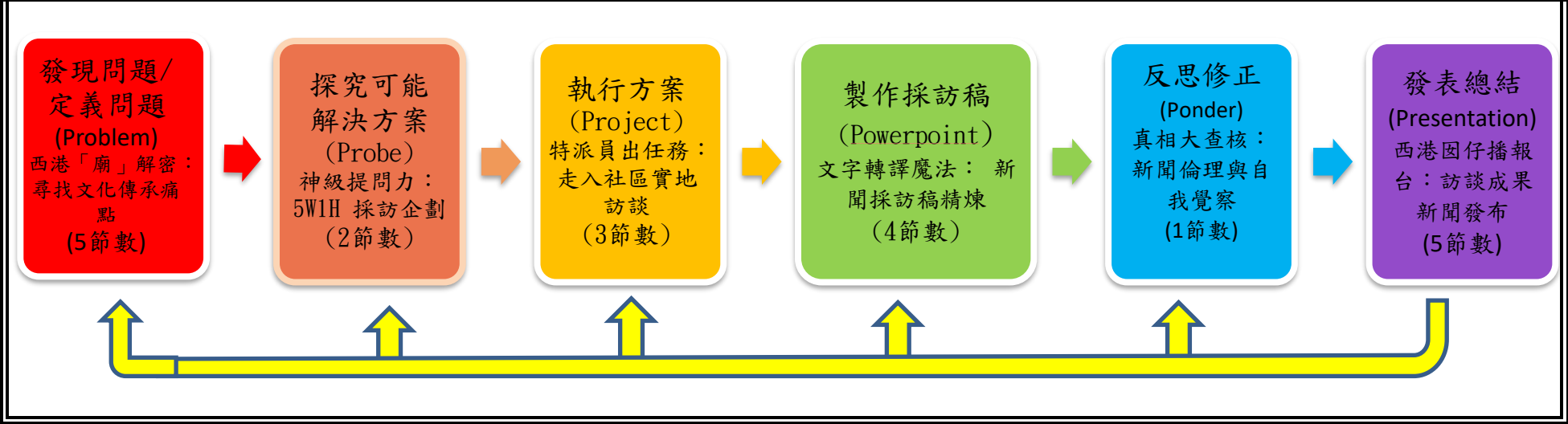


臺南市公立西港區西港國民小學115學年度(第1學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	西港新聞特派員：聽見家鄉的心跳	教學節數	本學期共（20）節
學習情境	面對現代化衝擊，西港特有的「刈香」與在地宮廟文化正面臨傳承危機與世代斷層。學生將化身為「西港新聞特派員」，走出教室進入真實的社區場域。透過田野調查發掘痛點，學習設計深入的採訪問卷，並與宮廟耆老進行跨世代對話。最終，學生需將這些珍貴的第一手口述歷史，轉譯並創作成一篇具備影響力的新聞報導，喚起大眾對家鄉文化的關注與認同。		
待解決問題（驅動問題）	身為西港新聞特派員，我們該如何透過深度的訪談與新聞報導，將家鄉宮廟耆老的珍貴記憶轉化為文化傳承的力量？		
跨領域之大概念	連結與傳承：引導學生探究自身、社區與在地信仰的深刻連結，並透過實際行動成為在地文化的傳播者。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，面對並解決真實生活情境中的問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並能展現同理心與人際溝通技巧，應用於社區長輩的實地訪談中。		
課程目標	1. 發現問題： 覺察西港廟宇特色與文化傳承困境，並主動蒐集、分析在地資料。 2. 探究策略： 運用 KWLQ 與 5W1H 思考架構，發展具備批判性與深度的訪談提問。 3. 實踐行動： 展現人際溝通技巧與團隊協作，走入社區完成真實的耆老採訪任務。 4. 轉化發表： 將訪談資訊進行事實查核與重組，產出具備觀點的新聞報導，並進行公開發表。		
表現任務 （總結性）	任務類型： ☐ 資訊類簡報 ☐ 書面類簡報 ☐ 展演類 ☒ 作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他_____		
	服務/分享對象： ☒ 校內學生 ☒ 校內師長 ☒ 家長 ☒ 社區 ☐ 其他_____		
	小組合作並產出實地採訪問卷，與耆老進行真實對話。最終將探究歷程與訪談素材，編輯成【西港囡仔報新聞】專題報導，並向全校與受訪社區進行公開播報。		
PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖（各單元問題脈絡）			



