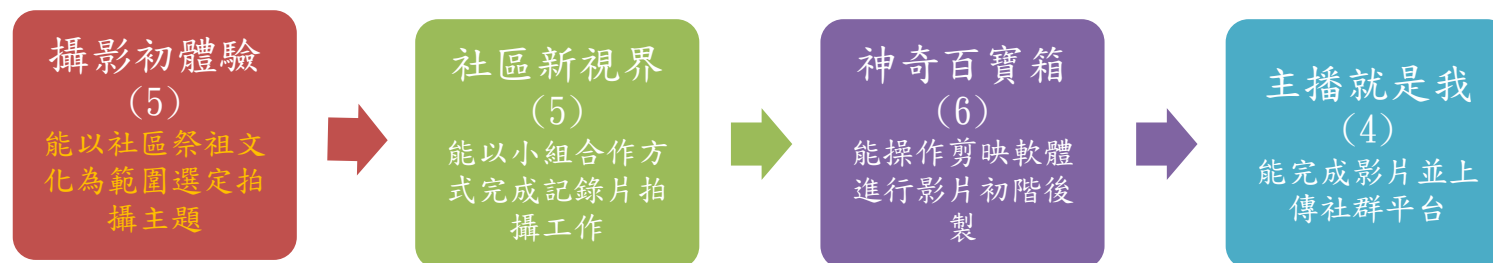


臺南市公立七股區篤加國民小學 115 學年度第一學期五年級彈性學習 Future on line-科技力課程計畫

|                          |   |                |   |      |            |
|--------------------------|---|----------------|---|------|------------|
| 學習主題名稱<br>(中系統)          | e 主播  | 實施年級<br>(班級組別) | 五年級   | 教學節數 | 本學期共(20 )節 |
| 彈性學習課程                   | 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )  |                |   |      |            |
| 設計理念                     | 功能與表達：應用攝影功能，拍攝社區祭祖特有形式紀錄片，表達對祭祖文化與生活之連結。   |                |   |      |            |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，實踐處理日常生活問題。<br>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。  |                |   |      |            |
| 課程目標                     | 學生能藉由科技與資訊軟、硬體應用，完成紀錄片上傳社群平台，表達對祭祖文化與生活之連結。   |                |   |      |            |
| 配合融入之領域<br>或議題           | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引 |                | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |      |            |
| 總結性<br>表現任務              | 拍攝祭祖文化紀錄片並上傳社群平台<br>1. 學會利用手機或平板操作攝影功能並將影片上傳雲端。<br>2. 小組合作分配社區祭祖紀錄片拍攝工作。<br>3. 具備影片剪輯初階技巧，完成影片剪輯。<br>4. 上傳社群平台並能完成作品理念。   |                |   |      |            |

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



本表為第一單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

| 單元名稱                   |          | 攝影初體驗  | 教學期程 | 第一週至第五週                                  | 教學節數                                 | 5 節<br>200 分鐘         |
|------------------------|----------|--|------|--|--------------------------------------|-----------------------|
| 學習重點                   | 學習表現     | 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。   |      |  |                                      |                       |
|                        | 學習內容     | 1. 社區祭祖文化沿革。<br>2. 基本拍攝技巧。   |      |  |                                      |                       |
| 學習目標                   |          | 能透過科技蒐集資料，認識社區祭祖文化特色及歷史，並嘗試規劃記錄社區祭祖活動。   |      |  |                                      |                       |
| 教師提問/學習活動<br>學習評量/學習資源 | 節數<br>規劃 | 教師的提問或引導   |      | 學生的學習活動<br>學生要做甚麼                        | 學習評量<br>掌握關鍵檢核點，透過什麼<br>工具或形式+要看到什麼？ | 學習資源                  |
|                        | 1        | 一、課程引言<br>提問：什麼原因，會讓你想要拍照？<br><br>說明：由老師與學生討論問題。再播放示範成品照片，讓學生了解今天的課程內容。<br><br>二、照片構圖技巧：<br>(A) 三分法<br><div style="border: 1px solid black; height: 150px; width: 100%;"></div> 說明：由老師講解三分法構圖的使用，並分享實際照片，給予同學參考仿拍。 |      | 1. 回答為什麼會想拍照紀錄。<br><br>2. 聆聽老師說明，實作仿拍練習。 | 實作仿拍三分法構圖。                           | 構圖法介紹簡報<br>相機<br>平板電腦 |

|          |  |  |                              |   |  |  |  |  |  |  |                            |  |  |
|----------|--|--|------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|----------------------------|--|--|
|          | <p>(B) 九宮格</p> <table border="1" data-bbox="517 156 1234 603"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>說明：</b>由老師講解三分法構圖的使用，並分享實際照片，給予同學參考仿拍。</p> <p><b>三、課後任務：</b><br/> <b>說明：</b>請同學利用下課或放學後，使用平板拍攝一組三分法及九宮格構圖的照片，並分享至 Padlet。</p> |  |                              |   |  |  |  |  |  |  | <p>3. 聆聽老師說明，同學實作仿拍練習。</p> | <p>實作仿拍九宮格構圖。</p> <p>透過 Padlet 展現實作仿拍九宮格構圖作品。</p> <p>學生上台分享自己的拍攝作品，並說出使用的構圖方法。</p> | <p>相機<br/>平板電腦</p> <p>相機<br/>平板電腦<br/>Padlet</p> <p>相機<br/>平板電腦<br/>Padlet</p> |
|          |  |  |                              |   |  |  |  |  |  |  |                            |  |  |
|          |  |  |                              |   |  |  |  |  |  |  |                            |  |  |
|          |  |  |                              |   |  |  |  |  |  |  |                            |  |  |
| <p>1</p> | <p><b>一、課程引言</b><br/> <b>提問：</b>上一堂課，大家都有試著拍了照片。想請同學，分享為什麼選擇拍這張照片？使用了什麼構圖法？<br/> <b>說明：</b>由老師提出問題，並由同學回答。</p> <p><b>二、篤加村舊照片觀察與記錄：</b><br/> <b>提問：</b>現在老師要給大家看一些篤加村的舊照片。請同學觀察這些照片，試著說說看你覺得哪些照片拍得很好？為什麼？<br/> <b>說明：</b>由老師與學生討論問題。</p> <p><b>三、實作練習：</b></p>   | <p>1. 分享選擇拍這張照片的原因。</p> <p>2. 同學觀察舊照片，並將想法記錄到學習單上。</p> | <p>學習單內容能記錄觀察到的內容與自己的想法。</p> | <p>舊照片<br/>篤加村舊照片簡報</p> <p>構圖法學習單</p> <p>稿紙</p> |  |  |  |  |  |  |                            |  |  |

