九宮格毛邊紙練寫
		2	1. 寫豎畫的時候，你覺得需要「用力往下壓」還是「慢慢拉下來」？為什麼？ 2. 「口」、「中」、「日」這些字裡的豎筆，你覺得哪一個最容易歪？你怎麼讓它站得直？ 3. 如果字的豎畫太長或太短，整體會怎麼樣？	由豎畫來認識並了解楷書基本筆畫、偏旁變化及結構原理。		

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

學習重點	單元名稱	結構之美	教學期程	第 11 週至第 15 週	教學節數	5 節 200 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	· 國 4-II-7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔 ，掌握楷書筆畫的書寫方法。				
	學習內容(校訂)	撇法介紹與單字練習：石、戶、在 捺法介紹與單字練習：人、大、天 挑法介紹與單字練習：云、去、之				
學習目標		1. 能正確認識楷書基本筆畫的變化和書寫原則。 2. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		2	1. 寫撇的時候，你感覺到毛筆「滑」的動作嗎？ 是往哪個方向？ 2. 寫「石」、「戶」、「在」這三個字時，哪一個撇最長？會不會容易歪？ 3. 你把哪一筆撇寫得最好？你怎麼做到的？	由撇畫來認識並了解楷書 基本筆畫、偏旁變化及結構原理。	1. 能說出撇的特徵 2. 能寫出撇的筆畫。	1. 老師範寫字帖 2. 學生九宮格毛邊紙練寫
		2	1. 捺筆和撇筆有什麼不一樣？你怎麼分出來的？ 2. 「人」、「大」、「天」這三個字的捺，你覺得寫起來有什麼不一樣？ 3. 捺筆的尾端是要尖尖的還是粗粗的？你是怎麼收尾的？	由捺畫來認識並了解楷書 基本筆畫、偏旁變化及結構原理。	1. 能說出捺的特徵 2. 能寫出捺的筆畫。	
		1	1. 挑筆是不是有點像「往上挑一筆」？你覺得哪裡最難？ 2. 「云」、「去」、「之」的挑筆，哪一個最需要控制方向？ 3. 挑筆如果寫太用力或太快，會發生什麼事？你怎麼調整力道？	由挑畫來了解楷書基本筆畫、偏旁變化及結構原理。	1. 能說出挑的特徵 2. 能寫出挑的筆畫。	

本表為第四單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

本表為第四單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)					
單元名稱		悠遊書海	教學期程	第 16 週至第 17 週	教學節數
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 4-II-8 知道古今書法名家的故事。			
	學習內容(校訂)	書法名家故事——楷書第一歐陽詢			
學習目標		1. 能認識歐陽詢。 2. 欣賞歐陽詢作品。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	2	1. 歐陽詢小時候是怎麼學寫字的嗎？你覺得他厲害在哪裡？ 2. 為什麼大家說他是「楷書第一」？他的字有什麼特別？ 3. 如果你想像歐陽詢一樣練字，你覺得最重要的是什麼？ 4. 如果你要用三個語詞來形容他的字，你會說什麼？為什麼？	1. 認識歐陽詢及其故事。 2. 欣賞歐陽詢的作品。	1. 能欣賞歐陽詢作品。 2. 能專心聆聽歐陽詢及小故事。 3. 能簡述歐陽詢故事訊息。	自編教材 PPT 個性語詞表

本表為第五單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

本表為第五單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)					
單元名稱		吉慶連年	教學期程	第 18 週至第 21 週	教學節數 4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝文 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝文 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。			
	學習內容(校訂)	春聯練習：春、吉、財			
	學習目標	1. 能用正確的筆法寫出春聯。 2. 能欣賞自己與他人的作品。 3. 能用自己的作品，美化生活環境。			
		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到什麼？ 學習資源 自選編教材或學習單
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		2	1. 你知道為什麼過年要貼春聯嗎？「春」和「吉」有什麼意思？ 2. 寫「春」的時候，哪一筆最難控制？怎麼寫得更穩？ 3. 「財」這個字的筆畫比較多，你寫的時候有沒有覺得難？哪裡卡住了？	1. 用正確的筆法寫出春聯。 2. 觀察他人的創作，說出欣賞的作品。	1. 能在春聯紙上寫上春、吉、財。 2. 能欣賞春聯作品並共同探討。
		2	1. 你自己寫的春聯被貼在哪裡？可以怎麼貼？為什麼？ 2. 如果春聯是一份祝福，你想把這份祝福送給誰？為什麼？	3. 分享如何以作品美化生活環境的想法。	1. 能分享春聯布置方式 2. 能說明欣賞春聯布置的感受

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立西港區成功國民小學 115 學年度第二學期三年級彈性學習 揮毫成功書法專題 課程計畫(■普通班□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	字源奇說	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	本課程讓學生體察筆畫的形態所產生的美感、對習寫物品的熟知與運用，在書法習寫、名家故事賞讀的活動中，獲得正向的學習態度。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展 ，培養生活環境中的美感體驗。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。				
課程目標	學生能夠具備對筆畫形態的美感，習得書法名家的處事態度，完成個人的書法創作，透過書寫與口說，實際運用在生活中。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	悠遊書海，勤學書海 1. 能掌握各書法筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識各書法家與其作品之美。 3. 能了解筆、墨歷史資訊與種類。 4. 學生能夠實作一份書法作品並做說明。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
筆畫之美(10) 書寫、展示「折法」、「鈎法」、「點」之作品，並加以 ➡ 筆畫的毛病(4) 牛頭鼠尾——書法家王羲之的故事〈寫經換鵝〉 ➡ 悠遊書海(5) 學生能夠蒐集與應用筆墨的資訊 ➡ 勤學書海(2) 書法家的故事——寫完一缸水的王獻之					