本表為第一單元 單元問題教學流設計/ (本學期 (114年) 共1個單元)					
單元核心問題	身為西港文化特派員，我們該如何透過深度的訪談與新聞報導，將家鄉宮廟耆老的珍貴記憶轉化為文化傳承的力量？	教學期程	第1週至第20週	教學節數	20 節 800分鐘
學習內容 (校訂)	1. 西港廟宇沿革與文化傳承痛點之感知 (西港「廟」解密) 。 2. 5W1H 深度採訪企劃撰寫與跨世代溝通策略 (神級提問力) 。 3. 社區宮廟耆老實地訪談與特派員小組協作 (特派員出任務) 。 4. 新聞報導結構、敘事手法與採訪稿轉譯 (文字轉譯魔法) 。 5. 新聞倫理、事實查核機制與歷程自我覺察 (真相大查核) 。 6. 新聞專題報導發表與小組公開播報展演 (西港囡仔播報台) 。				

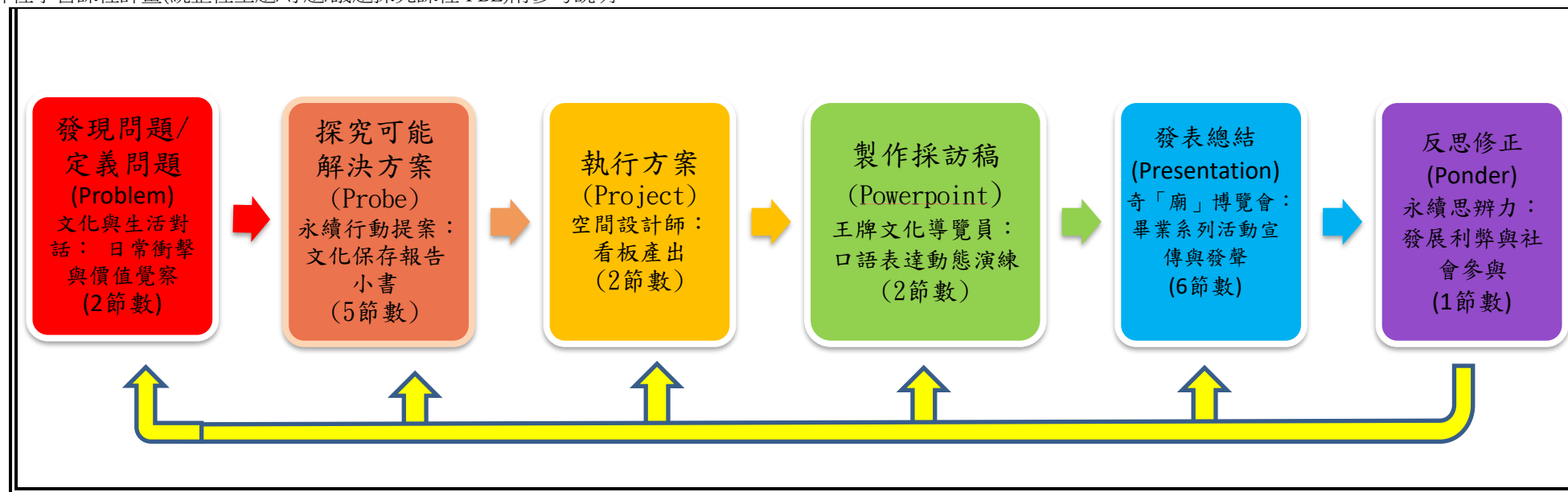
學習目標	1. 學生能主動探究西港廟宇特色，並了解在地文化的傳承痛點。 2. 學生能熟練運用 5W1H 與 KWLQ 架構設計深度訪談提問，並展現跨世代溝通禮儀。 3. 學生能透過小組分工走入真實社區進行實地訪談，展現團隊協作與完整記錄能力。 4. 學生能依據新聞寫作原則轉譯訪談素材，並落實事實查核以展現負責任的決策。 5. 學生能進行公開的新聞播報發表，以實際行動為家鄉文化發聲，促進文化認同。		
節數規劃	學習活動		單元任務（學習評量）
	教師的提問或引導	學生的學習活動	
第 1-5 節 (Problem) 西港「廟」解密	1. 播放西港刈香與在地藝陣盛況影片。 2. 教師引導提問：「我們家鄉的宮廟藏著哪些不為人知的歷史與特色？正面臨什麼傳承危機？」引導小組進行實境解謎。	1. 觀看影片並覺察文化傳承的痛點與現況。 2. 小組合作使用平板進行密室逃脫解謎，了解宮廟特色並寫重點。	1. 課堂參與與要點辨認檢核。 2. 宮廟特色重點摘要表。
第 6-7 節 (Probe) 神級提問力	1. 講解新聞採訪基本原則與倫理。 2. 教師引導提問：「如何運用 5W1H 與 KWLQ 架構，設計出『Google 找不到答案』的深度訪談問題？面對長輩時該注意哪些溝通禮儀？」	1. 學習提問策略，小組合作討論並撰寫訪談問題初稿大綱。 2. 融入人際應對技巧，在班上進行小組間的跨世代溝通模擬演練（角色扮演）。	1. KWLQ 深度提問企劃書（初稿評量）。 2. 訪談禮儀口頭模擬演練互評表。