|   |  |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
|   |  | <p><b>提問：</b>現在老師前桌上有兩疊稿紙（三分法、九宮格），請同學依照自己分配到的照片，思考看看怎麼拍會更好？並來前面拿適合的構圖稿紙，把你的想法畫上去。</p> <p>四、作品分享：<br/><b>提問：</b>請同學上台分享，你為什麼會覺得這樣的構圖更好？照片中有哪些地方改變了？</p>  | <p>3. 同學到前面拿取稿紙，將自己腦中的構圖畫出。</p> <p>4. 分享自己的構圖及照片中的改變之處。</p>   | <p>學生構圖成果。學生上台分享構圖想法以及照片改變的地方。</p> <p>學生口頭回答：<br/>1. 可以使用的構圖法，並如何運用在影片當中。</p>                          | <p>舊照片<br/>彩色筆</p>                      |
| 1 |  | <p>一、課程引言<br/><b>提問：</b>前幾堂課程，我們學會了照片的構圖。老師想問問看大家，如果我們今天是要拍影片？你們覺得我可以使⽤哪些構圖法？你會如何使⽤？<br/><b>鷹架：</b><br/>(A)請同學思考看看，如果我們拍攝的畫面非常搖晃或是拍得太短、角度不好、缺少關鍵畫面等等，還能製作出⼀部有品質的影片嗎？<br/>(B)如果要讓剪輯更順利，我們該怎麼拍？<br/><b>說明：</b>由老師與學生討論問題。</p> <p>二、影片範例與討論<br/><b>提問：</b>你覺得哪支影片比較好？為什麼？<br/><b>說明：</b>播放兩支影片範例<br/>範例 A：計畫良好的影片（構圖穩定、畫面清楚）<br/>範例 B：隨意拍攝的影片（晃動、缺乏連貫性）</p> <p>三、影片構圖技巧 1：（介紹拍攝的關鍵要素）<br/><b>說明：</b><br/>構圖（畫面要清楚，避免背景雜亂）<br/>運鏡（固定畫面 vs. 移動鏡頭）</p> <p>四、實際拍攝練習</p> | <p>1. 回答會選擇使⽤哪些構圖法。</p> <p>2. 想像如果畫面很晃、很短。影片呈現的效果會如何。從而思考在拍攝的時候我們可以怎麼拍。</p> <p>3. 觀看影片後，回答哪支影片比較好，為什麼。</p> <p>4. 依照老師介紹的構圖方式及運鏡，嘗試仿拍。</p> | <p>2. 使拍攝畫面更順暢的方法或技巧。</p> <p>3. 說出影片的優點或缺點，並提出自己的想法。</p> <p>將拍攝作品上傳至 Padlet。</p> <p>說出構圖和運鏡要注意的地方。</p> | <p>影片</p> <p>相機<br/>平板電腦<br/>Padlet</p> |

|  |   |  |   |  |   |
|--|---|--|---|--|---|
|  | 1 | <p>一、課程引言<br/> <b>提問：</b>請同學回顧上週我們說的兩個影片構圖技巧，有沒有同學可以試著解釋一下構圖跟運鏡需要注意哪些地方？</p> <p>二、影片構圖技巧 2：（教師介紹拍攝的關鍵要素）<br/> <b>說明：</b><br/>                 光線（太暗或背光會影響影片質量）<br/>                 鏡頭順序（多角度拍攝，方便剪輯）</p> <p>三、實際拍攝練習</p> | <p>1. 回答構圖跟運鏡需要注意哪些地方。</p> <p>2. 學生仔細聆聽教師說明，並能說出光線和鏡頭順序帶來的影響。</p> <p>3. 觀察場地光線，進行多角度拍攝練習。</p> | <p>說出光線和鏡頭順序的影響。</p> <p>實作拍攝。</p> <p>報告組：將拍攝的影片分享在 Padlet 當中，並上台分享自己的創作理念與拍攝過程的經驗。</p> | <p>相機<br/>                 平板電腦<br/>                 Padlet</p> |
|  | 1 | <p>一、成果展示與分享<br/>                 — 邀請學生分享自己拍的影片。<br/> <b>提問：</b><br/>                 (A) 請跟大家分享你的作品。<br/>                 (B) 你在拍攝的過程中，遇到什麼挑戰或有趣的事？<br/> <b>說明：</b>老師請同學分享作品，並給予同學建議及回饋。</p>                           | <p>1. 各組發表上週拍攝的影片。</p>  | <p>回饋者：教師及其他組別學生能針對報告組報告的內容給予建議或鼓勵。</p>  |   |

