

學習主題名稱 (中系統)	棉花小書	實施年級 (班級組別)	二	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	【互動與關聯】：本課程著重探究學生、校內棉花與學校環境間的觀察與互動情形。透過感官發掘與長期栽種，引導學生在校園生活中體驗植物生命歷程，並在探究中內化環境活動安全、實踐打破性別刻板印象的組務合作分工，進而透過小書創作培養欣賞同儕與珍惜生命的適當情意。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A-2 具備探索問題的 思考 能力，並透過體驗 與實踐處理 日常生活問題。				
課程目標	1. 探索棉籽特性：能透過感官發掘棉籽位置，探索植物與校園環境的安全關係。 2. 體驗種植歷程：能藉由長期栽種與體驗，記錄棉花成長並打破性別限制合作分工。 3. 實踐小書發表：能整合觀察紀錄進行成果小書創作，實踐有禮發表與同儕作品鑑賞。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	<p>【棉花成長點滴】「棉花小書」分享會</p> <p>一、任務核心宗旨 本任務旨在透過「棉花小書」的製作與發表，展現學生對於棉花特性的發掘、成長歷程的理解，以及在種植與創作中展現安全、性平分工與珍惜生命的核心情意。</p> <p>二、引導基準</p> <p>1. 主題命名與創意：能依據棉花小書的發表重點與個人觀察，進行具創意的標題命名。 內容完整性：小書內容須包含以下三大探究要素： 感官與安全：記錄棉籽的外型特性（如：視覺、觸覺），並能展現遵守校園與戶外活動安全的知覺。 歷程與分工：完整呈現棉花成長過程的照片或繪圖，並能體會與記錄不受性別限制的小組照顧分工。</p> <p>2. 文字與情意：撰寫成長過程觀察簡介與各部位名稱，表達對生命成長的適當情意。</p> <p>3. 分享與回饋：個人（或小組）輪流上台分享作品（每人 1~2 分鐘），內容需包含作品優點說明，並能專注欣賞他人作品。</p> <p>三、評量方式規劃</p> <p>【口語發表評量（發表與鑑賞）】（對應目標 3）</p> <ul style="list-style-type: none"> ●優良：說話聲音響亮，能清楚流利地介紹小書內容與命名創意，在他人發表時展現專注傾聽的適當情意，並能合宜的用言語稱讚同儕作品。 ◇通過：能上台報告並說出作品的優點，並能安靜聆聽他人報告。 <p>【實作評量（小書作品）】（對應目標 1、2）</p> <ul style="list-style-type: none"> ●優良：小書標題與內容契合，能正確細緻地畫出特徵，並正確記錄踏查安全與不受性別限制的分工合作歷程，展現生活美感。 ◇通過：完成包含棉籽特性、生長過程圖片及簡介之基本小書。 				

棉籽在哪裡(7)

感官發掘棉籽位置，並遵守環境活動安全。



棉花生長記(7)