第 8-10 節 (Project) 特派員出任務	1. 帶領學生進入真實社區，指引訪談準備。 2. 教師引導提問：「實地訪問耆老時，小組成員（主訪、紀錄、攝影）該如何有效合作？如何克服緊張並完整記錄珍貴故事？」	1. 走出教室，化身特派員實地走入西港社區宮廟。 2. 各組成員依專長各司其職，運用傾聽與同理心技巧，訪問在地耆老並記錄第一手素材。	1. 田野實地訪談團隊協作表現評量。 2. 第一手訪談影音與筆記紀錄。
第 11-14 節 (Powerpoint) 文字轉譯魔法	1. 介紹新聞敘事結構（標題、導言、正文）與寫作技巧。	1. 整理田野素材，將口述語音紀錄精煉為結構化的文字。 2. 學習新聞寫作原則，小組共創完成完整的專題報導文字初稿。	1. 採訪內容逐字與精簡文字稿。 2. 新聞報導結構完整度檢核。

C6-1彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

	2. 教師引導提問：「如何將龐雜的訪談錄音與對話，轉譯並編輯成吸引人的新聞報導文字？它的核心架構是什麼？」		
第 15 節 (Ponder) 真相大查核	1. 引入事實查核概念與工具。 2. 教師引導提問：「在發布報導前，如何驗證資訊的真實性？我們是否落實了新聞倫理？提問與記錄有何需要修正之處？」	1. 使用「採訪檢核表」進行組間互評與事實查核，過濾並驗證報導內容。 2. 針對檢核結果進行深層反思，對新聞稿進行修正、刪減與優化。	1. 資訊事實查核與新聞倫理自評表。 2. 新聞稿修正歷程紀錄。
第 16-20 節 (Presentation) 西港囡仔播報台	1. 協助學生規劃新聞發布會場地與發表動線。 2. 教師引導提問：「我們的新聞報導該如何自信地播報，才能感動聽眾，為家鄉文化帶來真實的影響與改變？」	1. 籌辦【西港囡仔播報台】專題新聞發布會，各組上台進行正式的新聞播報展演。 2. 學生分享文化探究成果，並運用 4F 提問法回顧整個專題歷程。	1. 【西港囡仔播報台】公開展演表現評量。 2. 4F 專題歷程深度反思學習單。