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

| 單元名稱                   |          | 社區新視界  | 教學期程 | 第六週至第十週                                       | 教學節數   | 5 節<br>200 分鐘                                |
|------------------------|----------|--|------|---|--|--|
| 學習重點                   | 學習表現     | 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。<br>視 3-III-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。<br>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。  |      |   |  |  |
|                        | 學習內容     | 1. 拍攝工作任務及行前規劃內容及注意事項。   |      |   |  |  |
| 學習目標                   |          | 能以小組合作方式規劃拍攝任務單，並按照期程完成各組行前說明、準備檢核及拍攝工作。   |      |   |  |  |
| 教師提問/學習活動<br>學習評量/學習資源 | 節數<br>規劃 | 教師的提問或引導   |      | 學生的學習活動<br>學生要做甚麼                             | 學習評量<br>掌握關鍵檢核點，透過<br>什麼工具或形式+要看<br>到什麼？<br>評量請對應活動規劃            | 學習資源   |
|                        | 1        | <p>一、課程引言<br/>提問：接下來我們會帶著大家到篤家社區進行簡單的拍攝。在進到社區前，請同學思考看看，我們需要做哪些準備？</p> <p>二、拍攝任務單說明：<br/>(A) 影片主題創意發想。<br/>(B) 確認拍片內容。<br/>(C) 撰寫簡易腳本。<br/>(D) 勘景、選角、場地佈景、美術設計。<br/>(E) 規劃影片拍攝計畫表(人、事、時、地、物)。</p> <p>三、分組規劃拍攝內容</p> |      | <p>1. 聆聽老師說明，討論任務單內容。</p> <p>2. 分組規劃拍攝內容。</p> | <p>小組討論拍攝任務單的內容發想，包含組別的主題、腳本大綱、場景、道具。</p> <p>小組討論拍攝任務單的內容細項規</p> | <p>拍攝任務單簡報<br/>拍攝任務單</p> <p>拍攝任務單<br/>平板</p> |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   | <p><b>提問：</b>請同學四人一組，以「我們的社區」為主題，討論你們會拍攝哪些畫面？</p> <p><b>說明：</b>老師請同學分組討論拍攝內容。</p>  |   | <p><b>劃，</b>包含組別的主題、腳本大綱、場景、道具。</p>   |  |
| 1 | <p>一、課程引言</p> <p><b>提問：</b>上一堂課程，我們分組討論「我們的社區」拍攝的內容。現在老師要播放佳里龍田祠堂祭祖紀錄片（片段）。請同學邊看邊想想，你覺得怎麼拍會讓影片更有趣？</p> <p><b>說明：</b>由老師與學生討論問題。</p> <p>二、設計拍攝計畫</p> <p><b>提問：</b>看完影片之後，請大家與組員分享你的看法，並試著統整你們會如何拍攝？</p> <p><b>說明：</b>由老師引導，讓同學學習畫分鏡圖（讓學生簡單畫出 3-5 個關鍵畫面）、決定拍攝方式（哪些鏡頭需要近拍、哪些要遠拍），及思考剪輯需求（需要哪些轉場畫面、避免畫面不連貫）。</p> <p>三、實際拍攝練習</p> <p><b>提問（指導語）：</b>現在請大家試著在教室內，模擬出你們規劃出來的畫面構圖，一組最少拍五格分鏡圖中的畫面。</p> <p><b>說明：</b>各組開始依據計畫進行拍攝。教師巡視，指導學生注意構圖、光線、運鏡。</p> | <p>1. 觀察篤加里龍田祠堂祭祖紀錄片，並討論如何拍攝影片會更有趣。</p> <p>2. 小組討論拍攝方式及內容。</p> <p>3. 模擬規劃的畫面架構，每一組最少拍五格分鏡圖中的畫面。</p> | <p>請三至五位同學，分享觀後的心得及可以嘗試拍攝的內容。</p> <p>小組討論拍攝分鏡圖表、鏡位安排。</p> <p>小組針對自己規劃的分鏡圖表，選出五格畫面，進行仿拍。</p> | <p>拍攝任務單<br/>平板</p> <p>分鏡圖表<br/>繪畫工具</p> |
| 1 | <p>一、課程引言</p> <p><b>提問：</b>先前我們有初步討論了各組別的安排。今天老師要請大家，試著討論拍攝任務單的內容，並把討論的結果寫到<b>任務單</b>中。接下來會請同學針對任</p>  | <p>1. 聆聽老師說明，完成任務單書寫。</p>   |   |  |

|   |   |  |  |  |                                    |
|---|---|--|--|--|------------------------------------|
|   | <p>務單，上台提案。同學們可以做個簡易的提案簡報，說明到這裡有沒有問題？</p> <p>二、同學分組討論及完成提案簡報。</p> <p>三、老師巡視，並給予給組回饋。</p>  |  | <p>2. 分組討論，並完成任務單及提案簡報。</p> <p>3. 聆聽回饋，並適度調整任務單內容。</p>                           | <p>針對上週仿拍結果，小組確認任務單內容是否需要修改，並製作提案報告簡報。</p>     | <p>拍攝任務單<br/>平板</p>                |
| 1 | <p>一、分組拍攝提案報告：<br/><b>說明：</b>今天的課程，請同學依照組別上台提案報告，並請台下同學提出建議與回饋。</p> <p>二、拍攝任務單分組二次討論：<br/><b>說明：</b>依照報告後建議事項，重新討論任務單項目，並適度調整內容。</p> <p>三、拍攝行前準備。</p> |  | <p>1. 分組提案報告。</p> <p>2. 依照報告時，老師及同學的建議，重新擬定拍攝規劃。</p> <p>3. 同學準備下週拍攝需要的器材及備品。</p> | <p>分組上台報告，說明拍攝主題、任務單及拍攝分鏡圖。並依照老師的建議適度修改內容。</p> | <p>拍攝任務單<br/>平板<br/>學生簡報</p>       |
| 1 | <p>一、<b>第一次</b>走訪社區拍攝：<br/><b>說明：</b>請同學利用這節課，嘗試拍攝篤加社區的影像。</p>  |  | <p>1. 進行社區文化探查主題的拍攝。</p>   | <p>依照各組別主題及分鏡表內容，參與第一次拍攝。</p>                  | <p>相機<br/>平板<br/>分鏡表<br/>拍攝任務單</p> |

本表為第三單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

|      |       |      |           |      |               |
|------|-------|------|-----------|------|---------------|
| 單元名稱 | 神奇百寶箱 | 教學期程 | 第十一週至第十六週 | 教學節數 | 6 節<br>240 分鐘 |
|------|-------|------|-----------|------|---------------|

