

臺南市西港國小 115 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	國語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之（每單元 1 次）。 (二)實踐：就學生之日常行為、上課表現評量之，如秩序、發表（2 次）。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之（2 次）。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	二次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭發表結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生課本習題評量之。 二、定期： (一)口試：就學生之口頭回答結果評量之。 (二)聽力評量：就學生聽力測驗結果評量	一、平時 50% (一)口試 20% (二)實踐 20% (三)作業 10% 二、定期 50% 第一次 25% 第二次 25% (一)口試 25% (二)聽力評量 25%
	數學		二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之（每單元 1 次）。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，如秩序、發表（2 次）。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之（2 次）。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		生活	二次	不定期	一、定期： 學習單評量 2 次 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為、上課表現評量之，如秩序、發表、活動參與（2 次）。 (二)作業：學生習作簿(2 次)。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 30% (二)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	
					■規劃每位學生上台發表	
					■規劃每位學生上台發表	
					■規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

			視 覺 藝 術	二次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 第 1 次 25% 第 2 次 25% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% 二、平時：50% (一)實作 30% (二)實踐 20%	
			音樂	二次	不定期	一、定期： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 二、平時： (一)作業：就學生各種習作簿評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 50% (一)作業 25% (二)實踐 25%	
			健 康 與 體 育	健康	二次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為、上課表現評量之，如秩序、發表、活動參與。 (二)作業：就學生各種學習單評量。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)實踐 30% (二)作業 20%
				體育	二次	不定期	一、定期 1. 實作：針對課程所學項目設計測驗進行操作評分。 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)實作 50% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)晤談 20%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

彈性學習課程	西港「香」真香 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)作業 50%
	香漫「地球村」 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之(2次)。 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)紙筆測驗 20% (二)口試 30% (二)作業 30% (三)實踐 20%
	小鯉魚好素養 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市西港國小 115 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	國語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之（每單元 1 次）。 (二)實踐：就學生之日常行為、上課表現評量之，如秩序、發表(2 次)。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之（2 次）。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	
		本土語	二次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭發表結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生課本習題評量之。 二、定期： (一)口試：就學生之口頭回答結果評量之。 (二)聽力評量：就學生聽力測驗結果評量	一、平時 50% (一)口試 20% (二)實踐 20% (三)作業 10% 二、定期 50% 第一次 25% 第二次 25% (一)口試 25% (二)聽力評量 25%
					■規劃每位學生上台發表	
	數學				一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之（每單元 1 次）。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之，如秩序、發表（2 次）。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之（2 次）。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活	生活		二次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 一、平時： (一) 實踐：就學生之日常行為、上課表現評量之，如秩序、發表、活動參與(2次)。 (二) 作業：就學生各種習作簿、學習單評量(2次)。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 一、平時 50% (一)實踐 30% (二)作業 20%
		視 覺 藝術	二次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 第1次 25% 第2次 25% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% 二、平時：50% (一)實作 30% (二)實踐 20%
		音樂	二次	不定期	一、定期： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 二、平時： (一)作業：就學生各種習作簿評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、不定期 50% (一)作業 25% (二)實踐 25%
		健康與體育		健康	二次	不定期

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		體育			一、定期 1. 實作：針對課程所學項目設計測驗進行操作評分。 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、定期 50% (一)實作 50% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)晤談 20%
			二次	不定期	1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	
					■規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	西港「香」真香 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)作業 50%
	香漫「地球村」 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之(2次)。 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)紙筆測驗 20% (二)口試 30% (二)作業 30% (三)實踐 20%
	小鯉魚好素養 (其他類課程)		依各議題課程評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市西港國小 115 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程類型		領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
				定期50%	平時50%		
						是否每位學生上台發表	
領域學習課程		語文	國語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
						■規劃每位學生上台發表	
			英語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (三)實踐 10%
						■規劃每位學生上台發表	
			本土語	二次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭發表結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生課本習題評量之。 二、定期： (一)口試：就學生之口頭回答結果評量之。 (二)聽力評量：就學生聽力測驗結果評量	一、平時 50% (一)口試 20% (二)實踐 20% (三)作業 10% 二、定期 50% 第一次 25% 第二次 25% (一)口試 25% (二)聽力評量 25%
						■規劃每位學生上台發表	
		數學	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
					■規劃每位學生上台發表		

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

			自然與生活科技 (自然科學)	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)實踐 20% (三)作業 20%
						■規劃每位學生上台發表	
			社會	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
						■規劃每位學生上台發表	
		生活課程	藝術與人文 (藝術)	二次	不定期	1 定期： 2 次作品實作+上台發表 2. 平時成績： 上課表現(出缺席、工具有否攜帶、上課學習態度、課後整理)	一、定期作品實作成績 (60%) 2 項作品成績各占 30% (一學期 4-5 項，其中 2 項，以構圖、色彩、創意、技巧為優先評分)
						■規劃每位學生上台發表	
			視覺藝術				一、平時成績(40%) (工具有否攜帶 10% 課本、鉛筆盒、美勞用具) 上課學習態度 20% (作品繳交、上課秩序、合作學習) 課後整理位置、桌面清潔、掃具抹布歸位 10%
			音樂	二次	不定期	一、定期： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 二、平時： (一)作業：就學生各種習作簿評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 50% (一)作業 25% (二)實踐 25%
						■規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

