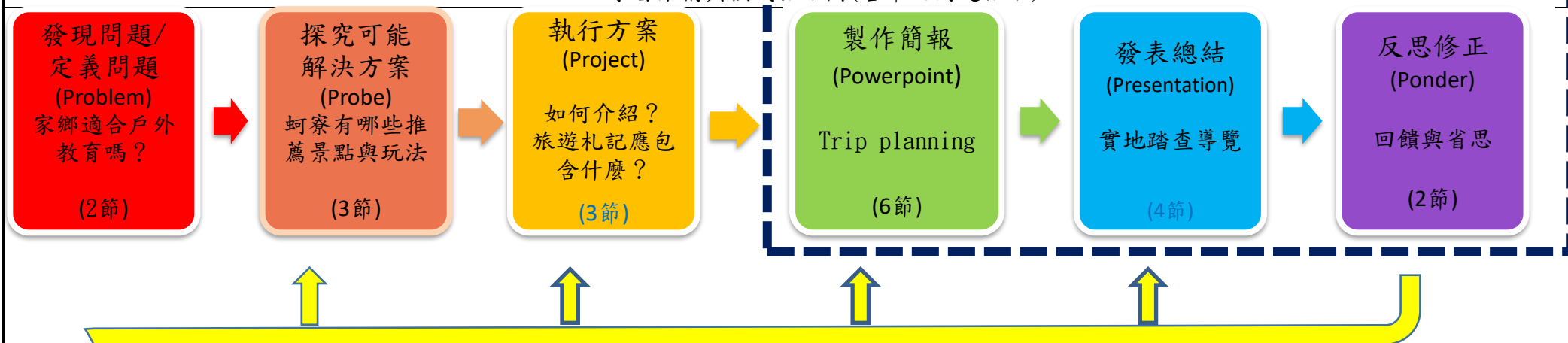


臺南市北門區蚵寮國民小學 115 學年度(第一學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	家鄉的生態	教學節數	本學期共(20)節
學習情境	本校學生鄰近海邊，在鹽分地帶濱海動植物種類多樣且形成完整的生態系，對於這些濱海動植物平常生活裡雖然常見，但卻常叫不出名字來，學生如能夠透過實地體驗、觀察、分析與利用電腦簡報、相機進行在地特殊生態從事資料搜集、製作與上台報告，讓學生了解蚵寮原來有如此豐富多元的生態，另藉由划船體驗，除習得技能外，也幻想自己如同此地的動植物優游於此地的水域生態中，體驗與覺知濱海動植物的美、平衡與完整性，進而培養愛護濱海動植物的關懷心與行動力。		
待解決問題 (驅動問題)	深化在地生態的學習與訓練溝通表達的能力。		
跨領域之 大概念	互動與關聯：探索家鄉的生態環境，如濱海植物、濱海動物.....等。		
本教育階段 總綱核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土 與國際事務的素養，並認識 與包容 文化的多元性。		
課程目標	學生能夠探索、體驗家鄉的生態環境，如濱海植物、濱海動物.....等，並能加以理解與關心。		
表現任務 (總結性)	任務類型： ☒ 資訊類簡報 ☐ 書面類簡報 ☐ 展演類 ☐ 作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他 服務/分享對象： ☒ 校內學生 ☒ 校內師長 ☐ 家長 ☐ 社區 ☐ 其他		
	學生能夠在地特殊生態主題製作並上台報告。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)
第一週至第四週(4節)	濱海植物	濱海植物	1. 能運用五官，敏銳的觀察濱海植物 2. 能培養愛護濱海植物的關懷心與行動力。 3. 能體驗，覺知濱海植物的美、平衡、與完整性。	聆聽：老師介紹濱海植物的種類與特性(2) 體驗：實際到戶外體驗濱海植物物(2)	會分辨各種濱海植物 能實地指出濱海植物的種類	臺灣濕地網 https://wetland.e-info.org.tw/file/east/1213
第五週至第八週(4節)	濱海動物	濱海動物	1. 能運用五官，敏銳的觀察濱海動物 2. 能培養愛護濱海動物的關懷心與行動力。 3. 能體驗，覺知濱海動物的美、平衡、與完整性。	聆聽：老師介紹濱海動物的種類與特性(2) 體驗：實際到戶外體驗濱海動物(2)	會分辨各種濱海動物 能實地指出濱海動物的種類	溼地保育資訊網