|                        |          |   |  |   |            |
|------------------------|----------|---|--|---|------------|
| 學習重點                   | 學習表現     | 視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。  |  |   |            |
|                        | 學習內容     | 1. 剪映軟體功能。<br>2. 最喜歡的 YouTube 影片影片內容。   |  |   |            |
|                        | 學習目標     | 能操作剪映軟體將拍攝的照、影片，進行後製。   |  |   |            |
| 教師提問/學習活動<br>學習評量/學習資源 | 節數<br>規劃 | 教師的提問或引導  | 學生的學習活動<br>學生要做甚麼  | 學習評量<br>掌握關鍵檢核點，透過<br>什麼工具或形式+要看<br>到什麼？  | 學習資源       |
|                        | 1        | <p>一、課程引言</p> <p><b>提問：</b>有沒有同學可以跟大家分享你最喜歡的 YouTube 影片？為什麼喜歡這樣的影片風格？如果我們想把自己的生活影片變得更有趣，可以怎麼做呢？</p> <p><b>說明：</b>由老師與學生討論問題。再播放示範成品影片（10 秒鐘內簡單介紹影片），讓學生了解今天的實作成果。</p> <p>二、基本介面介紹</p> <p>一 開啟剪映軟體並介紹畫面區塊：</p> <p>1. 媒體庫區（匯入素材）</p> <p><b>提問：</b>如果我要把影片加入專案中，應該先到哪一區呢？</p> <p><b>說明：</b>老師示範匯入影片、圖片和音樂素材。並請同學實際操作，把影片和音樂素材匯入軟體中。</p> <p>2. 預覽視窗（播放影片畫面）</p> | <p>1. 回答如何把生活影片變得更有趣，可以怎麼做。</p> <p>2. 聆聽及操作剪映軟體介面操作功能。</p> | <p>口頭回答：</p> <p>1. 喜歡的 YouTube 影片？為什麼喜歡這樣的影片風格？</p> <p>2. 想把自己的生活影片變得更有趣，可以怎麼做呢？</p> <p>同學自行操作剪映：匯入素材、預覽播放影片、剪裁影檔及分割影檔。</p> | 電腦<br>剪映軟體 |

|          |  |                            |   |                    |
|----------|--|----------------------------|---|--------------------|
|          | <p><b>提問：</b>如果我要看看剛剛剪輯的內容，應該點選哪個地方呢？</p> <p><b>說明：</b>老師說明剪輯的成果畫面可以在預覽視窗觀看。</p> <p>3. 時間軸（影片剪輯與排列素材的位置）</p> <p><b>提問：</b>你覺得時間軸上的素材順序會影響影片播放的結果嗎？</p> <p><b>說明：</b>老師說明影片剪輯與排列素材的位置。</p> <p>4. 工具欄（剪裁、分割、文字特效加入等功能按鈕）</p> <p><b>提問：</b>如果我要把影片分成兩段，應該使用哪一個工具呢？</p> <p><b>說明：</b>老師示範工具欄中的按鈕功能。並請同學試試看，把影片中多餘的片段剪掉，讓影片內容更精簡，並加上文字。</p> <p>三、作品分享：</p> <p>— 邀請幾位學生播放自己的影片作品。</p> <p><b>提問：</b></p> <p>(A) 請跟大家分享你的作品。</p> <p>(B) 你在剪輯影片的過程中，遇到什麼挑戰或有趣的事？</p> <p><b>說明：</b>老師請同學分享作品，並給予同學建議及回饋。</p> | <p>3. 分享使用了哪些文字效果。</p>     | <p>三至五位同學，播放自己剪輯的影片半成品。說出為什麼會這樣剪輯、及過程遇到什麼挑戰或值得分享的部分。</p>      |                    |
| <p>1</p> | <p>一、課程引言</p> <p><b>提問：</b>上一堂課，大家都有試著剪了一部影片。想問同學，覺得還能替影片加入哪些素材來增加影片的質感？</p> <p><b>說明：</b>老師提出問題，並給予鷹架，帶出可以加入特效和音樂，讓影片更豐富。</p>   | <p>1. 聆聽及操作剪映軟體介面操作功能。</p> | <p>口頭回答：</p> <p>1. 這部影片適合什麼樣的音樂呢？</p> <p>2. 如何讓影片片段銜接更順暢？</p> | <p>電腦<br/>剪映軟體</p> |

|          |   |  |  |                    |
|----------|---|--|--|--------------------|
|          | <p>二、音樂背景與特效介紹</p> <p>1. 音樂背景加入<br/> <b>提問：</b>音樂可以讓影片變得更有氣氛，你覺得這部影片適合什麼樣的音樂呢？大家可以試著放不同的音樂進去，聽聽看。<br/> <b>說明：</b>老師提出問題，實際示範，再由同學操作練習。</p> <p>2. 轉場特效加入<br/> <b>提問：</b>你們覺得可以如何讓影片片段銜接更順暢？<br/> <b>說明：</b>老師提出問題，實際示範，再由同學操作練習。</p> <p>三、作品分享：<br/>         一 邀請幾位學生播放自己的影片作品。<br/> <b>提問：</b><br/>         (A) 請跟大家分享你的作品。<br/>         (B) 你在剪輯影片的過程中，遇到什麼挑戰或有趣的事？<br/> <b>說明：</b>老師請同學分享作品，並給予同學建議及回饋。</p> | <p>2. 分享使用了哪些背景音樂，加入音樂後，影片氣氛有什麼不同。</p> | <p>三至五位同學，播放自己剪輯的影片半成品。並說出為什麼會使用這些音樂、及過程遇到什麼挑戰或值得分享的部分。</p> <p>針對第一次拍攝的影片，討論需要補拍的內容。並記錄下來。</p> | <p>電腦<br/>剪映軟體</p> |
| <p>1</p> | <p>一、檢視各組至篤家社區拍攝的影像內容<br/> <b>提問：</b>同學們，先前我們到篤加社區拍攝。相信大家經過第一次拍攝都有不同的發現。今天我們會看看大家拍攝的影片。請同學思考看看，這些影片，是不是符合你們想剪輯的影片？還缺了哪些畫面？</p> <p>二、分組討論<br/>         (A) 在拍攝過程中，遇到哪些問題？可以如何排解？<br/>         (B) 有哪些地方可以拍得更好？可以怎麼拍？</p>   | <p>1. 同學討論還需要的補拍攝項目，並記錄下來。</p>         | <p>依照各組別需要補拍的分鏡表內容，參與第二次拍攝。</p>  |                    |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