栽種棉花並製作小書，覺察不限性別的分工。



棉花小書報告發表(7)
分享觀察小書，培養欣賞同儕的適當情意。

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-7 週	7	一、棉籽在哪裡	<p>(生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>(國)6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>(生)4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享感受創作的樂趣。</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自</p>	<p>1. 棉花的家與校園環境：棉花在校園裡生長的地方、環境分布與棉鈴外殼結構。</p> <p>2. 棉籽的原始模樣：棉籽的大小、顏色、形狀與觸覺外型特性。</p> <p>3. 種子傳播與活動安全：棉</p>	<p>1. 探索校園環境：能善用教室外教學探索校園，發覺棉花位置並撥出棉籽。</p> <p>2. 觀察棉籽的模樣：能透過視覺觸覺等知覺，覺察並描述棉籽的大小形狀。</p> <p>3. 探討傳播與重安全：能分享種子生命延續，並探討且遵守活動安全。</p>	<p>【教師之關鍵提問或引導】</p> <p>1. 校園裡的棉花住在什麼地方？我們要怎麼在棉鈴裡找到藏起來的棉籽？</p> <p>2. 大家摸一摸、看一看，撥開棉鈴後的棉籽長得像什麼？摸起來感覺如何？</p> <p>3. 棉花沒有腳，它要怎麼帶著種子去旅行，讓生命傳下去呢？</p> <p>【學生學習策略】</p> <p>1. 【自學/導學】聆聽校園戶外探究安全守則後，實地走訪教室外環境尋找棉花植株，動手撥開棉鈴取得棉籽。</p> <p>2. 【互學】兩兩一組分享心得，運用「五感描述法」在學習單畫出並記錄棉籽。</p> <p>3. 【導學】觀看數位多媒體網站的校園棉花分布圖，說出棉籽與棉鈴的</p>	<p>【口語評量—環境探索】(對應目標 1)</p> <p>1. 證據：能流暢說出校園棉花的生長位置與環境分佈，並說明從棉鈴撥出棉籽的發現。</p> <p>【實作評量—特徵觀察】(對應目標 2)</p> <p>1. 證據：能運用視覺觀察，在學習單上並正確畫出至少兩項棉籽的外型特徵。</p> <p>【口語評量—知識應用】(對應目標 3)</p> <p>1. 證據：能運用清楚的語彙，完整表達對棉籽傳播方式</p>	<p>1. 數位多媒體：「棉棉舊情」專題網站(校園棉花分布圖與影音資料)、「臺南將軍好棉」官網。</p> <p>2. 文字與紙本：《南瀛產業誌》(節錄棉花歷史篇章)。</p> <p>3. 自編學習單：《棉籽觀察紀錄學習單》(含五感紀錄表與繪圖區)。</p> <p>4. 實物教材：校園新鮮棉鈴與棉籽實體。</p>

			然或人為)。 安E4探討日常生活應該注意的安全。	花傳播種子與延續生命的方法，以及校園探究活動的安全自我保護守則。		空間關係。 4. 【自學】根據實物觀察結果，自主填寫完成《棉籽觀察紀錄學習單》。	生命延續的觀察意見。 【觀察評量一行為態】(對應目標 3) 1. 證據：在校園環境中，能主動遵守戶外活動安全守則。	
第 8-14 週	7	二、棉花生長記	(生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 (生)3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 (國)6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 (國)6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 (生)4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享感受創作的樂趣。 性 E3 覺察性別角色的刻板印	1. 種棉花小秘訣與校園分工：種植棉花的步驟、長期照顧方法、園藝工具管理，以及打破性別限制的校園照顧合作分工。 2. 棉花生長記：從發芽、長葉子、開花到結出棉鈴的身體變化。 3. 棉花小書製作：收集照片圖畫、安	1. 實踐種植與合作：願意參與種植活動，能打破性別限制共同合作。 2. 記錄成長過程：能透過閱讀與觀察，寫出完整句子記錄過程。 3. 創作特色小書：能使用不同表徵符號，畫出外型並完成小書。	【教師之關鍵提問或引導】 1. 要把小小的棉籽種進土裡，有哪些「小秘訣」可以讓它長得更強壯？ 2. 棉花從發芽、開花到結出棉鈴，身體發生了哪些有趣的變化？ 3. 如果要把棉花長大的故事做成一本書，你會怎麼安排照片和畫畫的順序？ 【學生學習策略】 1. 【導學/共學】聽取教師示範種植步驟，不分性別進行小組合作分工，親自動手播種並長期照顧。 2. 【自學】運用觀察紀錄表，定期記錄棉花身高與花葉變化，積累寫作材料。 3. 【共學】結合圖畫與語意完整句子，學習版面編排技巧，將觀察紀錄整合完成小書。	【實作評量一能力運用】(對應目標 1) 1. 表現證據：能實踐棉花種植與照顧過程中，不受性別限制分工，並將其生長現狀記錄下來。 【實作評量一小書作品】(對應目標 2、3) 1. 表現證據：能運用步驟，寫出完整的句子，將觀察紀錄編排為「棉花小書」。 【口語評量一知識應用】(對應目標 2) 1. 表現證據：能運用專有名詞(如：結鈴、吐	1. 教學導引：《棉花生長記》生長過程圖解教材(PPT/圖卡)、《我的棉花小書》製作步驟手冊。 2. 探究資料：「棉棉舊情」專題網站、「臺南將軍好棉」網站。 3. 歷程工具：學生長期觀察紀錄表(種植日記)。 4. 手作材料：圖畫紙與自蒐創作素材。

