

臺南市公立永康區西勢國民小學 115 學年度(第一學期)六年級彈性學習西勢悅讀趣課程計畫參考說明

學習主題名稱 (中系統)	我的家鄉映象	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	· 變遷與因果-透過多元文本的閱讀，分析時空變遷中自我與社區環境所產生的情感及連結。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	· E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 · E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 · E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 · E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	· 從書籍、歌詞、及網路資料中，理解各類資料內容，欣賞家鄉人文歷史及古建築特色，認識自我與家鄉的連結。				
配合融入之 領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務	· 製作並運用自製西勢家鄉旅遊摺頁進行解說。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

母親之河-許縣溪
(7)
認識西勢許縣溪
歷史與環境變遷



覽讀家鄉地理
(7)
認識西勢社區行政
區域圖及 古建築、
景點之特色，並繪



走讀家鄉人文
(7)
認識西勢社區歷史人
文並學習製作家鄉旅
遊摺頁

本表為第 1 單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		母親之河-許縣溪	教學期程	第 1 週至第 7 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	· 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 · 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 · 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。				
	學習內容(校訂)	1. 西勢許縣溪流域範圍。 2. 許縣溪歷史與環境變遷。 3. 許縣溪相關活動。				
學習目標		1. 能繪製西勢許縣溪流域範圍圖。 2. 能繪製並說明西勢許縣溪歷史與環境變遷圖。 3. 能呈現西勢許縣溪居民今昔相關活動。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		2	播放歌曲「許縣溪傳奇」，並分析歌詞中的主旨及情感。	1. 運用「許縣溪傳奇」的歌詞繪製出西勢許縣溪流域範圍圖。 2. 蒐集並彙整西勢許縣溪環境變遷資料。(參考文獻、訪問家人和長輩)	口頭發表 西勢許縣溪流域範圍圖	「許縣溪傳奇」影片 https://www.youtube.com/watch?v=1ToU_v3ggRw 「挖土機年年作響」繪本
		2	賞析「挖土機年年作響」繪本，了解環境變遷與樣貌改變	分組繪製並說明西勢許縣溪歷史與環境變遷圖	西勢許縣溪歷史與環境變遷圖	
		3	現在的許縣溪跟從前的許縣溪有那些一樣及不一樣的部分？	分組討論西勢許縣溪今昔相關活動異同		

本表為第 2 單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		覽讀家鄉地理	教學期程	第 8 週至第 14 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	· 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 · 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 · 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。				
	學習內容(校訂)	1. 西勢社區行政區域圖。 2. 西勢社區景點。(廣興宮、董家老宅、陳家古井、中興壇、許縣溪河濱步道) 3. 西勢社區古宅建築。				
學習目標		1. 能繪製西勢許縣溪流域範圍圖。 2. 能繪製並說明西勢許縣溪歷史與環境變遷圖。 3. 能呈現西勢許縣溪居民今昔相關活動。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		2	1. 透過台南市行政區域圖，認識西勢社區所在之方位。 2. 引導學生判讀地圖和認識學用圖例。	分組討論並繪製西勢社區行政區域圖	西勢社區行政區域圖 口頭發表	台南市行政區域圖「穿越時空看家園」書籍古蹟入門
		3	使用「穿越時空看家園」書籍，引導學生賞析古建築之特色。	分組討論 (1)討論和發表書中古建築之特色。 (2)討論和彙整西勢社區古建築之特色。 (3)分享和西勢社區古建築的相關活動。		
		2	1. 西勢社區有哪些古建築、特色小吃及景點？ 2. 請參考「古蹟入門」，在西勢社區行政區域圖上畫出相關圖像。	分組討論 (1)分組討論西勢社區特色小吃及景點。 (2)將古建築、景點和特色小吃位置標示於西勢社區行政區域圖。 (3)參考「古蹟入門」，於西勢社區行政區域圖上畫出古建築、景點和特色小吃之圖像。		

