臺南市竹門國小115學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期50%	平時50%		
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐10% (三)作業20%
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗+口試：定期評量2次。 二、平時： (一)作業：課本內習作及學習單。 (二)實踐：學習態度、課堂表現。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50% (一)作業30% (二)實踐20%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐10% (三)作業20%
	生活課程	生活	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗+口試：定期評量2次。 一、平時： (一)作業：課本內習作及學習單。 (二)實踐：學習態度、課堂表現。 (三)作品：各單元作品完成度之評量 □規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50% (一)作業20% (二)實踐20% (三)作品10%
		音樂	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量	一、定期50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50% (一)紙筆測驗 20

					之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	% (二)作業 20% (三)實踐 10%
		美勞	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗+口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)作業：單元內學習單。 (二)實踐：學習態度、課堂表現。 (三)作品：各單元作品完成度之評量 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 20% (二)實踐 20% (三)作品 10%
	健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗+口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)討論發表：以學生參與課堂討論情形評量之。 (二)實踐：學習態度、課堂表現。 (三)作業：課本內習作及學習單。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)討論發表 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%
		體育	兩次	不定期	一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二、平時： (一) 體能測驗:以學生體能測驗情形評量之。 (二)課堂表現：學習態度、參與度。 (三)實作：學生技能及情意表現。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 40% (一)第 1 次 20% (二)第 2 次 20% 二、平時 60% (一)體能測驗 20% (二)課堂表現 10% (三)實作 10%
彈性學習課程	食農創客 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	All About Rice (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%

			之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市竹門國小115學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期50%	平時50%		
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐10% (三)作業20%
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗+口試：定期評量2次。 二、平時： (一)作業：課本內習作及學習單。 (二)實踐：學習態度、課堂表現。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50% (一)作業30% (二)實踐20%
	數學		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐10% (三)作業20%
	生活課程	生活	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗+口試：定期評量2次。 一、平時： (一)作業：課本內習作及學習單。 (二)實踐：學習態度、課堂表現。 (三)作品：各單元作品完成度之評量 □規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50% (一)作業20% (二)實踐20% (三)作品10%
		音樂	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50%

					(二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	(一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
		美勞	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗+口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)作業：單元內學習單。 (二)實踐：學習態度、課堂表現。 (三)作品：各單元作品完成度之評量 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 20% (二)實踐 20% (三)作品 10%
	健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗+口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)討論發表：以學生參與課堂討論情形評量之。 (二)實踐：學習態度、課堂表現。 (三)作業：課本內習作及學習單。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)討論發表 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%
		體育	兩次	不定期	一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二、平時： (一) 體能測驗:以學生體能測驗情形評量之。 (二)課堂表現：學習態度、參與度。 (三)實作：學生技能及情意表現。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 40% (一)第 1 次 20% (二)第 2 次 20% 二、平時 60% (一)體能測驗 20% (二)課堂表現 10% (三)實作 10%
彈性學習課程	食農創客 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	All About Rice (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30%

			問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	(四)實踐20%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市竹門國小115學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期50%	平時50%		
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐10% (三)作業20%
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗+口試：定期評量2次。 二、平時： (一)作業：課本內習作及學習單。 (二)實踐：學習態度、課堂表現。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50% (一)作業30% (二)實踐20%
	數學		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評	一、定期50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50% (一)紙筆測驗 20

					量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		社會	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
		藝術與人文 (藝術) 視覺藝術	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)鑑賞 20% (三)作業 10%
		音樂	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%

	健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗+口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)討論發表：以學生參與課堂討論情形評量之。 (二)實踐：學習態度、課堂表現。 (三)作業：課本內習作及學習單。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)討論發表 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%
		體育	兩次	不定期	一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二、平時 (一) 體能測驗:以學生體能測驗情形評量之。 (二)課堂表現：學習態度、參與度。 (三)實作：學生技能及情意表現。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 40% (一)第 1 次 20% (二)第 2 次 20% 二、平時 60% (一)體能測驗 20% (二)課堂表現 10% (三)實作 10%
	綜合活動		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 20% (二)實作 20% (三)作業 10%
彈性學習課程	食農創客 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	All About Rice (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%

			之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	
	竹門創客 （統整性主題探究課程） 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 30% (三)作業 20%
	白河綠金 （統整性主題探究課程） 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 30% (三)作業 20%
	竹門好身手 （社團活動與技藝課程）	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3. 學習評量請詳閱 113.04.24 教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及 114.09.01 教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市竹門國小115學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期50%	平時50%		
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐10% (三)作業20%
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗+口試：定期評量2次。 二、平時： (一)作業：課本內習作及學習單。 (二)實踐：學習態度、課堂表現。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50% (一)作業30% (二)實踐20%
	數學		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50% (一)紙筆測驗 20% %