本表為第一單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		筆畫之美	教學期程	第 1 週至第 10 週	教學節數	10 節 400 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-II-2 能探索視覺元素， 並表達自我感受與想像。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。				
	學習內容(校訂)	折法介紹與單字練習：田、申、中 鈎法介紹單字練習：可、未、心、用、力、元 點的變化與單字練習：其、並、注、州、雨				
學習目標		1. 學生能夠觀察並練習書法筆畫的技法 2. 學生能夠透過練習調整自己書寫的態度				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		2	1. 你覺得「折筆」像不像轉彎？這個轉彎好寫嗎？ 2. 「田」「申」「中」三個字裡，你覺得哪一個折筆最有挑戰？ 3. 寫完折筆時，你會不會覺得筆需要「停一下」？為什麼？	書寫、展示「折法、鈎法、點」之作品，並加以解說。	1. 能筆順正確、結構適當的臨摹出作品，並解說自己的作品。	折法介紹-學習單
		4	1. 寫鈎的時候，你的手腕是怎麼轉彎的？說說看你的做法？ 2. 你覺得「心」「力」「元」這幾個字的鈎，有什麼不一樣的地方？ 3. 如果鈎寫得太短、太長，整個字看起來會有什麼感覺？			1. 鈎法介紹-學習單(一) 2. 鈎法介紹-學習單(二)
		4	1. 你今天寫的「點」像什麼？是雨滴、石頭還是豆子？ 2. 「注」和「雨」裡面有好多點，你怎麼讓它們看起來不一樣又好看？ 3. 如果你是書法老師，你會教別人怎麼寫一個漂			點的變化-學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		亮的「點」？			
--	--	--------	--	--	--

本表為第二單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		筆畫的毛病	教學期程	第 11 週至第 14 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。				
	學習內容(校訂)	1. 筆畫的毛病——牛頭鼠尾 2. 單字練習：上、下、土 3. 書法名家故事——寫經換鵝的王羲之				
學習目標		1. 學生能夠確實習得書寫完整筆畫的技法 2. 學生能夠觀摩與珍視彼此的作品				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		2	1. 你覺得「牛頭鼠尾」這個詞為什麼用來形容寫字的毛病？有點像什麼？ 2. 你覺得寫「上」、「下」、「土」時，哪一個字的中間空間最難拿捏？ 3. 你今天寫的哪一筆最穩？哪一筆收尾不太好？要怎麼改進？	1. 學生能夠試探技法 2. 學生能夠觀摩與珍視彼此的作品	能筆順正確、結構適當的臨摹出作品，並解說自己的作品。	筆畫的毛病-學習單
		2	1. 王羲之為了鵝，願意寫一篇經文來換。他的心情是什麼？ 2. 如果你是那位養鵝的人，你會願意用鵝來換他的字嗎？為什麼？	1 閱讀書法家故事講義	分享並記錄書法名家故事重點	書法名家故事-學習單

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		悠遊書海	教學期程	第 15 週至第 19 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-II-2 能探索視覺元素， 並表達自我感受與想像。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。				
	學習內容(校訂)	1. 毛筆的歷史和種類，單字練習：了、子、乎 2. 毛筆的選擇和使用，單字練習：已、巴、色 3. 墨的製法和選擇，單字練習：心、思、息				
學習目標		1. 學生能夠蒐集與理解筆墨的資訊 2. 學生能夠以筆墨資訊理解自己學習書法的需求				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		2	1. 毛筆從什麼時候開始出現呢？ 2. 看看這些不同的毛筆，你覺得它們的毛有什麼不一樣？摸起來有什麼感覺？ 3. 寫「了」「子」「乎」這三個字時，你最喜歡哪一個？為什麼？	1. 閱讀知識講義 2. 學生上台報告筆、墨資訊	1. 完成學習單內容 2. 學生口述分享自己所學得的筆墨知識。	毛筆的歷史和種類-學習單
		2	1. 你覺得怎樣的毛筆比較好寫？有沒有什麼小訣竅？ 2. 我們今天寫的字「已」「巴」「色」，哪一個筆畫最有挑戰？你怎麼克服的？ 3. 換一種毛筆寫字，感覺有什麼不同？你會想試哪一種？			毛筆的選擇和使用-學習單
		1	1 墨是怎麼做出來的？聞起來有什麼味道？ 2. 為什麼書法要慢慢寫？寫「心」「思」「息」的時候，你的心有什麼感覺？ 3. 用不同的墨汁寫字時，你感受到不同嗎？			墨的製法和選擇-學習單

本表為第四單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		勤學書海	教學期程	第 20 週至第 21 週	教學節數	2 節 80 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-II-2 能探索視覺元素， 並表達自我感受與想像。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。				
	學習內容(校訂)	書法名家故事——寫完一缸水的王獻之 完成一幅書法作品				
學習目標		1. 能認識王獻之生平故事 2. 能欣賞王獻之作品 3. 能運用所學完成自己作品				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		1	1. 你們知道「一缸水」的意思嗎？王獻之為什麼要練到寫完一缸水？ 2. 你有沒有做過一件事做到「超級努力」？那是什麼？感覺怎麼樣？ 3. 你今天寫的作品，有沒有發現哪個字最難寫？為什麼？	1. 閱讀書法家講義 2. 效法書法家精神書寫自己的作品 3. 學生上台分享創作	1. 完成學習單內容 2. 學生口述分享自己作品 3. 欣賞他人作品	書法名家故事-學習單
		1	1. 你覺得自己寫的哪幾個字最滿意？為什麼？ 2. 看到別人的作品，有沒有哪一個同學的作品讓你很驚豔？你想說什麼鼓勵他的話？			

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