			象，了解家庭與學校中的分工不應受性別的限制。	排內容與手工做書的方法。			絮)，清楚說明棉花週期變化。	
第 15-21 週	7	三、棉花小書報告發表	棉花小書報告發表(國)2-I-2 說出所聽聞的內容。 (國)2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 (生)4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 (生)7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	1. 小書創意標題：幫自己的作品起一個有創意、能吸引人的名字。 2. 小書內容編排：介紹棉籽特性、生長照片與觀察記錄的順序安排。 3. 作品鑑賞與禮貌：上台說話的技巧，以及探討創作議題與欣賞交流的適當態度。	1. 發表小書成果：能上台報告分享個人作品，說出觀察與作品創意。 2. 傾聽回饋作品：能說出聽聞內容，欣賞他人作品並給予口語回饋。 3. 探討創作並展情意：能探討創作議題，感受樂趣並培養欣賞的適當態度。	【教師之關鍵提問或引導】 1. 你的小書標題叫什麼名字？為什麼最能代表你的棉花故事？ 2. 在你的觀察中，棉花哪裡最讓你驚奇？你的作品哪裡最有創意？ 3. 欣賞別人的小書時，我們可以怎麼有禮貌地給同學讚美與適當的回饋？ 【學生學習策略】 1. 【自學】口語發表：依據小書內容架構，練習有條理地介紹棉籽特性與生長過程。 2. 【互學】鑑賞回饋：參與「作品博覽會」，輪流擔任解說員，運用「優點大聲說」進行合宜交談與有禮貌的問答。	【口語發表】(對應目標 1) 1. 表現證據：能站上講台，運用清晰口語介紹自己命名棉花。【口語回饋】(對應目標 2) 1. 表現證據：傾聽並說出項點，給予回饋。【觀察行為】(對應目標 3) 1. 表現證據：在鑑賞中，分享並傾聽情意。 評量應證：能禮講清講的與發觀察現。 評量應證：能認真報據容一優正量。 評量應證：能發過程會，專注適當。	1. 學生作品：學生自製「棉花小書」成品(發表與鑑賞核心教材)。 2. 發表支持：《我是說故事小高手》發表引導卡(含標題與優點分享句型)。 3. 同儕工具：《好作品大聲說》同儕回饋貼紙與自編發表評分表。 4. 媒體設備：實物投影機或掃描機(用於放大展示小書細節)。

學習主題名稱 (中系統)	苓和好棉	實施年級 (班級組別)	二	教學節數	本學期共(19)節
彈性學習課程	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	【關係】：藉由認識棉花與家鄉產業，發現家鄉產業與生活環境的關係。學生透過實地走讀木棉道與故事館，能實踐戶外安全並覺察不受性別限制的產業職人分工，從中深化對在地傳統文化與現代生活的連結關係，建立關懷家鄉的思考情意。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A-2 具備探索問題的 思考 能力，並透過體驗 與實踐處理 日常生活問題。				
課程目標	1. 探索環境景觀：能藉由戶外與教室外教學，探索家鄉木棉道與故事館的環境景觀特色。 2. 體驗職人分工：能透過繪本導讀與空間參訪，體驗傳統民俗議題並覺察不受性別限制的職人分工。 3. 實踐成果發表：能整合棉花產業探究成果，運用多元表徵符號實踐海報合作編排與有禮發表。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	<p>「苓和好棉成果海報發表會」</p> <p>一、任務核心宗旨 本任務旨在透過「成果探究海報」的製作與口語發表，展現學生對家鄉棉花產業、木棉景觀、不分性別的職人分工及其與社區關係的理解，並表達對在地的認同。</p> <p>二、引導基準</p> <ol style="list-style-type: none"> 主題命名與創意：能依據海報呈現的產業重點（如：棉被的故事、木棉道之美），集體設計一個具備吸引力的海報標題。 海報內容完整性：小組合作分工，海報需清晰呈現以下三大探究成果： <ul style="list-style-type: none"> 自然觀察區：以繪圖或文字比較「棉花與木棉」的兩項外型異同（如：花朵顏色、樹木高矮）。 家鄉產業區：畫出或貼出社區傳統棉被產業的特色、不受性別限制的職人合作分工，以及常見的棉花文創產品。（精準呼應 性E3） 社區連結區：簡單描述棉花與家鄉生活或觀光的關聯（如：木棉花季、送火王故事）。 發表與互動：小組成員共同上台介紹海報內容（每組 2~3 分鐘），能在欣賞他人作品時，主動提出一項同學作品的優點進行分享。 <p>三、評量方式規劃</p> <p>【實作評量（海報作品）】（對應目標 3）</p> <ul style="list-style-type: none"> 優良：海報區域劃分清楚，能準確呈現棉花與木棉的異同分類，且產業地圖與不分性別的分工意涵標示正確，展現豐富美感。 ◇通過：小組合作完成包含異同比較、產業特色與社區關係的基本內容。 <p>【口語評量（發表表現）】（對應目標 1、2）</p> <ul style="list-style-type: none"> 優良：說話聲音響亮，能流暢運用專有名詞（如結鈴、吐絮）介紹家鄉環境與產業特色，並能合宜地回答老師或同學的提問。 ◇通過：能依照海報與學習單內容進行口頭說明，完成上台發表的任務。 <p>【行為評量（鑑賞與禮節）】（對應目標 3）</p> <p>表現指標：在他人發表時能展現專注傾聽的適當情意態度，不隨意插話，提問與交談時主動展現稱讚同儕的合宜社交禮儀。</p>				