					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	(二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		社會		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
		藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)鑑賞 20% (三)作業 10%
			音樂	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%

	健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗+口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)討論發表：以學生參與課堂討論情形評量之。 (二)實踐：學習態度、課堂表現。 (三)作業：課本內習作及學習單。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)討論發表 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%
		體育	兩次	不定期	一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二、平時 (一) 體能測驗:以學生體能測驗情形評量之。 (二)課堂表現：學習態度、參與度。 (三)實作：學生技能及情意表現。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 40% (一)第 1 次 20% (二)第 2 次 20% 一、平時 60% (一)體能測驗 20% (二)課堂表現 10% (三)實作 10%
	綜合活動		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 20% (二)實作 20% (三)作業 10%
彈性學習課程	**食農創客** (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	All About Rice (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%

			之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	
	竹門創客 （統整性主題探究課程） 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 30% (三)作業 20%
	白河綠金 （統整性主題探究課程） 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 30% (三)作業 20%
	竹門好身手 （社團活動與技藝課程）	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%

◎【備註】

1.各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3.學習評量請詳閱 113.04.24 教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及 114.09.01 教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市竹門國小115學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期50%	平時50%		
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期：60% (一)第1次：30% (二)第2次：30% 二、平時：40% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業10%
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25 二、平時：50% (一)紙筆測驗20% (二)實作10% (三)作業10% (四)實踐10%
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗+口試：定期評量2次。 二、平時： (一)作業：課本內習作及學習單。 (二)實踐：學習態度、課堂表現。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50% (一)作業30% (二)實踐20%
	數學		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期：60% (一)第1次：30% (二)第2次：30% 二、平時：40%

					(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	(一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 10%
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		社會	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
		藝術與人文 (藝術) 視覺藝術	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)鑑賞 20% (三)作業 10%

			音樂	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
	健康與體育		健康	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗+口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)討論發表：以學生參與課堂討論情形評量之。 (二)實踐：學習態度、課堂表現。 (三)作業：課本內習作及學習單。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)討論發表 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%
			體育	兩次	不定期	一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二、平時 (一) 體能測驗：以學生體能測驗情形評量之。 (二)課堂表現：學習態度、參與度。 (三)實作：學生技能及情意表現。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 40% (一)第 1 次 20% (二)第 2 次 20% 二、平時 60% (一)體能測驗 20% (二)課堂表現 10% (三)實作 10%
	綜合活動			兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 20% (二)實作 20% (三)作業 10%
彈性學習	食農創客			依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30%

課程			解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	(四)實踐 10%
	All About Rice （統整性主題探究課程） 英語融入	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%
	竹門創客 （統整性主題探究課程） 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 30% (三)作業 20%
	白河綠金 （統整性主題探究課程） 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 30% (三)作業 20%
	竹門好身手 （社團活動與技藝課程）	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%
	竹門好素養 （其他類課程）	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市竹門國小115學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期：60% (一)第1次：30% (二)第2次：30% 二、平時：40% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業10%
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時：(一)口試：就學生之口頭問答結果評 量之。(二)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之(三)作業：就學生各種習作簿評量之。(四)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗20 % (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%

		本土語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗+口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)作業：課本內習作及學習單。 (二)實踐：學習態度、課堂表現。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 30% (二)實踐 20%
	數學		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期：60% (一)第 1 次：30% (二)第 2 次：30% 二、平時：40% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 10%
生活課程	自然與生活科技 (自然科學)		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20%
	社會		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25 % 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)作業 20% (三)實踐 10%
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20%

						中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	(二)鑑賞 20% (三)作業 10%
			音樂	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
	健康與體育		健康	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗+口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)討論發表：以學生參與課堂討論情形評量之。 (二)實踐：學習態度、課堂表現。 (三)作業：課本內習作及學習單。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)討論發表 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%
			體育	兩次	不定期	一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二、平時 (一) 體能測驗：以學生體能測驗情形評量之。 (二)課堂表現：學習態度、參與度。 (三)實作：學生技能及情意表現。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 40% (一)第 1 次 20% (二)第 2 次 20% 二、平時 60% (一)體能測驗 20% (二)課堂表現 10% (三)實作 10%
	綜合活動			兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 20% (二)實作 20% (三)作業 10%

				量之。 □規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	食農創客 （統整性主題探究課程）	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	All About Rice （統整性主題探究課程） 英語融入	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%
	竹門創客 （統整性主題探究課程） 資訊融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 30% (三)作業 20%
	白河綠金 （統整性主題探究課程） 資訊融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	竹門好身手 （社團活動與技藝課程）	依社團類別/單元主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%

	竹門好素養 （其他類課程）	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。