本表為第 3 單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		走讀家鄉人文	教學期程	第 15 週至第 21 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	· 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 · 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 · 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。				
	學習內容(校訂)	1. 西勢社區歷史。(行政區域的演變、地名的沿革) 2. 西勢社區人文。(擔餅節民俗文化、肉粿仔擔、麵線、水果餅) 3. 旅遊摺頁製作方式。				
學習目標		1. 能透過多元管道的方式蒐集西勢社區古建築、景點和特色小吃之歷史人文。 2. 彙整西勢社區古建築、景點和特色小吃之歷史人文相關資料。 3. 製作西勢社區家鄉旅遊摺頁。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		2	1. 使用「台南遊」繪本影片，認識家鄉古建築、景點和特色小吃的特色及歷史人文。	1. 以多元的方式進行資料蒐集。(如:網路、文獻、訪談) 2. 討論西勢社區古建築、景點和特色小吃的特色及歷史人文並擬訂訪談題目。	訪談題目	「台南遊」繪本 影片 旅遊及歷史 書籍 旅遊摺頁 PPT、各類型旅遊摺頁
		2	1. 你知道西勢社區的歷史與人文嗎?要用什麼方式蒐集資料?並整理資料呢? 2. 請參考「古蹟入門」，在西勢社區行政區域圖上畫出相關圖像。	1. 分組討論並彙整書籍、文獻及訪談資料。 (1)西勢社區歷史資料彙整 (2)西勢社區人文資料彙整 2. 將歷史與人文資料加註於西勢社區行政區域圖上。	西勢社區行政區域圖	
		3	在知名景點旅遊時，都能拿到旅遊摺頁，為了推廣西勢社區，請運用本學期所蒐集的資料設計一份獨一無二的西勢社區摺頁。	1. 學生分組討論西勢社區旅遊摺頁製作之主題。 2. 西勢社區旅遊摺頁製作，並報告摺頁內容。	旅遊摺頁	

臺南市公立永康區西勢國民小學 115 學年度(第二學期)六年級彈性學習西勢悅讀趣課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	邁向成功的腳步	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(19)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯--小學的最後階段，結合名人的面對困境中的奮鬥故事，鼓勵學生能在各種不同的順境逆境中有所借鏡。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	透過由古到今名人故事文本故事及影片, 透過閱讀、發表、繪畫、實作、演唱等多元感官方式, 面對人生道路上的各種困難時，建立勇於面對的精神，培養面對不同情境時所該具有的態度與觀念。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	策辦成果發表會，將臨摹莫內的作品，紙黏土製作的麵包，以及自創歌曲進行展，並說明創作理念。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
磨難中的熱情 (6) 認識莫內生平 印象派繪畫 臨摹莫內作品 準備到 200 分 (6) 吳寶春的故事 麵包製作材料與過程 紙黏土製作麵包 追逐 Fantasy (7) 素周杰倫介紹 周杰倫作品欣賞 學習單與分享					

本表為第 1 單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元)						
單元名稱		磨難中的熱情	教學期程	第 1 週至第 6 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 國 1-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。				
	學習內容 (校訂)	1. 畫家莫內的生涯奮鬥故事 2. 印象派及代表畫家				
學習目標		1. 說出畫家莫內地的生平故事 2. 說出印象派及代表畫家 3. 臨摹莫內的作品				
教師提問/學習 活動 學習評量/學習 資源		節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形 式+要看到什麼？
		2	1. 播放克勞德.莫內生平介紹影片，並詢問下列問題 (1)克勞德.莫內最知名的畫作是哪一幅? (2)克勞德.莫內繪畫風格的轉變 (3)經歷許多風波後，克勞德莫內最喜歡畫的是什麼? (4)這段影片讓對克勞德.莫內有什麼樣的想法? 2. 導讀：我最愛的畫家 莫內 Monet https://aliko0115.pixnet.net/blog/post/2470891		透過影片及生平介紹， 統整並整理出莫內的生 平.繪畫風格與特色。	透過上台發表， 說出莫內的生 平.繪畫風格與 特色。
		2	1. 展示莫內的畫作影片 ◎作品中看到了什麼? ◎有哪些顏色? ◎莫內喜歡畫什麼題材? ◎還有哪些特別之處? 2. 莫內屬於印象派畫作的代表作家，請問 ◎印象派的風格是什麼? ◎還有其他代表的畫家嗎? ◎所謂印象派畫風是指什麼?		透過畫作影片了解莫內的 畫作，統整歸納莫內的 畫作特色，與印象派 的風格。	透過上台發表， 說出印象派的畫 作特色。
		2	『我是小莫內』：了解了莫內與印象派畫風後，現在 讓我們一起來勢著進入莫內的世界。		◎介紹自己最愛的莫內的作品 ◎介紹自己最愛的莫內的作品 ◎用蠟筆臨摹莫內的這張作品	