|   |  |  |                                   |                                    |                                |
|---|--|--|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
|   |  | 三、拍攝行前準備<br>(A)確認拍攝拍攝任務單。<br>(B)統整器材與需要補拍的畫面。    | 2. 同學準備下週拍攝項目。                    | 各組別針對自己拍攝的影片素材，進行剪輯：剪輯影片、加入音樂、特效等。 | 相機<br>平板<br>分鏡圖表<br>電腦<br>剪映軟體 |
| 1 | 一、第二次走訪社區拍攝<br>說明：請同學利用這節課，嘗試拍攝篤加社區的影像。  | 1. 學生補拍缺少的畫面。                                    |                                   |                                    |                                |
| 1 | 一、課程引言<br>引導：上一堂課，我們拍了許多畫面。請同學利用這堂課將這些素材，剪一部兩分鐘的影片。剪輯影片長度控制在兩分鐘。至少加入兩個轉場效果，並加上標題文字（影片名稱）。<br>說明：說明影片剪輯的任務指引，並複習剪輯功能。<br><br>二、實際剪輯操作 1：<br>說明：學生回到分組，開始實際操作。老師巡視指導，協助學生處理軟體操作問題。 | 1. 分組影片拍攝並匯入剪映軟體資料夾。<br><br>2. 將影片剪輯，並加入轉場及音樂效果。 |                                   |                                    |                                |
| 1 | 一、實際剪輯操作 2：<br>說明：學生回到分組，開始實際操作。老師巡視指導，協助學生處理軟體操作問題。   | 1. 將影片剪輯，並加入文字效果。                                | 各組別針對自己拍攝的影片素材，進行剪輯：剪輯影片、加入文字效果等。 |                                    |                                |

本表為第 4 單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

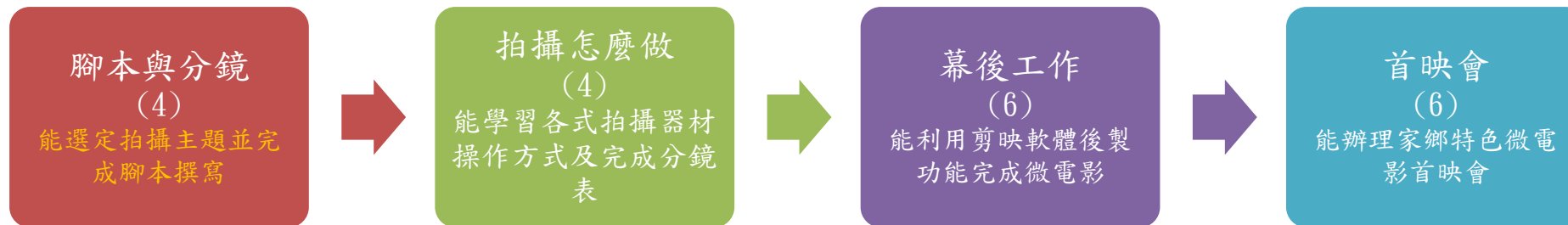
|      |       |      |           |      |               |
|------|-------|------|-----------|------|---------------|
| 單元名稱 | 主播就是我 | 教學期程 | 第十六週至第二十週 | 教學節數 | 4 節<br>160 分鐘 |
|------|-------|------|-----------|------|---------------|

|                        |          |  |  |  |                                      |
|------------------------|----------|--|--|--|--------------------------------------|
| 學習重點                   | 學習表現     | 視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。   |  |  |                                      |
|                        | 學習內容     | 1. YT 平台帳號申請及上傳規則與操作方式。<br>2. 舉辦《我們的社區》影片發表會的注意事項。   |  |  |                                      |
|                        | 學習目標     | 將各組作品上傳 YT，舉行線上及實體發表會，並能在影片說明欄完整記錄及與留言者互動。   |  |  |                                      |
| 教師提問/學習活動<br>學習評量/學習資源 | 節數<br>規劃 | 教師的提問或引導   | 學生的學習活動<br>學生要做甚麼  | 學習評量<br>掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或<br>形式+要看到什麼？   | 學習資源                                 |
|                        | 1        | <p>一、課程引言<br/>說明：上週各組的影片，都剪輯告一段落，請同學思考，除了加入音樂、特效之外，你的影片有沒有需要加入旁白？如果需要，旁白可以說什麼？</p> <p>二、旁白錄製教學：<br/>(A) 麥克風使用教學<br/>(B) 旁白撰寫教學</p> <p>三、分組討論。</p> <p>四、學生參與錄音。</p> | <p>1. 回答影片有沒有需要加入旁白？旁白可以說什麼？</p> <p>2. 分組討論旁白內容。</p> <p>3. 實際參與錄音。</p> | <p>口頭回答：</p> <p>1. 影片有沒有需要加入旁白？</p> <p>2. 旁白可以說什麼？</p> <p>各組討論旁白文稿。並練習說說看。<br/>針對需要錄製旁白的部分，開始錄音。</p> | <p>錄音麥克風組<br/>電腦<br/>平板</p>          |
|                        | 1        | <p>一、音檔匯入教學：<br/>說明：旁白匯入影片剪輯檔。</p> <p>二、實際剪輯操作 3：<br/>說明：學生回到分組，開始實際操作。老師巡視指導，協助學生處理軟體操作問題。</p>  | <p>1. 將影片剪輯，並加入旁白音檔。</p>   | <p>將錄製好的旁白音檔匯入剪輯軟體</p>   | <p>錄音麥克風組<br/>電腦<br/>平板<br/>老師簡報</p> |

|   |   |   |   |                                   |
|---|---|---|---|-----------------------------------|
|   | <p>三、影片匯出教學：<br/><b>說明：</b>老師示範完成剪輯後，影片輸出的步驟。</p> <p>四、各組匯出影片。</p>  | 2. 各組匯出影片。  | <p>中。並完成影片剪輯。</p> <p>將剪輯完成的影片檔案匯出至雲端硬碟中。</p>      | Youtube 軟體<br>電腦                  |
| 1 | <p>一、老師示範 youtube 使用教學：<br/>(A) 註冊、登入教學。<br/>(B) 影片上傳教學。<br/>(C) 留言回覆教學。</p> <p>二、指導學生實際操作。</p>   | 1. 各組上傳影片。  | <p>將影片上傳至 youtube。</p> <p>針對各組別的作品，與觀者分享創作歷程。</p> | <p>投影設備<br/>電腦<br/>Youtube 軟體</p> |
| 1 | <p>一、成果展示與分享<br/>— 邀請學生播放自己的影片作品。<br/><b>提問：</b><br/>(A) 請跟大家分享你的作品。<br/>(B) 你在剪輯影片的過程中，遇到什麼挑戰或有趣的事？<br/><b>說明：</b>老師請同學分享作品，並給予同學建議及回饋。</p> <p>二、課程回顧。</p> | <p>1. 同學上台分享作品，並說明拍攝過程的心得感想。</p> <p>2. 同學針對發表會，提出反思及回饋。</p> | <p>參與線上及實體發表會，並回覆留言。</p>                          |                                   |