				表演藝術				
		健康與體育	健康	二次	不定期	一、定期： 第一次： 實作評量：就學生之日常行為表現評量之 第二次： 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 作業 20% (三) 實踐 10%	
	二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之							
				■規劃每位學生上台發表				
		體育	二次	不定期	一、定期 1. 實作：針對課程所學項目設計測驗進行操作評分。 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、定期 50% (一)實作 50% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)晤談 20%		
	■規劃每位學生上台發表							
	綜合活動	二次	不定期	一、定期 (一)學習單：定期評量 2 次 二、平時 (一)口頭評量：就學生之口頭問答結果評量之 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% 第一次:25% 第二次:25% 二、平時：50% (一)口頭評量 10% (二)實作 20% (三)作業 20%			
				■規劃每位學生上台發表				
彈性學習課		西港「香」真香 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)作業 50%		

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

程		香漫「地球村」 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一) 紙筆測驗 20% (二) 口試 30% (三) 作業 20% (四) 實踐 30%
		香氣四「e」(統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一) 作業：就學生各種學習作業評量之(2次)。 (二) 實踐：就學生之日常行為、上課表現評量之，如秩序、範例作品完成度…(不定期)。	一、平時 100% (一) 作業 80% (二) 實踐 20%
		「鯉魚小子」展 多元(社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元 主題評量	一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%
		小鯉魚好素養 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一) 紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二) 實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三) 檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市西港國小 115 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領 域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	國語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (三)實踐 10%
		本土語	二次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭發表結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生課本習題評量之。 二、定期： (一)口試：就學生之口頭回答結果評量之。 (二)聽力評量：就學生聽力測驗結果評量 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 50% (一)口試 20% (二)實踐 20% (三)作業 10% 二、定期 50% 第一次 25% 第二次 25% (一)口試 25% (二)聽力評量 25%
	數學	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	生活課程	自然與生活科技(自然科學)		二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		社會		二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
		藝術與人文(藝術)	視覺藝術	二次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期作品實作成績(60%) 2 項作品成績各占 30% (一學期 4-5 項，其中 2 項，以構圖、色彩、創意、技巧為優先評分) 二、平時成績(40%) 工具有否攜帶 10% (課本、鉛筆盒、美勞用具) 上課學習態度 20% (作品繳交、上課秩序、合作學習) 課後整理位置、桌面清潔掃具抹布清洗歸位 10%
						一、定期： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 二、平時： (一)作業：就學生各種習作簿評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 50% (一)作業 25% (二)實踐 25%
			音樂	二次	不定期	一、定期： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 二、平時： (一)作業：就學生各種習作簿評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 50% (一)作業 25% (二)實踐 25%
						一、定期： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 二、平時： (一)作業：就學生各種習作簿評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 50% (一)作業 25% (二)實踐 25%

	健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期： 第一次： 實作評量：就學生之日常行為表現評量之 第二次： 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 作業 20% (三) 實踐 10%	
					二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種學習單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之		
					■規劃每位學生上台發表		
	體育	二次	不定期	一、定期 1. 實作：針對課程所學項目設計測驗進行操作評分。 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、定期 50% (一)實作 50% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)晤談 20%		
		■規劃每位學生上台發表					
	綜合活動		二次	不定期	一、定期 (一)學習單：定期評量 2 次 二、平時 (一)口頭評量：就學生之口頭問答結果評量之 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期：50% 第一次:25% 第二次:25% 二、平時：50% (一)口頭評量 25% (二)實作 25%	
			■規劃每位學生上台發表				
彈性學習課	西港「香」真香 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)作業 50%	

	健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期： 第一次： 實作評量：就學生之日常行為表現評量之 第二次： 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 作業 20% (三) 實踐 10%	
					二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種學習單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之		
					■規劃每位學生上台發表		
	體育	二次	不定期	一、定期 1. 實作：針對課程所學項目設計測驗進行操作評分。 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、定期 50% (一)實作 50% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)晤談 20%		
■規劃每位學生上台發表							
綜合活動	二次	不定期	一、定期 (一)學習單：定期評量 2 次 二、平時 (一)口頭評量：就學生之口頭問答結果評量之 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期：50% 第一次:25% 第二次:25% 二、平時：50% (一)口頭評量 25% (二)實作 25%			
			■規劃每位學生上台發表				
彈性學習課	西港「香」真香 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)作業 50%	

