

臺南市蚵寮國小 115 學年度一年級各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 紙筆測驗：依學習目標與學習重點測驗評量。 2. 課堂發表：學生正確回答老師的提問。 3. 作業檢核：學生按時且正確地完成各種習作作業。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 第 1 次：25% 第 2 次：25% 二、平時：50% 1. 紙筆測驗 20% 2. 課堂發表 10% 3. 作業檢核 20%
					◎平時： 1. 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 3. 作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	◎平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		本土語		不定期	◎平時： 1. 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 3. 作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	◎平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
					◎平時： 1. 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 3. 作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	◎平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 紙筆測驗：依學習目標與學習重點測驗評量。 2. 課堂發表：學生正確回答老師的提問。 3. 作業檢核：學生按時且正確地完成各種習作作業。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 第 1 次：25% 第 2 次：25% 二、平時：50% 1. 紙筆測驗 20% 2. 課堂發表 10% 3. 作業檢核 20%
					◎平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 3. 作業：就學生各種習作簿評量之。 4. 表演：就學生之表演活動評量之。 5. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	◎平時 100% 1. 實作 40% 2. 鑑賞 15% 3. 作業 15% 4. 表演 15% 5. 實踐 15%
		生活課程		不定期	◎平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 3. 作業：就學生各種習作簿評量之。 4. 表演：就學生之表演活動評量之。 5. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	◎平時 100% 1. 實作 40% 2. 鑑賞 15% 3. 作業 15% 4. 表演 15% 5. 實踐 15%
					◎平時： 1. 晤談：就學生發表之內容，了解學生對課程之理解情形評量之。 2. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	◎平時：100% 1. 晤談 40% 2. 實作 30% 3. 實踐 30%
	健康與體育	健康		不定期	◎平時： 1. 晤談：就學生發表之內容，了解學生對課程之理解情形評量之。 2. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	◎平時：100% 1. 晤談 40% 2. 實作 30% 3. 實踐 30%
					◎平時： 1. 晤談：就學生發表之內容，了解學生對課程之理解情形評量之。 2. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	◎平時：100% 1. 晤談 40% 2. 實作 30% 3. 實踐 30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					3. 實踐：就學生之日常行為表現評量之	
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		體育		不定期	◎平時： 1. 晤談：就學生發表之內容，了解學生對課程之理解情形評量之。 2. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 3. 實踐：就學生之日常行為表現評量之	◎平時：100% 1. 晤談 40% 2. 實作 30% 3. 實踐 30%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	家鄉風情話 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		◎平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 3. 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	◎平時：100% 1. 實作 50% 2. 鑑賞 20% 3. 作業 30%
	家鄉產業國際化 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	◎平時： 1. 晤談：就學生發表之內容，了解學生對課程之理解情形評量之。 2. 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 3. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	◎平時：100% 1. 晤談 30% 2. 作業 20% 3. 實踐 50%		
	家鄉好素養 (其他類課程)	依課程主題評量	◎平時： 1. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 2. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	◎平時：100% 1. 實踐 70% 2. 實作 30%		

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市蚵寮國小 115 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 紙筆測驗：依學習目標與學習重點測驗評量。 2. 課堂發表：學生正確回答老師的提問。 3. 作業檢核：學生按時且正確地完成各種作業評量。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 第 1 次：25% 第 2 次：25% 二、平時：50% 1. 紙筆測驗 20% 2. 課堂發表 10% 3. 作業檢核 20%
		本土語	-	不定期	◎平時： 1. 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 3. 作業：就學生各種作業評量。 ☐ 規劃每位學生上台發表	◎平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數 學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 紙筆測驗：依學習目標與學習重點測驗評量。 2. 課堂發表：學生正確回答老師的提問。 3. 作業檢核：學生按時且正確地完成各種作業評量。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 第 1 次：25% 第 2 次：25% 二、平時：50% 1. 紙筆測驗 20% 2. 課堂發表 10% 3. 作業檢核 20%	
		生活課程	-	不定期	◎平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 3. 作業：就學生各種作業評量-。 4. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	◎平時 100% 1. 實作 25% 2. 鑑賞 25% 3. 作業 25% 4. 實踐 25%
	健康與體育	健康	-	不定期	◎平時： 1. 晤談：就學生發表之內容，了解學生對課程之理解情形評量之。 2. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 3. 實踐：就學生之日常行為表現評量	◎平時：100% 1. 晤談 40% 2. 實作 30% 3. 實踐 30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