臺南市公立七股區篤加國民小學 115 學年度第二學期五年級彈性學習 Future on line-科技力 課程計畫

|   |  |                |   |      |           |
|---|--|----------------|---|------|-----------|
| 學習主題名稱<br>(中系統)                           | 網紅的世界  | 實施年級<br>(班級組別) | 五年級   | 教學節數 | 本學期共(20)節 |
| 彈性學習課程                                    | 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)  |                |   |      |           |
| 設計理念                                      | 應用影音剪輯功能，拍攝一部介紹家鄉特色的微電影。   |                |   |      |           |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養                  | E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。<br>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， <del>並理解各類媒體內容的意義與影響。</del>   |                |   |      |           |
| 課程目標                                      | 學生能夠具備基礎撰寫腳本能力，熟悉拍攝影片技巧，擬定進度，分工進行字幕、配樂及剪接…等後製學習活動，分組完成一部介紹家鄉特色的微電影。  |                |   |      |           |
| 配合融入之領域<br>或議題                            | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引 |                | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |      |           |
| 總結性<br>表現任務                               | 拍攝家鄉特色微電影首映會：<br>1. 撰寫影片腳本及拍攝大綱。<br>2. 完成拍攝工作。<br>3. 具備後製配音、字幕、剪接等技能完成影片。<br>4. 進行首映會拍攝理念說明及與來賓互動。   |                |   |      |           |
| 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪) |  |                |   |      |           |



本表為第一單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)

| 單元名稱 |      | 腳本與分鏡  | 教學期程 | 第一週至第四週 | 教學節數 | 4 節<br>160 分鐘 |
|------|------|--|------|---------|------|---------------|
| 學習重點 | 學習表現 | 科 E8 利用創意思考的技巧。<br>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。<br>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 |      |         |      |               |
|      | 學習內容 | 1. 家鄉特色微電影主題。<br>2. 影片拍攝的流程。<br>3. 腳本撰寫與分鏡的概念。   |      |         |      |               |
| 學習目標 |      | 分組討論及撰寫影片拍攝的腳本、分鏡表，並使用平板拍攝影片。  |      |         |      |               |

|                        | 節數<br>規劃 | 教師的提問或引導   | 學生的學習活動<br>學生要做甚麼                                    | 學習評量<br>掌握關鍵檢核點，透過<br>什麼工具或形式+要看<br>到什麼？                                  | 學習資源              |
|------------------------|----------|--|--|---|-------------------|
| 教師提問/學習活動<br>學習評量/學習資源 | 1        | <p>一、課程引言<br/><b>提問：</b>老師想請大家分享一下，你們的社區有沒有什麼特別的故事？</p> <p>二、小組討論：<br/><b>說明：</b>各組討論及選定與家鄉議題相關的拍攝故事主題。</p>  | <p>1. 回答社區值得拍的故事。</p> <p>2. 分組討論及選定社區故事。</p>         | <p>口頭回答：<br/>與同學分享社區小故事。並提出簡易拍攝構想。</p> <p>針對小組的社區故事，進行編寫故事大綱。</p>         | 平板                |
|                        | 1        | <p>一、課程引言<br/><b>提問：</b>上週各組別都選定了不同的社區故事。請大家想想看，我們可以怎麼拍攝？需要哪些場景？</p> <p>二、平板拍攝教學：<br/>(A) 人物拍攝的鏡位。<br/>(B) 景物拍攝的鏡位。</p> <p>三、小組練習：<br/><b>說明：</b>操作平板攝影功能。</p> | <p>3. 回答可以怎麼拍攝及需要哪些場景。</p> <p>4. 實拍人物及景物的鏡位練習。</p>   | <p>口頭回答：<br/>針對各組故事大綱內容，回答預想可以怎麼拍？（簡易說明即可）</p> <p>針對各組提出的拍攝需求，進行仿拍練習。</p> | 平板（故事大綱）<br>相機    |
|                        | 1        | <p>一、課程引言<br/><b>提問：</b>學完了可以怎麼拍後，想請同學思考。在拍攝之前，我們需要有哪些準備？</p> <p>二、腳本撰寫教學：<br/>(A) 主題大綱、內容撰寫方法。<br/>(B) 劇本架構。</p>  | <p>1. 回答拍攝之前，我們需要有哪些準備。</p> <p>2. 討論腳本規劃及完成劇本編寫。</p> | <p>口頭回答：<br/>針對各組故事大綱內容回答，拍攝之前，我們需要有哪些準備？（簡易說明即可）</p>                     | 平板（故事大綱、腳本）<br>相機 |

|   |  |   |  |                            |                             |
|---|--|---|--|----------------------------|-----------------------------|
|   |  | <p>三、小組練習：<br/>說明：分組討論進行腳本撰寫。</p>         |  | <p>針對各組社區故事，進行腳本及劇本編寫。</p> | <p>分鏡圖表<br/>繪畫工具<br/>相機</p> |
| 1 | <p>一、課程引言<br/>提問：上週大家都完成了腳本討論。接下來，老師想請大家試試看，分鏡表可以如何呈現？</p> <p>二、微電影分鏡表教學：<br/>(A) 微電影分鏡表。<br/>(B) 紀錄片及微電影分鏡表的差別討論。</p> <p>三、小組練習：<br/>說明：各小組將每個場景的分鏡表以繪圖或書寫方式表現出來。</p> | <p>1. 回答分鏡表可以如何呈現。</p> <p>2. 完成拍攝分鏡表。</p> | <p>口頭回答：<br/>針對各組故事大綱內容回答，分鏡表可以如何呈現？<br/>(簡易分享兩至三個畫面即可)</p> <p>針對各組社區故事，進行分鏡表編寫。</p> |                            |                             |
|   |  |   |  |                            |                             |