木棉道踏查(6)
辨識木棉外型異同，
並實踐踏查安全。



棉被窟裡的事(6)
走讀棉被窟與聽故事，
覺察不限性別分工。



苓和好棉(7)
設計社區產業地圖，
發表小組文創海報。

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-7 週	6	一、木棉道踏查	<p>(生)1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>(生)2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>(國)2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>(國)2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>1. 木棉道在地景觀：家鄉將軍區木棉道的分布、環境特色與季節色彩美感。</p> <p>2. 木棉與棉花的差異：兩者在樹木高矮、花朵與果實的外型特徵不同。</p> <p>3. 戶外踏查安全守則：校外教學時認識生活環境、馬路交通與自我保護的安全方法。</p>	<p>1. 探索木棉道景觀：能善用校外教學認識環境，覺察生活環境美感。</p> <p>2. 辨識木棉與棉花：能透過實地觀察對比，辨識並說出兩者外型差異。</p> <p>3. 實踐踏查並重安全：能用表徵符號表現特性，並探討且遵守活動安全。</p>	<p>【教師之關鍵提問或引導】</p> <p>1. 我們將軍區很有名的木棉道看過去有哪些特別的風景與色彩？跟學校種的棉花一樣嗎？</p> <p>2. 木棉樹長得那麼高，它結出來的木棉絮和學校種的棉花，摸起來有什麼不同？</p> <p>3. 去校外看木棉花時路上有很多車子，我們應該注意哪些安全，才不會讓自己受傷？</p> <p>【學生學習策略】</p> <p>1. 【導學】安全探討：觀看木棉道影片，運用「安全連連看圖卡」，找出校外教學的危險因子與保護方法。</p> <p>2. 【自學】感官探索：實地走訪家鄉木棉道，運用五官（看、摸、聽）收集環境與植物特徵，並與上學期經驗對比。</p> <p>3. 【共學/互學】圖文對比：回教室後，小組運用「異同分類框（鷹架）」，討論並發表木棉與棉花的外型異同。</p>	<p>【口語評量一景觀探索】（對應目標 1）</p> <p>1. 表現證據：能流暢說出家鄉環境分布、季節特色、生活環境的感受。</p> <p>【口語評量一特徵辨識】（對應目標 2）</p> <p>1. 表現證據：能根據實地踏查資料，清楚說出兩項木棉外型上的顯著差異。</p> <p>【實作評量一能力運用】（對應目標 3）</p> <p>1. 表現證據：能正確使用工具，運用色彩線條在《木棉道大解密》</p>	<p>1. 數位與影音素材：「棉棉舊情」專題網站（木棉生態影片）、「臺南將軍好棉」官方網站。</p> <p>2. 文獻與閱讀資源：《南瀛產業誌》（節錄二年級適讀之將軍區木棉道篇章）。</p> <p>3. 自編學習單與工具：自編《木棉道與棉花大解密學習單》（含五感觀察紀錄表、異同對比繪圖區）。</p> <p>4. 實物教材：木棉果實、木棉</p>