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

程	香漫「地球村」 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)口試：就學生之口頭問答結果評 量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。	一、平時：100% (一)紙筆測驗 20% (二)口試 30% (三)作業 20% (四)實踐 30%
	香氣四「e」(統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)作業：就學生各種學習作業評量 之(2 次)。 (二)實踐：就學生之日常行為、上課 表現評量之，如秩序、範例作品完成 度…(不定期)。	一、平時 100% (一)作業 80% (二)實踐 20%
	「鯉魚小子」展 多元(社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元 主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	小鯉魚好素養 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市西港國小 115 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)線上、紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	二次	不定期	一、定期： 第 1 次：紙筆測驗 第 2 次：口試測驗 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 第 1 次：25% 紙筆測驗 第 2 次：25% 口試測驗 二、平時：50% (一)口試：5% (二)實作：5% (三)作業：30% (四)實踐：10%
		數學	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生 活 課 程	自然科學	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

						測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)線上、紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)線上、紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 20%
		藝術	視覺藝術	三次	不定期	1 定期： 三次作品實作+上台發表 2. 平時成績： 上課表現(出缺席、工具有否攜帶、上課回答問題) ■規劃每位學生上台發表	1. 定期作品實作成績 (75%) 每次作品成績占 25%，共三次 2. 平時成績(25%) 出缺席占 10% 工具有否攜帶 10% 上課回答問題 5%
			音樂	二次	不定期	一、定期： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 二、平時： (一)作業：就學生各種習作簿評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 50% (一)作業 25% (二)實踐 25%
		健康與體育		健康	二次	不定期	一、定期： 第一次： 實作評量：就學生之日常行為表現評量之 第二次： 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

					之	
					■規劃每位學生上台發表	
	體育	二次	不定期	一、定期 1. 實作：針對課程所學項目設計測驗進行操作評分。 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 學習態度：就上課時學生面對課程之學習態度評量之。	一、定期 50% (一)實作 50% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)學習態度 20%	
				■規劃每位學生上台發表		
綜合活動		二次	不定期	一、定期 實作+上台發表：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)實踐 20%	
彈性學習課程	香氣四「e」 (統整性主題探究課程) 資訊融入		依課程主題評量		一、平時 (一)作業：就學生各種學習作業評量之(2次)。 (二)實踐：就學生之日常行為、上課表現評量之，如秩序、範例作品完成度…(不定期)。	一、平時 100% (一)作業 80% (二)實踐 20%
	西港「香」真香 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		1. 作業表現：就學生各種學習作業評量之(2次)。 2. 學習態度：就學生之日常行為、上課表現評量之，如秩序、範例作品完成度…(不定期)。	1. 作業表現：80% 2. 學習態度：20%
	香漫「地球村」 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)紙筆測驗 20% (二)口試 30% (三)作業 20% (四)實踐 30%
	「鯉魚小子」展 多元 (社團活動與技藝課程)		依社團類別/單元 主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	小鯉魚好素養 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
--	-------------------	----------	--	-------------------------------------

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市西港國小 115 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期50%	平時50%	是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)線上，紙筆測驗 20% (二)實作 10% (二)作業 10% (三)實踐 10%
					■規劃每位學生上台發表	
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 第 1 次：紙筆測驗 第 2 次：口試測驗 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% 第 1 次：25% 紙筆測驗 第 2 次：25% 口試測驗 二、平時：50% (一)口試：5% (二)實作：5% (三)作業：30% (四)實踐：10%
					■規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活課程	自然科學		兩次	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		社會		2 次	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
		藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	3 次	1 定期： 2 次作品實作+上台發表 2. 平時成績： 上課表現(出缺席、工具有否攜帶、上課回答問題) ■規劃每位學生上台發表	1. 定期作品實作成績 (75%) 每次作品成績占 25%，共 三次 2. 平時成績 (25%) 出缺席占 10% 工具有否攜帶 10% 上課回答問題 5%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

			音樂	2 次	不定期	一、定期： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 二、平時： (一)作業：就學生各種習作簿評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 50% (一)作業 25% (二)實踐 25%
				表演藝術			
健康與體育			健康	2 次	不定期	一、定期： 第一次： 實作評量：就學生之日常行為表現評量之 第二次： 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
			體育	2 次	不定期	一、定期 1. 實作：針對課程所學項目設計測驗進行操作評分。 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 學習態度：就上課時學生面對課程之學習態度評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)實作 50% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)學習態度 20%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	綜合活動	2 次	不定期	一、定期 實作+上台發表：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)實作 30% (二)實踐 20%
彈性學習課程	西港「香」真香 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		1. 作業表現：就學生各種學習作業評量之(2 次)。 2. 學習態度：就學生之日常行為、上課表現評量之，如秩序、範例作品完成度…(不定期)。	1. 作業表現：80% 2. 學習態度：20%
	香漫「地球村」 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)紙筆測驗 20% (二)口試 30% (三)作業 20% (四)實踐 30%
	香氣四「e」 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		一、平時 (一)作業：就學生各種學習作業評量之(2 次)。 (二)實踐：就學生之日常行為、上課表現評量之，如秩序、範例作品完成度…(不定期)。	一、平時 100% (一)作業 80% (二)實踐 20%
	「鯉魚小子」展 多元(社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	小鯉魚好素養 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。