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

| 單元名稱                   |          | 拍攝怎麼做  | 教學期程              | 第五週至第八週 | 教學節數 | 4 節<br>160 分鐘 |
|------------------------|----------|--|-------------------|---------|------|---------------|
| 學習重點                   | 學習表現     | <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。<br/>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。<br/>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> |                   |         |      |               |
|                        | 學習內容     | <p>1. 各式攝影器材說明書內容。<br/>2. 拍攝工作項目。</p>  |                   |         |      |               |
|                        | 學習目標     | <p>能聆聽與他人討論，了解影片拍攝流程及器材(麥克風、燈架、綠幕…)使用方式。</p>   |                   |         |      |               |
| 教師提問/學習活動<br>學習評量/學習資源 | 節數<br>規劃 | 教師的提問或引導   | 學生的學習活動<br>學生要做甚麼 | 學習評量    | 學習資源 |               |

|    |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|--|--|
|    |   |   |   | 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？                 |  |
| 1. | <p>一、課程引言<br/><b>提問</b>：請同學分享，影視拍攝的過程需要哪些道具（工具）？</p> <p>二、器材教學：<br/>（A）麥克風使用教學。<br/>（B）燈光架設教學。</p> <p>三、小組練習：<br/><b>說明</b>：小組操作麥克風收音及燈光架設。</p> | <p>1. 回答要哪些道具（工具）。</p> <p>2. 學習麥克風、燈光器材的正確操作方式。</p> <p>3. 實際操作麥克風收音及燈光架設。</p> | <p>口頭回答：<br/>針對各組故事內容回答，需要哪些道具（工具）？（簡易分享即可）</p> <p>實際訪作老師提出的兩種燈光方式，並現場收音。</p> | <p>燈光組<br/>麥克風組<br/>平板<br/>電腦<br/>相機</p> |  |
| 1  | <p>一、器材教學：<br/>（A）綠幕使用教學。<br/>（B）綠目標及軟體教學。</p> <p>二、小組練習：<br/><b>說明</b>：小組操作綠幕及編輯軟體。</p>  | <p>1. 學習綠幕器材及編輯軟體的正確操作方式。</p> <p>2. 實際操作綠幕及編輯軟體。</p>                          | <p>實際操作綠幕操作，並匯入編輯軟體。</p>  | <p>綠幕<br/>麥克風組<br/>電腦</p>                |  |
| 1  | <p>一、課程引言<br/><b>提問</b>：請同學想想看，大家的微電影哪些部分需要收音？哪些地方會需要使用到綠幕？</p>   | <p>1. 回答哪些部分需要收音、哪些地方會需要使用到綠幕。</p>  | <p>口頭回答：<br/>針對各組故事內容回答，哪些部分需要收音？哪些地方會需要使用到綠幕？<br/>（簡易分享即可）</p>               | <p>拍攝工作分配表<br/>收音綠幕規劃表</p>               |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

|   |   |  |  |                                   |
|---|---|--|--|-----------------------------------|
|   | <p>二、小組討論：<br/>說明：完成拍攝工作分配表、收音及綠幕規劃。</p> <p>三、拍攝行前準備。</p> | <p>2. 完成拍攝工作分配表、收音及綠幕規劃。</p> <p>3. 同學準備下週拍攝需要的器材及備品。</p> | <p>針對各組別故事內容，編寫拍攝工作分配表、收音及綠幕規劃。</p> <p>針對下週拍攝內容，完成器材及備品清點。</p> <p>依照各組別主題及分鏡表內容，參與第一次拍攝。</p> | <p>燈光組<br/>麥克風組<br/>平板<br/>相機</p> |
| 1 | <p>一、社區故事微電影拍攝：<br/>說明：請同學利用這節課，嘗試拍攝社區微電影。</p>            | <p>1. 進行社區微電影拍攝。</p>                                     |  |                                   |
|   |   |  |  |                                   |

本表為第三單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)

| 單元名稱                   |          | 幕後工作   | 教學期程 | 第九週至第十四週          | 教學節數                             | 6 節<br>240 分鐘 |
|------------------------|----------|--|------|-------------------|----------------------------------|---------------|
| 學習重點                   | 學習表現     | 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。<br>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 |      |                   |                                  |               |
|                        | 學習內容     | 1. 剪映軟體的功能。<br>2. 作品主題內容。                                    |      |                   |                                  |               |
| 學習目標                   |          | 能熟悉運用剪映各項後製功能，如：字幕、剪接配樂、特效，合作完成主題作品。                         |      |                   |                                  |               |
| 教師提問/學習活動<br>學習評量/學習資源 | 節數<br>規劃 | 教師的提問或引導   |      | 學生的學習活動<br>學生要做甚麼 | 學習評量<br>掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？ | 學習資源          |
|                        | 1        | 一、片頭片尾製作教學：<br>(A) 片頭片尾製作。<br>(B) 字幕特效製作。                    |      |                   |                                  | 電腦<br>剪映軟體    |

|   |  |              |                                   |            |
|---|--|--------------|-----------------------------------|------------|
|   | <p>二、小組練習。</p> <p><b>說明：</b>小組製作片頭片尾。</p>                                  | 1. 完成製作片頭片尾。 | 實際操作，完成片頭片尾製作及字幕特效。               |            |
| 1 | <p>一、影片剪接製作教學：</p> <p>(A) 靜態剪接。</p> <p>(B) 動態剪接。</p> <p>二、小組分工，完成剪接影片。</p> | 1. 完成影片剪接。   | 實際操作，完成影片一部 30 秒的影片剪接。            | 電腦<br>剪映軟體 |
| 1 | <p>一、影片轉場教學：</p> <p>(A) 公版轉場使用。</p> <p>(B) 自製轉場特效。</p> <p>二、小組練習。</p>      | 1. 完成影片轉場特效。 | 實際操作，將上週的 30 秒影片加入公版轉場。並自製簡易轉場一組。 | 電腦<br>剪映軟體 |
| 1 | <p>一、影片字幕教學：</p> <p>(A) 公版字幕使用。</p> <p>(B) 自製字卡特效。</p> <p>二、小組練習。</p>      | 1. 完成影片字幕特效。 | 實際操作，將上週的 30 秒影片加入公版字幕。並自製簡易字卡一組。 | 電腦<br>剪映軟體 |
| 1 | <p>一、影片配樂教學：</p> <p>(A) 什麼是免版權音樂。</p>                                      |              |                                   | 電腦<br>剪映軟體 |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