臺南市公立西港區西港國民小學115學年度(第2學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	守護刈香心跳：西港囡仔的文化保存與發聲行動	教學節數	本學期共（18）節
學習情境	延續上學期的田野採訪成果，西港新聞特派員們將面臨更真實的挑戰：如何讓這些珍貴的在地文化被更多人看見？學生將運用討論法分析宮廟文化的優缺點（如噪音與環境污染），並把訪談資料轉化為「宮廟保存行動報告小書」。最終，學生將化身為「博覽會籌辦達人」，利用多媒體看板與導覽技巧，利用畢業系列的活動，向家長、學弟妹與社區民眾發起「作伙來守護家鄉文化」的宣傳發聲。		
待解決問題（驅動問題）	我們該如何透過製作文化保存報告小書與海報看板，在畢業系列活動中籌辦一場精彩的博覽會，向大眾宣傳並號召大家一起守護在地文化？		
跨領域之大概概念	在地認同與守護發聲：引導學生站在社區小公民的角度，思辨文化保存與環境保護的平衡點，並透過活動推廣發揮影響力。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，面對並解決真實生活情境中的問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並能展現同理心與人際溝通技巧，應用於社區長輩的實地訪談中。		
課程目標	1. 思辨覺察： 分析宮廟活動對日常生活的影響，深化對家鄉的認同。 2. 提案統整： 整理訪談素材，針對文化傳承想出好點子，做出「保存行動報告小書」。 3. 攤位視覺設計： 學習視覺排版或 QR Code 製作，合作產出吸睛的多媒體展示看板。 4. 動態導覽： 透過口語表達演練，自信流暢地向觀眾介紹家鄉文化的價值。 5. 公民參與： 於畢業系列活動期間動手佈置展位並為文化發聲，用實際行動回饋社區。		
表現任務 （總結性）	任務類型： ☐ 資訊類簡報 ☐ 書面類簡報 ☒ 展演類 ☒ 作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他_____		
	服務/分享對象： ☒ 校內學生 ☒ 校內師長 ☒ 家長 ☒ 社區 ☐ 其他_____		
小組共創「報告小書」與結合「海報看板」。並於畢業系列活動期間佈置展位、並籌辦【奇「廟」博覽會】，以「西港刈香小小解說員」的身分面向大眾進行守護文化大宣傳。			
PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖（各單元問題脈絡）			



本表為第一單元 單元問題教學流設計/ (本學期 (114年) 共1個單元)

單元核心問題	我們該如何透過製作宮廟保存報告小書與數位多媒體看板，在畢業系列活動中籌辦一場精彩的博覽會，向大眾宣傳並號召大家一起守護在地文化？	教學期程	第1週至第18週	教學節數	18節 720分鐘
學習內容 (校訂)	1. 宮廟文化對生活的日常衝擊、正負面影響與價值覺察 (文化與生活對話)。 2. 訪談資料多角度統整與宮廟保存提案小書架構 (永續行動提案)。 3. 視覺排版美感、圖文配置與看板設計 (空間設計師)。				

