

臺南市公立永康區西勢國民小學 115 學年度(第一學期)五年級彈性學習 西勢藝起來 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	藝術大師站出來(一)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題 □專題 □議題)				
設計理念	能透過生活中顏色的感受與色彩調配的學習，搭配創意字體的運用、插圖的配置與設計，進而了解如何有效的在海報中創作呈現自我理念				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	透過運用各式媒材海報繪製，介紹各領域的名人或偶像				
配合融入之 領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 □英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 □科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務	製作宣傳海報，張貼布置校園或社區，豐富美感經驗，且學習了解名人們的生命歷程。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



本表為第 1 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		色彩好好玩	教學期程	第 1 週至第 4 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。				
	學習內容(校訂)	色彩調和原理及配色的功能與效果				
學習目標		運用色彩調和原理選擇適當的配色。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		2	透過大自然的構圖及色彩的調配，帶給你什麼樣的感受？	記錄並分享校園中，大自然的 配色	在圖畫紙上畫出濃淡深 淺不同的配色，並說出 能吸引目光的原因。	Powerpoint
		2	哪一種配色方式，較引人注目？	運用彩色筆或水彩，將配色 繪製在圖畫紙上，並分享自 己的配色想法。		圖畫紙

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 2 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		字體創意 G0	教學期程	第 5 週至第 10 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。				
	學習內容(校訂)	創意字體的書寫方式與架構				
學習目標		運用字體架構，與光影變化，繪製創意字體。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到 什麼？	學習資源
		2	為什麼街頭常見的廣告看板、傳單，跟我們目前書寫的字體有所不同？	1. 蒐集並分享廣告傳單上的各式不同字體，帶給你的感受。 2. 模擬廣告傳單上的字，寫在圖畫紙上，並分享和自己原本的字有何不同？	上台分享設計理念與方式	
		2	創意字體的結構和一般字體什麼特殊的地方？為什麼要這樣設計呢？要如何寫出吸引目光又能明確表達意思的字體呢？	練習書寫創意字體，並發表與一般字體的異同。		
		2	要如何運用光影的變化，顏色的深淺濃淡，製造字體的立體感？	3. 以光影的位置與字體顏色的配色，繪製有立體感的字體。 4. 以自己的名字，運用創意字體與光影配色變化設計具有立體感的姓名立牌，並上台分享成果。		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 3 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		手繪插圖趣	教學期程	第 11 週至第 16 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。				
	學習內容(校訂)	Q 版人像的繪製方式與技巧				
學習目標		運用多元媒材，設計繪製自己的 Q 版人像				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		1	常見的廣告傳單或媒體上，都能看見 Q 版人像，這些 Q 版人像帶給你的感受是什麼？	蒐集 Q 版人像與真人，並比較其異同。	上台分享設計理念與方式	
		4	1. 這些 Q 版人像是如何設計出來的?運用哪些多元媒材呢? 2. 繪製設計自己想要介紹的名人的 Q 版人像	設計名人的 Q 版人像。		
		1	1. 你是如何繪製 Q 版人像，運用了那些素材? 2. 設計這個人像的理念是什麼？	發表 Q 版人像的設計理念與想法。		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 4 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		玩海報，說故事	教學期程	第 17 週至第 21 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。				
	學習內容(校訂)	海報的排版繪製技巧				
學習目標		繪製一張名人介紹海報				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		4	請你運用這學期學過的配色、手繪插圖、創意字體選擇一位你感興趣的名人或偶像，繪製一張介紹的海報。	運用這學期學過的配色、手繪插圖、創意字體繪製一張名人介紹的海報	繪製海報，並上台分享 設計理念與方式	
		1	將完成的海報進行發表	1. 說明設計理念 2. 張貼海報		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立永康區西勢國民小學 115 學年度(第二學期)五年級彈性學習 西勢藝起來 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	藝術大師站出來(二)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■ 統整性探究課程 (■ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關聯 - 主動發現班級特色，凝聚班級向心力。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。				
課程目標	透過運用繪圖軟體進行班服設計，藉此感知藝術無處不在。				
配合融入之 領域或議題	☐國語文 ☐英語文 □英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 □科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務	透過繪圖軟體，設計專屬班服，並進行服裝發表會，以凝聚班級向心力。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



本表為第 1 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		Procreate	教學期程	第 1 週至第 4 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。				
	學習內容(校訂)	繪圖軟體的使用方法				
學習目標		尋找並運用適切的繪圖軟體。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		2	1. 平板 APP 裡有許多不同的繪圖軟體，你會選擇哪一個繪圖軟體進行繪製？原因是什麼？	下載並使用繪圖軟體的各項功能。	能探索繪圖軟體中的各項功能，並學會使用。	平板
		2	你覺得繪圖軟體中，最不可或缺的五項功能是什麼？你會如何運用它？	選出繪圖軟體中最實用的 5 大功能，分享給同學		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 2 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		Logo Maker	教學期程	第 5 週至第 10 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 科 E8 利用創意思考的技巧。				
	學習內容(校訂)	班級 Logo 的設計理念。				
學習目標		以班級為主體，運用平板，繪製一個班級 Logo。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		1	在日常生活中，常見許多標誌，說說看這些標誌代表什麼樣的涵義，以及帶給你的感受？	蒐集知名的標誌，並說出他的涵義。	能運用平板的繪圖軟體，設計出有班級代表意義的標誌。	教學簡報 平板
		5	我們的班級特色是什麼？你會幫我們的班級設計一個怎麼樣的標誌？	1. 結合班級特色，運用平板的功能設計班級專屬標誌。 2. 上台分享設計理念。		
		1	經由同學的分享，你認為哪一個是最具班級代表性的標誌呢？	票選出最具班級代表性的標誌。		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 3 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		Designer	教學期程	第 11 週至第 16 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 科 E8 利用創意思考的技巧。				
	學習內容(校訂)	特色班服的設計方式。				
學習目標		運用平板，結合班級標誌與配色與插圖，繪製特色班服。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		1	一件特色班服需要具備什麼樣的元素？	1. 小組搜尋並整理特色班服需要的元素。 2. 小組上台分享成果	應用繪圖軟體，設計特色班服。	
		1	要如何選擇班服的顏色？	1. 運用繪圖軟體將自己設計的班服標誌配上至少 3 種顏色的底色。 2. 上台說明底色帶給你的感受，以及你為何選擇這三種底色。		
		4	要如何設計一件特色班服	運用繪圖軟體設計自己的班服 (1)班級標誌大小與放置位置 (2)插圖繪製大小與放置位置		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 4 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		Show Time	教學期程	第 17 週至第 21 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 科 E8 利用創意思考的技巧。				
	學習內容(校訂)	班服成果發表會				
學習目標		規劃並展示一場班服成果發表會，說明班服的設計理念。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		3	規劃一場班服成果發表會所需具備的條件是什麼？	1. 小組蒐集資料，整理並發表成果。 2. 班級共同討論並規劃一場班服成果發表會的流程，與每個人的分工。	發表自己的班服，設計理念以及運用的媒材。	平板
		2	進行一場班服設計發表會。	學生依照規劃的分工，實際進行一場發表會。 (1)每位學生皆需上台說明自己的班服設計理念 (2)班服票選，最高票者將實際製作成班服。		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。