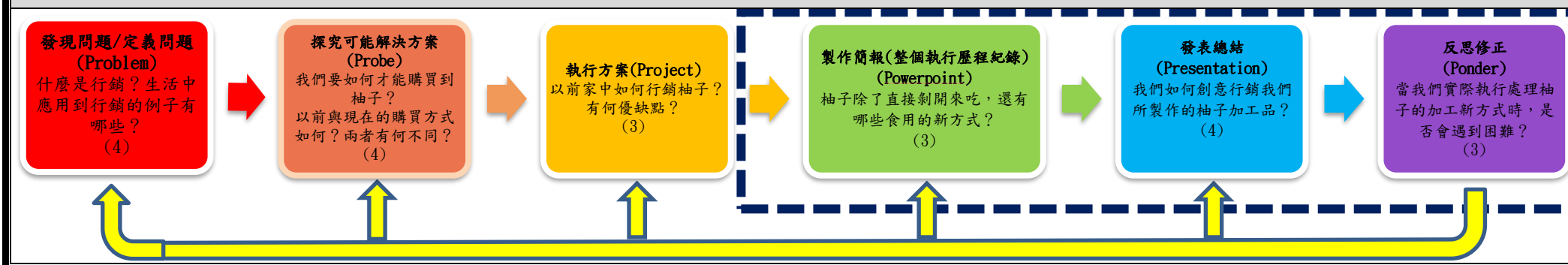


臺南市公立麻豆區紀安國民小學 115 學年度(第一學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	柚鄉風華—中秋迷人柚是你	教學節數	本學期共(21)節
學習情境	每年中秋節前後，家裡總會堆積許多自家種植的柚子，我們可以運用哪些方法來幫助家裡面行銷柚子呢？有哪些行銷方法可以讓自家的柚子有獨一無二的特色。		
待解決問題 (驅動問題)	如何為家中柚子設計出專屬的宣傳海報呢？		
跨領域之 大概念	互動與關聯：學生和在地自然及人文的 <u>互動</u> 及其 <u>關聯</u> 性。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與 <u>實作</u> 的能力，並以 <u>創新</u> 思考方式，因應日常生活情境。		
課程目標	學生能對自己 <u>實作</u> 的柚子加工品進行 <u>推銷</u> ，結合科技資訊以 <u>創新</u> 的方式創造出屬於自己的宣傳海報		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	運用載具設計出專屬的宣傳海報。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)

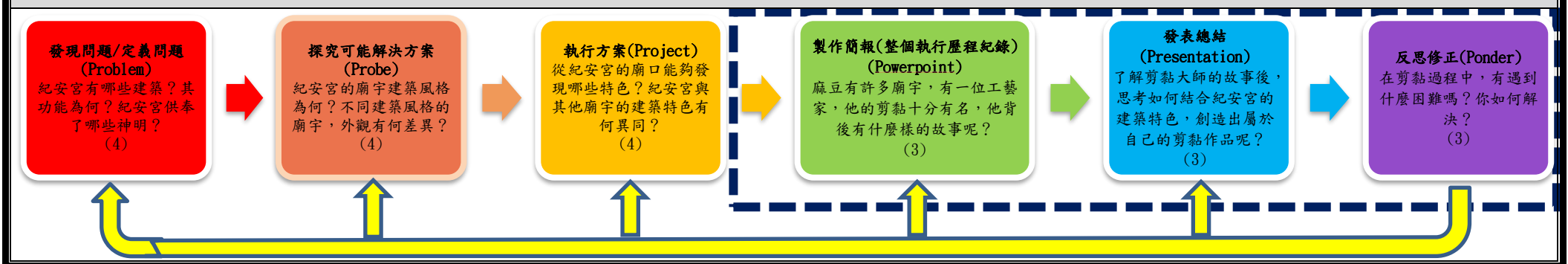


教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
1-4 週	1. 什麼是行銷？ 2. 生活中應用到行銷的例子有哪些？	行銷 5C	1. 能了解行銷的意思 2. 能判斷出日常生活 中最划算的行銷	1. 透過課堂討論以及學習單認識 行銷 5C 2. 討論生活中運用到行銷的例子	小組報告： 以表格的方式完 成各個物品的價 格比較
5-8 週	1. 我們如何才能購買到柚 子？ 2. 以前的購買方式如何？ 3. 現在的購買方式如何？ 4. 兩者有何不同？	消費者購物行為的 改變	能比較以前與現在柚 子購買方式之差異	以柚子購買方式為主題，進行資料 蒐集與分析，小組討論以前與現在 柚子購買方式之差異	小組報告： 以表格方式分析以 前與現在柚子購買 方式之差異
9-11 週	1 以前家中如何行銷柚 子？ 2 有何優缺點？	以前家中柚子的行 銷方式	能舉例說明以前家中 柚子的行銷方式	小組製作心智圖，並說明以前家中 柚子的行銷方式及優缺點	繪製心智圖： 完成以前家中柚子 的行銷方式的心智 圖
12-14 週	柚子除了直接剝開來吃，還 有哪些食用的新方式？	柚子的各類加工品	找尋改造農產品廢棄 物的新方式	小組資料蒐集與分析	學生利用網路搜 尋柚子加工方式
15-18 週	當我們實際執行處理柚子的 加工新方式時，是否會遇到 困難？	改造柚子各式產品 的研發	改造農產品，學習珍 惜食物。	製作柚子加工品	製作出簡單方便 的柚子加工產
19-21 週	我們如何創意行銷我們所製 作的柚子加工品？	運用行銷於宣傳海 報繪製	能製作出柚子加工品 的宣傳海報	小組討論並設計出屬於宣傳柚子加 工品的海報	製作出柚子加工 產品的宣傳海報