學習目標	4. 專業解說口條、手勢與創意導覽動態演練 (王牌文化導覽員)。 5. 文化傳承價值與環境衝擊 (噪音、垃圾) 的平衡思辨 (永續思辨力)。 6. 畢業系列活動之實體攤位佈置、大眾公開宣傳與發聲行動 (奇「廟」博覽會)。		
	1. 能運用討論法分析宮廟活動對日常生活的正負面影響，並反思在地文化的價值。 2. 能有條理地整理訪談資料，針對文化傳承提出好點子，並製作出「保存行動報告小書」。 3. 能運用視覺排版或數位工具 (如 QR Code)，分組合作設計並製作出吸睛的多媒體展示看板。 4. 能透過動態演練，掌握解說技巧，自信且流暢地向他人介紹家鄉文化的特色。 5. 能參與畢業系列活動的攤位佈置，並實際擔任解說員，向大眾推廣守護家鄉文化的觀念。		
節數規劃	學習活動		單元任務 (學習評量)
	教師的提問或引導	學生的學習活動	
第 1-2 節 (Problem) 文化生活對話	1. 介紹 ORID 焦點討論法 (客觀、感受、意義、決定)。 2. 教師引導提問：「在地宮廟文化對我們的生活、社區有什麼主客觀的影響？對你而言它的意義是什麼？」	1. 參與討論，有條理地分析並表達對在地文化的真實感受。 2. 深度思考宮廟文化與自身日常生活的真實連結，並在組內凝聚共識。	1. 焦點討論參與度與發言檢核。 2. 地方文化價值覺察紀錄表。
第 3-7 節 (Probe) 永續行動提案	1. 指導資料的分類技巧。 2. 教師引導提問：「如何將上學期採訪耆老的豐富素材進行系統性統整？如何針對文化的優缺點提出改進提案並轉化為小書？」	1. 統整、分類並重構第一學期所蒐集的宮廟歷史與訪談內容。 2. 針對宮廟傳承的優缺點撰寫保存企劃，動手製作出了一本結構完整的「保存文化行動報告小書」。	1. 文化保存行動提案評量。 2. 報告小書實體作品評量。
第 8-9 節 (Project) 跨界空間設計師	1. 播放看板海報版面配置與視覺美感影片。 2. 教師引導提問：「如何規劃出具吸引力的大型展示看板？或是如何把訪談影音做成 QR Code 貼在看板上，讓攤位更好玩？」	1. 學習看板製作與平面設計方法，討論內容配置 (文案、照片、插圖)。 2. 分組合作設計並製作大型宮廟展示看板，把文字、照片進行整合。	1. 看板展示設計草圖與概念評量。 2. 大型展示看板海報完成度檢核。

第 10-11 節 (Powerpoint) 王牌文化導覽員	1. 示範專業導覽技巧、身段與口條修正。 2. 教師引導提問：「如何運用創新的解說方法與清晰流暢的口條，向陌生觀眾介紹你的看板？如何引導對方產生共鳴？」	1. 進行導覽口條與台風的精進演練。 2. 分組使用自製的大型展示看板，在課堂上進行動態的模擬解說與角色扮演，互相給予優化建議。	1. 口語表達與解說流暢度檢核。 2. 王牌導覽員動態模擬互評表。
第 12-17 節 (Presentation) 奇「廟」博覽會	1. 協助博覽會空間與畢業系列活動現場佈攤動線規劃。 2. 教師引導提問：「在畢業系列活動期間，我們該如何佈置成果攤位，才能吸引大家停下腳步，成功向大家宣傳守護家鄉文化的觀念？」	1. 籌辦【奇「廟」博覽會】，在校內及畢業系列活動會場進行實體攤位佈置。 2. 化身為西港刈香小小解說員，面向家長、學弟妹及社區民眾進行現場攤位導覽，大聲說出大家的守護宣言。	1. 西港刈香小小解說員現場表現評量。 2. 畢業系列活動現場佈展與為文化發聲表現評量。
第 18 節 (Ponder) 環保與文化思辨	1. 進行地方永續利弊得失的思辨討論。 2. 教師引導提問：「文化保存帶來了凝聚力，但我們該如何改善活動帶來的環境或噪音衝擊？身為社區小公民，我們可以怎麼做？」	1. 進行跨組交流(世界咖啡館模式)，針對「傳統文化保存」與「現代環境保護」的平衡點進行討論。 2. 反思自己能為社區做點什麼，寫下自己未來可以持續為家鄉付出的小公民行動構想。	1. 文化與環境平衡思辨學習單。 2. 個人守護家鄉行動省思紀錄。