|   |  |  |  |  |  |                |
|---|--|--|--|--|--|----------------|
|   |  | (B) 音樂下載及置入。<br>二、小組練習。  |  | 1. 完成影片音樂置入。   | 實際操作，將上週的 30 秒影片加入免版權音樂。並說明使用哪個免版權音樂平台。  | 免版權音樂平台        |
| 1 |  | 一、成果展示與分享 (自班場)<br>— 邀請學生播放自己的影片作品。<br><b>提問：</b><br>(A) 請跟大家分享你的作品。<br>(B) 你在剪輯影片的過程中，遇到什麼挑戰或有趣的事？<br><b>說明：</b> 老師請同學分享作品，並給予同學建議及回饋。<br><br>二、課程回顧。 |  | 1. 同學上台分享作品，並說明拍攝過程的心得感想。<br><br>2. 同學針對發表會，提出反思及回饋。 | 上台分享：<br>1. 播放你的作品，並簡易說明。<br>2. 過程中，遇到什麼挑戰或有趣的事？<br>3. 心得感想。<br><br>針對老師的建議，進行反思討論及修正。 | 播放設備<br>老師回饋表單 |

本表為第四單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)

| 單元名稱 |      | 首映會  | 教學期程 | 第十五週至第二十週 | 教學節數 | 6 節<br>240 分鐘 |
|------|------|--|------|-----------|------|---------------|
| 學習重點 | 學習表現 | E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 |      |           |      |               |
|      | 學習內容 | 1. 首映會流程表及邀請卡內容。<br>2. 微電影創作說明內容。                        |      |           |      |               |

| 學習目標                   | 參與家鄉微電影首映會準備工作，並說明影片創作理念及與觀眾互動。 |   |   |  |                   |
|------------------------|---------------------------------|---|---|--|-------------------|
|                        | 節數<br>規劃                        | 教師的提問或引導  | 學生的學習活動<br>學生要做甚麼   | 學習評量<br>掌握關鍵檢核點，透過<br>什麼工具或形式+要看<br>到什麼？   | 學習資源              |
| 教師提問/學習活動<br>學習評量/學習資源 | 1                               | <p>一、課程引言<br/><b>提問：</b>接下來我們要舉行首映會。想請問同學，首映會中，需要哪些工作角色及宣傳用品？</p> <p>二、工作角色介紹：<br/>(A) 活動總監 / 企劃人員。<br/>(B) 行銷設計人員。<br/>(C) 現場作業團隊。</p> <p>三、小組分工討論：<br/><b>說明：</b>進行班級討論及工作分配。</p> | <p>1. 回答首映會中，需要哪些工作角色及宣傳用品。</p> <p>2. 小組分工名單確認。</p>               | <p>口頭回答：<br/>針對辦理首映會回答，需要哪些工作角色及宣傳用品？<br/>(簡易分享即可)</p> <p>針對分工名單，進行班級工作人員分配。</p> | 工作分配表             |
|                        | 1                               | <p>一、課程引言：<br/><b>提問：</b>你們覺得這次的影展可以用什麼元素主題來策劃？</p> <p>二、班級討論：<br/><b>說明：</b>全班討論主題，並細部分工。確認所有共做項目與需求盤點。</p>  | <p>1. 回答影展可以用什麼元素主題來策劃。</p> <p>2. 討論影展主題，並細部分工。確認所有共做項目與需求盤點。</p> | <p>口頭回答：<br/>針對辦理首映會回答，可以用什麼元素主題來策劃？<br/>(簡易分享即可)</p> <p>確認細部分工及影展主題內容需求盤點。</p>  | 工作分配表<br>電腦<br>平板 |
|                        | 1                               | <p>一、課程引言：<br/><b>提問：</b>海報的風格，大家會想要怎麼呈現？</p>   | <p>1. 回答海報的風格。</p>  | <p>口頭回答：</p>   | 工作分配表<br>範例海報     |

|   |   |  |  |                                  |
|---|---|--|--|----------------------------------|
|   | 二、分組討論及製作首映會海報。   | 2. 分組製作首映會海報，共兩款。                                    | 討論影展海報風格。<br>針對影展海報，分組繪製兩款草圖。再進行製作。                          | 繪畫工具<br>電腦                       |
| 1 | 一、課程引言：<br><b>提問：</b> 海報的風格，大家會想要怎麼呈現？<br><br>二、分組討論及製作首映會邀請卡。  | 1. 回答海報的風格。<br><br>2. 分組製作首映會邀請卡，共兩款。                | 口頭回答：<br>討論影展邀請卡風格。<br><br>針對影展邀請卡，分組繪製兩款草圖。再進行製作。           | 工作分配表<br>範例邀請卡<br>繪畫工具<br>電腦     |
| 1 | 一、活動彩排：<br>(A) 確認流程。<br>(B) 確認影片放映及組員分享的動線。<br>(C) 器材測試。  | 1. 參與首映會彩排，確認流程內容。                                   | 針對影展流程，進行內容確認及試播。並確認所有同學的工作項目、合作方式。                          | 工作分配表<br>流程表<br>放映設備<br>電腦<br>平板 |
| 1 | 一、成果展示與分享（公開展演）<br>— 邀請學生播放自己的影片作品。<br><b>提問：</b><br>(A) 請跟大家分享你的作品。<br>(B) 你在過程中，遇到什麼挑戰或有趣的事？<br><b>說明：</b> 老師請同學分享作品，並給予同學建議及回饋。<br><br>二、課程回顧。 | 1. 同學上台分享作品，並說明拍攝過程的心得感想。<br><br>2. 同學針對發表會，提出反思及回饋。 | 上台分享：<br>1. 播放你的作品，並簡易說明。<br>2. 過程中，遇到什麼挑戰或有趣的事？<br>3. 心得感想。 | 工作分配表<br>流程表<br>放映設備<br>電腦<br>平板 |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

|  |  |  |  |                 |  |
|--|--|--|--|-----------------|--|
|  |  |  |  | 同學聆聽回饋建議，並記錄下來。 |  |
|--|--|--|--|-----------------|--|