<https://www.youtube.com/watch?v=FKJ8Eskkg1Q> 克勞德.莫內

<https://www.youtube.com/watch?v=2rBwIj1jTvIhttps://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%8D%B0%E8%B1%A1%E6%B4%BE>

本表為第 2 單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元)							
單元名稱		準備到 200 分		教學期程	第 7 週至第 12 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。					
	學習內容 (校訂)	1. 吳寶春的生涯奮鬥故事 2. 製作麵包的材料及過程					
學習目標		1. 簡單說出吳寶春的故事 2. 了解且說出製作麵包的材料與過程 3. 利用紙黏土製作麵包					
教師提問/學習 活動 學習評量/學習 資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形 式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單	
	2	做麵包也能成為世界冠軍?透過吳寶春的故事，讓我們看見不一樣的可能性。 2		透過「我認識的吳寶春」與「世界麵包冠軍裡的故事」整理出文章裡的所要傳達的精神	口頭發表吳寶春 努力不懈的故事 親身體驗做麵包 的過程。	https://st2.ilvs.ilc.edu.tw/~s814007/0921/index.html	
	2	做麵包是一件困難的事情嗎?要怎麼做出好吃的麵包呢?請你找尋相關資料後，進行分享。		整理出做麵包的食材及順序		我認識的吳寶春 https://www.youtube.com/watch?v=bcGJ4NmsA-0	
	2	紙黏土與麵包：知道了吳寶春不停努力只為了追尋夢想，讓我們來體驗吳寶春做麵包時的心情。		◎老師講述利用紙黏土製作麵包的注意事項 ◎紙黏土製作麵包 ◎上台說明自製紙黏土麵包的名稱. 製作流程與特色		吳寶春傳記電影世界 第一麥方 https://jackla39.pixnet.net/blog/post/407295817	

本表為第 3 單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		追逐 Fantasy	教學期程	第 13 週至第 19 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。				
	學習內容 (校訂)	1. 歌手周杰倫的生涯奮鬥故事 2. 周杰倫作品曲與詞				
學習目標		1. 說出周杰倫的生涯奮鬥故事，培養學生面對不同困境時所該具有的態度與觀念。 2. 說出周杰倫的作品詞曲的特別之處 3. 分享自己喜愛的周杰倫的歌曲並演唱一段				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 +要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		1	曾經是一位沒沒無聞的小歌星，到成為家喻戶曉的大明星，周杰倫是如何突破困境，達到現有的地位？	蒐集並整理周杰倫的相關資料	蒐集周杰倫的作品，並完成學習單。	https://www.youtube.com/watch?v=Ia6lQgGxz2Q 周杰倫介紹東風不破，震動所有為音樂而熱切的心-周杰倫
		2	導讀：東風不破，震動所有為音樂而熱切的心-周杰倫	整理出文章裡的所要傳達的精神發現自己的獨特與堅持的重要		
		2	周杰倫作品欣賞： ◎『稻香』『青花瓷』『千里之外』『不能說的秘密』等歌曲欣賞	◎周杰倫 vs 方文山歌詞欣賞 『追逐 Fantasy』學習單 ◎說明學習單完成注意事項 ◎分享學習單，並演唱一段周杰倫的歌		
		2	將本學期的學習成果，進行成果發表展演會	1. 策畫成果展。 2. 邀請來賓。 3. 將自己本學期的學習成果進行展示與說明作品理念。 4. 心得分享。		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)