彈性學習課程					之	
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		體育	-	不定期	◎平時： 1. 晤談：就學生發表之內容，了解學生對課程之理解情形評量之。 2. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 3. 實踐：就學生之日常行為表現評量之	◎平時：100% 1. 晤談 40% 2. 實作 30% 3. 實踐 30%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	家鄉風情話 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量			◎平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 3. 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	◎平時：100% 1. 實作 50% 2. 鑑賞 20% 3. 作業 30%
	家鄉產業國際化 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量			◎平時： 1. 晤談：就學生發表之內容，了解學生對課程之理解情形評量之。 2. 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 3. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	◎平時：100% 1. 晤談 30% 2. 作業 20% 3. 實踐 50%
	家鄉好素養 (其他類課程)	依課程主題評量			◎平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 3. 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	◎平時：100% 1. 實作 50% 2. 鑑賞 20% 3. 作業 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市蚵寮國小 115 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗：20% (二)實踐：10% (三)作業：20%
					■規劃每位學生上台發表	
		英語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試：20% (二)作業：20% (三)實踐：10%
					□規劃每位學生上台發表	
		本土語	一次	不定期	一、定期： 期末口說測驗：定期評量 1 次 一、平時： (一)口試：就學生平時口頭問答評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種作業評量之。	一、定期：50% 二、平時：50% (一)口試：30% (二)實踐：10% (三)作業：10%
					□規劃每位學生上台發表	
	生活 課程	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗：20% (二)實踐：10% (三)作業：20%
					□規劃每位學生上台發表	
		自然科學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗：20% (二)實踐：10% (三)作業：20%
					□規劃每位學生上台發表	
		社會	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗：20% (二)作業：20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		藝術	視覺藝術	一次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	(三)實踐：10%
						一、定期： 期末創意作品展示：定期評量1次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% 二、平時：50% (一)實作：20% (二)鑑賞：20% (三)實踐：10%
			音樂	一次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
						一、定期： 期末展演：定期評量1次 二、平時 (一)表演：就學生平時之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% 二、平時：50% (一)表演：15% (二)鑑賞：15% (三)作業：10% (四)實踐：10%
			表演藝術	一次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
						一、定期： 期末展演：定期評量1次 二、平時 (一)表演：就學生平時表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期：50% 二、平時：50% (一)表演：30% (二)實踐：20%
		健康與體育	健康	兩次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
						一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種作業評量之。	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)實踐：25% (二)作業：25%
		綜合活動	體育	一次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
						一、定期： 期末競賽表現：定期評量1次 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 20% 二、平時：80% 1. 實作：40% 2. 實踐：40%
彈性學習課程	家鄉風情話(1) (統整性主題探究課程)	依課程主題 評量				☐ 規劃每位學生上台發表	
						一、定期： 紙筆測驗：定期評量1次 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生各種學習單評量之。	一、定期 50% 二、平時：50% (一)實踐：25% (二)實作：25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

太鼓傳藝(1) (社團活動與技藝課程)	依社團類別 /單元主題 評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作：60% (二)鑑賞：20% (三)實踐：20%
家鄉好素養(2) (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作：70% (二)實踐：30%
家鄉數位化(1) (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題 評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作：70% (二)實踐：30%
家鄉產業國際化 (1) (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題 評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種作業簿、學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)實作：50% (二)實踐：25% (三)作業：25%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市蚵寮國小 115 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	
		英語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試：20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
					□規劃每位學生上台發表	
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
					□規劃每位學生上台發表	
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					□規劃每位學生上台發表	
	生活 課程	自然與 生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

						(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	(一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		社會		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
		藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
			音樂	-	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
			表演藝術	-	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%
		健康與體育	健康	-	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
			體育	-	不定期	一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	
				☐ 規劃每位學生上台發表	
	綜合活動	-	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100 % (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
彈性學習課程	蚵寮風情話 (1) (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	太鼓傳藝(1) (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%
	蚵寮好素養(2) (其他類課程)	依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	蚵寮家鄉數位化 (1) (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	蚵寮產業國際化 (1) (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時： 1. 晤談：就學生發表之內容，了解學生對課程之理解情形評量之。 2. 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 3. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% 1. 晤談 30% 2. 作業 20% 3. 實踐 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市蚵寮國小 115 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐(上台發表)10% (三)作業 20%
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試:20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐(上台發表)10% (三)作業 20%
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

						(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	(三)作業 20%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		社會		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
			音樂	-	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
			表演藝術	-	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	二、平時 100% (一)表演：60% (二)實踐 40%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		健康與體育	健康	-	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
			體育	-	不定期	一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	3. 紙筆測驗 20%
	綜合活動	-	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%	
彈性學習課程	蚵寮風情話 (1) (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%	
	太鼓傳藝(1) (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%	
	蚵寮好素養(2) (其他類課程)	依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%	
	蚵寮家鄉數位化 (1) (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%	
	蚵寮產業國際化 (1) (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時： 1. 晤談：就學生發表之內容，了解學生對課程之理解情形評量之。 2. 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 3. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% 1. 晤談 30% 2. 作業 20% 3. 實踐 50%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市蚵寮國小 115 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)態度：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)態度 10% (三)作業 20%
		英語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)態度：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試：20% (二)作業 20% (三)態度 10%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)態度：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)態度 40%
	生 活 課 程	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)態度：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)態度 10% (三)作業 20%
		自然科學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)態度：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)態度 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		社會		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)態度：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)態度 10%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		藝術	視覺藝術	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)態度：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 50% (二)作業 25% (三)態度 25%
						☐ 規劃每位學生上台發表(分享作品)	
			音樂	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)態度：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 50% (二)作業 25% (三)態度 25%
						☒ 規劃每位學生上台發表(吹奏直, 陶笛)	
			表演藝術	-	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)態度：就學生之日常行為表現評量之	三、平時 100% (一)表演:60% (二)態度 40%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		健康與體育	健康	-	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)上課問答：就學生與教師問答過程，了解學生反應情形評量之。 (三)態度：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)問答 30% (三)態度 40%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
			體育	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)上課問答：就學生與教師問答過程，了解學生反應情形評量之。 (三)態度：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)實作 60% (二)問答 20% (三)態度 20%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		綜合活動		-	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	
				☐ 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	家鄉風情話 (1) (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)上課問答：就學生與教師問答過程，了解學生反應情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)問答 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%
	太鼓傳藝(1) (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)態度：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)態度 40%
	家鄉好素養(2) (其他類課程)	依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實踐 70% (二)實作 30%
	家鄉數位化(1) (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	家鄉產業國際化 (1) (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時： 1. 問答：就學生發表之內容，了解學生對課程之理解情形評量之。 2. 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 3. 態度：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% 1. 問答 40% 2. 作業 40% 3. 態度 20%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。