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

第九週至第十二週(4節)	PBL 主題報告	濱海生態	1. 能運用資訊科技製作簡報 2. 能實際至戶外搜集資料、分析資料、整理資料。 3. 能從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出濱海植物的報告。	聆聽：老師介紹主題報告運用的方法與示例(2) 體驗：實際到戶外搜集資料(2) 資料整理：濱海植物資料整理並報告分享(2)	能完成濱海植物資料整理並報告分享	Canve 製作
第十三週至第二十一週(8節)	如何介紹在地特色？ 介紹哪些在地特色？	解說技巧與態度 道具製作與腳本撰寫 重點篩選與表達	透過資料分析，編寫腳本內容；製作道具協助解說 透過篩選，選出解說項目，加強重點說明及練習	解說內容編寫及篩選 道具製作 解說員練習	能完成解說內容編寫 能完成解說道具製作 能在舞台上大方展現	解說手稿

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

臺南市北門區蚵寮國民小學 115 學年度(第二學期)六年級彈性學習家鄉風情話課程計畫(☒普通班/☐特教班)

學習主題名稱 (中系統)	家鄉的文創	實施年級 (班級組別)	六下	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	結構與功能：利用蚵寮在地的產物從事文化創意設計活動，如蚵殼的文創、海沙的文創、鹽的文創。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠利用蚵寮在地的產物從事文化創意設計活動，如蚵殼的文創、海沙的文創、鹽的文創。				
配合融入之領域 或議題	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☒自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	能完成蚵殼的文創、海沙的文創、鹽的文創作品並上台分享。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

蚵殼的文創 (6)

- 1.運用在地資源蚵殼，能規劃、執行蚵殼的文創。
- 2.能察覺蚵殼的文創藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
- 3.了解蚵殼的文創應用物質循環與資源回收利用的原理。



鹽的文創 (6)

- 1.運用在地資源鹽，能規劃、執行鹽的文創。
- 2.能察覺鹽的文創藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
- 3.了解鹽的文創應用物質循環與資源回收利用的原理。



製作海報發表、
反思修正(6)

- 1.實地踏查導覽。
- 2.回饋與省思。

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之 內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~6 週	(6)	蚵殼的文創	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	蚵殼的文創	1.運用在地資源蚵殼，能規劃、執行蚵殼的文創。 2.能察覺蚵殼的文創藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 3.了解蚵殼的文創應用物質循環與資源回收利用的原理。	聆聽：老師介紹蚵殼在地運用與蚵殼的文創的事例(2) 實作：實際運用蚵殼從事蚵殼的文創(3) 分享：蚵殼的文創創作心得分享(1)	實際運用蚵殼從事蚵殼的文創並分享。	六下彈性教材家新的文創簡報(自編教材) 我的蚵殼文創作品學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

第 7~12 週	(6)	鹽的文創	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	鹽的文創	1. 運用在地資源鹽，能規劃、執行鹽的文創。 2. 能察覺鹽的文創藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 3. 了解鹽的文創應用物質循環與資源回收利用的原理。	聆聽：老師介紹鹽在地運用與鹽的文創的事例(2) 實作：實際運用鹽從事鹽的文創(3) 分享：鹽的文創創作心得分享(1)	實際運用鹽從事鹽的文創並分享。	六下彈性教材家鄉的文創簡報(自編教材) 我的彩色鹽罐學習單
第 13~18 週	(6)	簡報發表反思	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	簡報發表反思	透過資料分析，編寫腳本內容；製作道具協助解說 透過篩選，選出解說項目，加強重點說明及練習。 透過練習與討論，引導學生發掘自身特色 省思自身尚能進步的地方，於解說中能盡善盡美	1. 解說內容編寫及篩選 2. 解說員練習 找出自身的優勢與風格 3. 小導遊選秀會 4. 選秀會後的省思與檢討	1. 能完成解說內容編寫 2. 能在舞台上大方展現 3. 選秀會後的省思與檢討	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。