			<p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>			<p>4. 【自學】美感表現：將踏查感受與發現轉化為圖畫，自主填寫完成自編學習單。</p>	<p>單》上畫出。植物特徵【觀察評量一行為】(對應目標 3) 1. 表現證據：在校外教學環境中，能與小組討論遵守安全規則（如：走邊走），並展現作品禮貌。</p>	<p>絮、校園棉花與棉籽實體。</p>
<p>第 8-14 週</p>	<p>6</p>	<p>二、棉被窟裡的事</p>	<p>(生)1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>(生)2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>(國)2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>(國)2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生 E1 探討生活</p>	<p>1. 棉被窟故事與分工：在地手工棉被產業的歷史由來、傳統工具（如彈棉弓），與不分性別的職人分工特色。</p> <p>2. 家鄉文化空間意象：在地棉被窟故事館、校園彩繪穀倉的環境特徵與圖案內涵。</p> <p>3. 傳統民俗與思考情意：結合在地產業的民俗故事（如《送火王》</p>	<p>1. 探索棉被窟與分工：能探索故事館，覺察不受性別限制的產業分工。</p> <p>2. 聆聽環境空間意象：能觀察彩繪穀倉，說出家鄉文化環境的特性。</p> <p>3. 探討民俗並展情意：能探討民俗議題，分享想法並培養關懷的情意。</p>	<p>【教師之關鍵提問或引導】</p> <p>1. 走進棉被窟故事館，你們看到哪些做棉被的工具？在故事或照片裡，做棉被的師傅有男生也有女生，你覺得工作有分男生女生才能做嗎？</p> <p>2. 看看彩繪穀倉和故事館，這些圖案與老工具代表了我們家鄉什麼樣的環境特色？</p> <p>3. 聽完《送火王》故事後，手工棉被和我們社區生活有什麼關聯？我們要怎麼向他人分享並表達對家鄉產業的關懷？</p> <p>【學生學習策略】</p> <p>1. 【自學】空間探索：實地參訪「棉被窟故事館」與「彩繪穀倉」，運用五官觀察老工具與牆面彩繪，並在教師引導下覺察產業中不分性別的職人合作分工。</p> <p>2. 【導學】繪本導讀：聆聽教師講述《送火王》繪本故事，運用「故事順序圖卡（鷹架）」，梳理棉花產業與在地生活相互影響的歷史，探討民俗議題。</p> <p>3. 【共學/互學】想法交流：小組進行「故事對對碰」，針對工具功能與</p>	<p>【口語評量一產業分】(對應目標 1) 1. 表現證據：能指認傳統製被工具，並清楚說出家中工作應有的性別限制的看法。</p> <p>【口語評量一成果分】(對應目標 2) 1. 表現證據：能以完整的句子，清楚說出繪本所呈現的家鄉文化特性與環境內容。</p> <p>【觀察評量一生活探】(對應目標 3) 1. 表現證據：在探討《送火王》民俗與生活關聯時，能專注傾聽、專宜回答，</p>	<p>1. 實體文化空間：在地社區「棉棉舊情故事館」、校園彩繪穀倉、傳統製被工具（如彈棉弓、古早棉被）。</p> <p>2. 數位與多媒體：「棉棉舊情」專題網站（傳統製被紀錄片）、「臺南將軍好棉」官方網站。</p> <p>3. 自編繪本與文獻：在地自編繪本《送火王》、《南瀛產業誌》</p>

