

臺南市公立北門區蚵寮國民小學 115 學年度第一學期中高年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	太鼓傳藝-初階班	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	太鼓傳藝-進階班	34	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立北門區蚵寮國民小學 115 學年度第一學期中高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	太鼓傳藝-初階班	實施年級	中高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動■技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標	一. 透過太鼓打擊練習、奠定音樂節奏基礎，培養藝術氣質。 二. 藉由太鼓練習活動，學習各種形式動作鍛鍊身體並培養團隊精神。 三. 透過太鼓練習與表演，能建立學生自信心與成就感。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-3 週	3	太鼓基本動作訓練：	1. 基本站姿 2. 太鼓禮儀	1：握棒姿勢，爬鼓棒遊戲。 2：立正姿勢：抬頭挺胸、縮腹，鼓棒握在肚	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				臍前方約一個拳頭的距離，腳跟併攏腳掌張開呈 45 度。 3：弓箭步的站法：兩腿張開，左腳「弓」，右腳「箭」。注意左腳的膝蓋不要超過腳尖，右腳膝蓋要拉直，腳掌外八形。 4：喊聲訓練：由學生哈、後、嚇、嘿、挑選一個聲音，練習大、短而有力的聲音。 5：配合喊聲加上立正、跳開呈弓箭步。恢復立正姿勢。		
第 4-6 週	3	太鼓基本節奏訓練：	1. 四分音符 2. 二分音符 3. 全音符	1. 四分音符打法：站弓箭步，全部右手開始，執鼓棒，拳頭在鼻子的約三個拳頭位置，打出四分音符的節奏，擊鼓後，每次都要回到拳頭在鼻子前方的位置。 2. 連續打出四分音符節奏：右手 8 下，左手 8	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				下，右手 4 下，左手 4 下，右手 2 下，左手 2 下，右手 1 下，左手 1 下。 3. 認識二分音符—複習前一週四分音符的節奏訓練！認識二分音符太鼓肢體動作運用與節奏，並結合四分音符，討論可以如何運用～ 4. 全音符的打法：站弓箭步，執鼓棒，雙手拳頭在鼻子前方約三個拳頭的位置，打出全音符的節奏，第一拍擊鼓，第二拍手伸直舉起，第三拍平舉，第四拍在原位鼻子的位置。連續四次		
第 7-9 週	3	太鼓基本節奏進階訓練：	八分音符訓練(訓練速度)	八分音符打法：站弓箭步全部右手開始，執鼓棒，拳頭在鼻子前方約三個拳頭的位置，打出八分音符的節奏，前半拍右手擊鼓，	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				後半拍左手擊鼓。連續四個八拍		
第 10-12 週	3	太鼓節奏練習	1. 分部訓練 2. 合奏練習	1. 能熟悉四分音符的節奏，培養左右手的協調性 2. 能熟練左右手協調度，反覆練習單手的節奏	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量	
第 13-14 週	2	太鼓曲目：草原	鼓曲基本節奏訓練一	1. 基本節奏訓練：能熟練左右手協調度，反覆練習雙手齊敲的節奏 2. 練習撼動太鼓曲目內 A 段第一部的節奏	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量	
第 15-16 週	2	太鼓曲目：草原	鼓曲基本節奏訓練二	1. 基本節奏訓練：能熟練左右手協調度，反覆練習兩手分開敲奏的節奏 2. 能熟練撼動太鼓曲目內 A 段二部的節奏	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量	
第 17 週	1	太鼓曲目：草原	鼓曲基本節奏訓練三	1. 基本節奏訓練：訓練左右手協調度，反覆練習八分音符的節奏，兩手敲落在鼓聲是一致的。 2. 能熟悉撼動太鼓曲目	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				內 A 段兩部合奏練習		
第 18 週	1	太鼓曲目：草原	1. 鼓曲基本節奏訓練 四 2. 前奏締鼓節奏訓練	1. 基本節奏訓練：訓練 重拍一並能熟練。 2. 能熟悉撼動太鼓曲目 內 B 段一部的節奏	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量	
第 19 週	1	太鼓曲目：草原	締鼓加上平太鼓節奏 訓練	1. 基本節奏訓練：重拍 訓練二並能熟練。 2. 能熟悉撼動太鼓曲 目內 B 段二部的節奏	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量	
第 20 週	1	太鼓曲目：草原	締鼓與平太鼓兩部合 奏練習	1. 基本節奏訓練：將重 拍速度加快，訓練兩手 平衡與大和手的協調 度。 2. 能熟練締鼓與平太 鼓兩部合奏	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立北門區蚵寮國民小學 115 學年度第二學期中高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		太鼓傳藝-初階班		實施年級	中高年級	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動■技藝課程)							
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。							