臺南市公立麻豆區紀安國民小學 115 學年度(第二學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	柚鄉風華—紀安宮的建築之美	教學節數	本學期共(21)節
學習情境	距離學校不到五百公尺的紀安宮，不只是讓社區人們心靈上有所寄託，也使社會多一份祥和。至目前也是許多居民閒暇之餘，可以聯絡感情的好去處，然而我們每天放學會經過的紀安宮，在建築上有什麼樣的特色，這些特色和麻豆的社區有什麼樣的連結。		
待解決問題 (驅動問題)	莊嚴肅穆又清靜的紀安宮，具有哪些建築特色，我們如何運用所學創造出屬於自己獨一無二的作品？		
跨領域之 大概念	差異與多元：紀安宮[多元]的建築特色及與其他廟宇的[差異]。		
本教育階段 總綱核心素養	E-B3 具備藝術[創作]與[欣賞]的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感[體驗]。 E-C3 具備[理解]與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
課程目標	學生能[欣賞]並[理解]紀安宮有哪些[多元]的建築特色，透過資訊運用進而培養資料蒐集歸納的能力，[創作]出		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	創作出與廟宇建築相關並屬於自己的剪黏作品。在剪黏過程中，有遇到什麼困難嗎？你如何解決？		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
1-4 週	<ol style="list-style-type: none"> 紀安宮有哪些建築？ 這些建築的功能為何？ 紀安宮供奉了哪些神明？ 	紀安宮建築	<ol style="list-style-type: none"> 能說出紀安宮建築的相對位置 能收集紀安宮建築的相關資料 	<ol style="list-style-type: none"> 運用 GOOGLE MAP 街景地圖，找出紀安國小到紀安宮的路線。 能將紀安宮建築的照片排出其相對的位置。 分組運用網路或相關文獻收集紀安宮建築的功能。 	<ol style="list-style-type: none"> 完成紀安國小到紀安宮的路線圖 小組報告：以表格完成紀安宮建築的說明
5-8 週	<ol style="list-style-type: none"> 紀安宮的廟宇建築風格為何？ 不同建築風格的廟宇，外觀有何差異？ 	紀安宮建築風格	能說出紀安宮的建築風格以及特色	<ol style="list-style-type: none"> 分組收集不同建築風格的廟宇有哪些特色。 小組討論並判斷出紀安宮屬於哪種風格。 	<ol style="list-style-type: none"> 表格製作：以表格完成廟宇風格介紹。 小組報告：報告紀安宮的建築屬於哪種風格。
9-13 週	<ol style="list-style-type: none"> 了解紀安宮的建築風格後，從紀安宮的廟口能夠發現哪些特色？ 紀安宮與其他廟宇的建築特色有何異同？ 	紀安宮建築特色	能夠根據所學，來判斷廟宇常見的建築特色	分組蒐集關於紀安宮的相關建築特色，如廟門的進出、廟前的裝飾物、屋脊的裝潢特色。	小組報告：蒐集廟宇建築特色，並判斷紀安宮屬於
14-16 週	麻豆地區有許多的廟宇，有一位工藝家，他的剪黏十分有名，他背後有什麼樣的故事呢？	厝頂藝術家 剪黏大師- <u>陳三火</u>	<ol style="list-style-type: none"> 能夠說明剪黏的意思，以及哪些廟宇的裝潢出自<u>陳三火</u> 能夠理解「隨緣不隨我」的創作理念 	透過影片欣賞以及資料蒐集，認識厝頂藝術家- <u>陳三火</u> ，以及剪黏的意義。	完成學習單以及 <u>陳三火</u> 的介紹表格。
17-19 週	了解剪黏大師的故事後，思考如何結合紀安宮的建築特色，創造出屬於自己的剪黏	小小剪黏師	創作出與廟宇建築相關並屬於自己的剪黏作品	以色紙來模擬剪黏的過程，完成屬於自己的剪黏作品。	完成小小剪黏師，並進行分享

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

	作品呢？				
20-21 週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在剪黏過程中，有遇到什麼困難嗎？ 2. 你如何解決？ 	小小剪黏師	能夠解決剪黏時所遇到的困難	分享剪黏時所遇到的困難與解決方式，互相提供建議與反饋	反思並修正剪黏作品