			<p>議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭與學校中的分工不應受性別的限制。</p>	<p>繪本)，探討生活議題並培養關懷家鄉的適當情意。</p>		<p>故事心得進行合宜問答，並探討家庭與社會分工不應受性別限制的想法。</p> <p>4. 【自學】內化填寫：將聽聞的故事要點與參訪發現，自主填寫並完成自編學習單。</p>	<p>並展現對家鄉傳統產業的關懷態度。</p> <p>【實作評量一能力運用】(對應目標 1、2、3 的總結)</p> <p>1. 表現證據：能將參訪所見所聞化為簡化文字或繪圖填寫完成學習單。</p>	<p>(節錄棉被窟歷史篇章)。</p> <p>4. 自編學習單與工具：自編《棉被窟故事大搜密學習單》(含工具連連看、性平分工思考、故事心得畫畫區)、故事順序引導圖卡。</p>
<p>第 15-21 週</p>	<p>7</p>	<p>三、苓和好棉</p>	<p>(生)1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>(生)2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>(生)2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>(國)2-I-2 說出所聽聞的內</p>	<p>1. 家鄉產業地圖配置：運用教室外教學走讀地圖，認識社區手工棉被廠家的環境分布。</p> <p>2. 在地產業與文創價值：傳統棉被製作特色、文創產品種類，與產業和生活相互影響的關</p>	<p>1. 探究產業地圖配置：能善用教室外教學，覺察家鄉廠家的位置關係。</p> <p>2. 認識產業與文創品：能透過導覽聆聽，說出產業特色與文創品種類。</p> <p>3. 創作與發表好棉海報：能用多元符號創作海報，並與</p>	<p>【教師之關鍵提問或引導】</p> <p>1. 社區的棉被產業地圖上，有好多家厲害的手工棉被工廠，我們要怎麼在故事館裡找到它們，並配對到正確的位置上？</p> <p>2. 除了每天蓋的溫暖大棉被，棉花還可以變身成哪些有趣的文創商品？這些商品是怎麼影響我們社區觀光的？</p> <p>3. 我們要怎麼把學過的棉花知識、棉被故事和文創品，利用剪貼和畫畫，小組合作做成一張最吸睛的成果大海報？</p> <p>【學生學習策略】</p> <p>1. 【自學/導學】地圖探索：在教師引導下進行教室外導覽，走讀故事館內的產業地圖，並運用「廠家特徵線索卡(鷹架)」，在個人學習單上進行廠家空間分布的配對與連連看。</p> <p>2. 【互學】文創聆聽：觀察各式棉花文創品實物，兩兩一組討論並說出其</p>	<p>【實地評量一地圖】(對應目標 1)</p> <p>1. 表現證據：能透過校外索單對家工廠地理空間配對。</p> <p>【口語評量一知目】(對應目標 2)</p> <p>1. 表現證據：能流暢說出至少兩項手工製及兩項棉花名稱與相互影響。</p> <p>【實作評量一海報】(對應目標 3)</p> <p>1. 表現證據：小組</p>	<p>1. 實物與空間教材：「棉被窟故事館-社區棉被產業地圖」、各式棉花文創品實物。</p> <p>2. 數位與多媒體素材：社區傳統產業及相關文創品多媒體簡報等。</p> <p>3. 文獻與手作工具：《南瀛產業誌》(節錄社區廠家介紹)、自編社區廠家地圖配對貼紙、廠家特徵線索卡。</p> <p>4. 學生作品與檢核表：各小組自</p>

			<p>容。</p> <p>(國)2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p>	<p>係。</p> <p>3. 海報編排與發表技術：圖文剪貼整合、海報編排設計與小組合作發表。</p>	<p>他人合宜交談。</p>	<p>在現代生活中的用途，體會產業與生活的相互影響。</p> <p>3. 【共學】團隊協作：小組合作利用前幾個單元累積的學習單成果，運用剪貼、繪畫等多元符號，編排凝聚成一幅「苓和好棉成果海報」。</p> <p>4. 【互學】口語發表：參與海報發表分享會，各組輪流上台報告海報名稱與設計內容，並在台下欣賞時適當提問、合宜回答，展現看作品的社交禮貌。</p>	<p>共同合作，與符內版成 利用剪貼多元且美的 繪圖，完整觀的成 號容，完美海報。 果面【觀察評量 】社(對 動一會互應 目標)3 1.表現證 據：在發 會與討 中，能專 傾聽，他 言，他在 與回提 現答問 交禮展 儀的 社 交 禮 儀。</p>	<p>製之成果海報素材包、自編海報發表互評檢核表。</p>
--	--	--	---	--	----------------	---	---	-------------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。