課程目標		一. 透過太鼓打擊練習、奠定音樂節奏基礎，培養藝術氣質。 二. 藉由太鼓練習活動，學習各種形式動作鍛鍊身體並培養團隊精神。 三. 透過太鼓練習與表演，能建立學生自信心與成就感。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第 1-3 週	3	太鼓曲目：草原	1. 復習：前奏 2. 新增：A 段節奏訓練 1	1. 基本節奏訓練：將重拍速度加快，訓練兩手平衡與大和手的協調度。 2. 能熟練撼動太鼓曲目內前奏段及加強 A 段節奏訓練 1	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量				
第 4-6 週	3	太鼓曲目：草原	1. 復習：前奏 2. 新增：A 段節奏訓練	1. 基本節奏訓練：將重拍速度加快，訓練兩手平衡與大和手的協調度。 2. 能熟練撼動太鼓曲目內前奏段及加強 A 段節奏訓練	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量				

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 7-9 週	3	太鼓曲目：草原	1. 復習：前奏+A 段 2. 新增：B 段節奏訓練 1	1. 基本節奏訓練：將重拍速度加快，訓練兩手平衡與大和手的協調度。 2. 能熟練撼動太鼓曲目內前奏+A 段及 B 段節奏訓練 1	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量	
第 10-12 週	3	太鼓曲目：草原	1. 復習：前奏+A 段 2. 新增：B 段節奏訓練	1. 基本節奏訓練：將重拍速度加快，訓練兩手平衡與大和手的協調度。 2. 能熟練撼動太鼓曲目內前奏+A 段及加強 B 段節奏訓練	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量	
第 13-14 週	2	太鼓曲目：草原	1. 復習：前奏+A 段+B 段 2. 新增：C 段節奏訓練 1	1. 基本節奏訓練：將重拍速度加快，訓練兩手平衡與大和手的協調度。 2. 能熟練撼動太鼓曲目內前奏+A 段+B 段及 C 段節奏訓練 1	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量	
第 15-16 週	2	太鼓曲目：草原	1. 復習：前奏+A 段+B 段 2. 新增：C 段節奏訓練 2	1. 基本節奏訓練：將重拍速度加快，訓練兩手平衡與大和手的協調度。	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				2. 能熟練撼動太鼓曲目 內前奏+A 段+B 段+C 段 及加強 C 段節奏訓練 2		
第 17 週	1	太鼓曲目：草原	1. 復習：前奏+A 段+B 段 2. 新增：C 段節奏訓練 3	1. 基本節奏訓練：將重拍速度加快，訓練兩手平衡與大和手的協調度。 2. 能熟練撼動太鼓曲目 內前奏+A 段+B 段+C 段 及加強 C 段節奏訓練 3	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量	
第 18 週		畢業典禮				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立北門區蚵寮國民小學 115 學年度第一學期中高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		太鼓傳藝-進階班	實施年級	中高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動■技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		一. 透過太鼓打擊練習、奠定音樂節奏基礎，培養藝術氣質。 二. 藉由太鼓練習活動，學習各種形式動作鍛鍊身體並培養團隊精神。 三. 透過太鼓練習與表演，能建立學生自信心與成就感。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-3 週	3	太鼓側鼓基本動作訓練：	1. 基本站姿 2. 太鼓禮儀	1：複習握棒姿勢，爬鼓棒遊戲。 2：立正姿勢：抬頭挺胸、縮腹，鼓棒握在肚臍前方約一個拳頭的距離，腳跟併攏腳掌張開呈 45 度。 3：弓箭步的站法：兩腿張開，左腳「弓」，右腳「箭」。注意左腳的膝蓋不要超過腳尖，右腳膝蓋要拉直，腳掌外八形。 4：喊聲訓練：由學生	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				哈、後、嚇、嘿、挑選一個聲音，練習大、短而有力的聲音。 5：配合喊聲加上立正、跳開呈弓箭步。恢復立正姿勢。		
第 4-6 週	3	太鼓側鼓基本節奏訓練：	1. 四分音符 2. 二分音符 3. 全音符	1. 四分音符打法：站弓箭步，全部右手開始，執鼓棒，拳頭在鼻子的約三個拳頭位置，打出四分音符的節奏，擊鼓後，每次都要回到拳頭在鼻子前方的位置。 2. 連續打出四分音符節奏：右手 8 下，左手 8 下，右手 4 下，左手 4 下，右手 2 下，左手 2 下，右手 1 下，左手 1 下。 3. 認識二分音符—複習前一週四分音符的節奏訓練！認識二分音符太鼓肢體動作運用與節奏，並結合四分音符，討論可以如何運用	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				～ 4. 全音符的打法：站弓箭步，執鼓棒，雙手拳頭在鼻子前方約三個拳頭的位置，打出全音符的節奏，第一拍擊鼓，第二拍手伸直舉起，第三拍平舉，第四拍在原位鼻子的位置。連續四次		
第 7-9 週	3	太鼓側鼓基本節奏進階訓練：	八分音符訓練(訓練速度)	學會演奏新節奏的技巧及能穩定的連續敲擊八分音符	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量	
第 10-12 週	3	太鼓側鼓節奏練習	1. 分部訓練 2. 合奏練習	1. 能穩定打擊基本節奏演奏時能達到每個動作的定點及要求	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量	
第 13-14 週	2	太鼓曲目：草原	鼓曲側鼓基本節奏訓練一	1. 基本節奏訓練：能熟練左右手協調度，反覆練習雙手齊敲的節奏 2. 練習撼動太鼓曲目內 A 段第一部的節奏	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量	
第 15-16 週	2	太鼓曲目：草原	鼓曲側鼓基本節奏訓練二	1. 基本節奏訓練：能熟練左右手協調度， 反覆	1. 同儕評量 2. 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				練習兩手分開敲奏的節奏 2. 能熟練撼動太鼓曲目內鼓曲側鼓基本節奏及加強訓練二	3. 觀察評量 4. 遊戲評量	
第 17 週	1	太鼓曲目：草原	鼓曲側鼓基本節奏訓練三	1. 基本節奏訓練：訓練左右手協調度，反覆練習八分音符的節奏，兩手敲落在鼓聲是一致的。 2. 能熟悉撼動太鼓曲目內鼓曲側鼓基本節奏及加強訓練三	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量	
第 18 週	1	太鼓曲目：草原	1. 鼓曲側鼓基本節奏訓練四 2. 前奏締鼓節奏訓練	1. 基本節奏訓練：訓練重拍一並能熟練。 2. 能熟悉撼動太鼓曲目內前奏締鼓節奏	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量	
第 19 週	1	太鼓曲目：草原	締鼓加上平太鼓加上側鼓節奏訓練	1. 基本節奏訓練：重拍訓練二並能熟練。 2. 能熟悉締鼓加上平太鼓及加上側鼓節奏訓練	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量	
第 20 週	1	太鼓曲目：草原	締鼓與平太鼓加上側鼓，三部合奏練習	1. 基本節奏訓練：將重拍速度加快，訓練兩手平衡與大和手的協調	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				度。 2. 能熟練締鼓與平太鼓加上側鼓，加強三部合奏練習	4. 遊戲評量	
--	--	--	--	---------------------------------	---------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立北門區蚵寮國民小學 115 學年度第二學期中高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		太鼓傳藝-進階班	實施年級	中高年級	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動■技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		一. 透過太鼓打擊練習、奠定音樂節奏基礎，培養藝術氣質。 二. 藉由太鼓練習活動，學習各種形式動作鍛鍊身體並培養團隊精神。 三. 透過太鼓練習與表演，能建立學生自信心與成就感。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-3 週	3	太鼓曲目：草原	1. 復習：前奏 2. 新增：A 段側鼓節奏訓練 1	1. 基本節奏訓練：將重拍速度加快，訓練兩手平衡與大和手的協調度。 2. 能熟練撼動太鼓曲目內前奏段及加強 A 段側鼓節奏訓練 1	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量			
第 4-6 週	3	太鼓曲目：草原	1. 復習：前奏 2. 新增：A 段側鼓節奏訓練	1. 基本節奏訓練：將重拍速度加快，訓練兩手平衡與大和手的協調度。 2. 能熟練撼動太鼓曲目內前奏段及加強 A 段側鼓節奏訓練	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 7-9 週	3	太鼓曲目：草原	1. 復習：前奏+A 段 2. 新增：B 段側鼓節奏訓練 1	1. 基本節奏訓練：將重拍速度加快，訓練兩手平衡與大和手的協調度。 2. 能熟練撼動太鼓曲目內前奏+A 段及 B 段側鼓節奏訓練 1	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量	
第 10-12 週	3	太鼓曲目：草原	1. 復習：前奏+A 段 2. 新增：B 段側鼓節奏訓練	1. 基本節奏訓練：將重拍速度加快，訓練兩手平衡與大和手的協調度。 2. 能熟練撼動太鼓曲目內前奏+A 段及加強 B 段側鼓節奏訓練	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量	
第 13-14 週	2	太鼓曲目：草原	1. 復習：前奏+A 段+B 段 2. 新增：C 段側鼓節奏訓練 1	1. 基本節奏訓練：將重拍速度加快，訓練兩手平衡與大和手的協調度。 2. 能熟練撼動太鼓曲目內前奏+A 段+B 段及 C 段側鼓節奏訓練 1	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量	
第 15-16 週	2	太鼓曲目：草原	1. 復習：前奏+A 段+B 段 2. 新增：C 段側鼓節奏訓練 2	1. 基本節奏訓練：將重拍速度加快，訓練兩手平衡與大和手的協調度。	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				2. 能熟練撼動太鼓曲目 內前奏+A 段+B 段+C 段 及加強 C 段側鼓節奏訓 練 2		
第 17 週	1	太鼓曲目：草原	1. 復習：前奏+A 段+B 段 2. 新增：C 段側鼓節 奏訓練 3	1. 基本節奏訓練：將重 拍速度加快，訓練兩手 平衡與大和手的協調 度。 2. 能熟練撼動太鼓曲目 內前奏+A 段+B 段+C 段 及加強 C 段側鼓節奏訓 練 3	1. 同儕評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 遊戲評量	
第 18 週		畢業典禮				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。