

臺南市公立七股區竹橋國民小學 115 學年度(第一學期)四年級彈性學習**戀戀七股采風趣**課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	在地產業尚蓋讚	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	交互作用： ☐ 探索在地產業， ☐ 製作在地料理表達認同。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備 ☐ 探索問題的思考能力，並透過 ☐ 體驗與 ☐ 實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備 ☐ 理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能夠經由閱讀 cook 飲食文化繪本系列 ☐ 理解自己家鄉的農、漁產業，並透過參訪 ☐ 探索與實作 ☐ 體驗在地產業的製程進而實踐對於自己家鄉產業與環境的 ☐ 認同。				
配合融入之領域 或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務	完成「小小在地產業家漁蠡食堂簡報」發表 1. 完成飲食學習單，上台發表各地特殊飲食習慣及歷史。 2. 分組上台介紹臺南七股區的主要農作物或農產品。 3. 完成農本飄香學習單，上台分享芝麻油工廠秋作麻油參訪心得。 4. 小組合作，完成漁蠡食堂簡報，上台介紹在地漁產業並推薦一道在地料理。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
飲食文化大會師 (5 節) 認識各地特殊飲食習慣。 在地ㄟ尚好呷 ~農本飄香~ (5 節) 蒐集在地農作物的種植與產量資訊。 胡麻油工廠參訪 (5 節) 清楚了解芝麻種植的過程及注意事項。 在地ㄟ尚好呷 ~漁蠡食堂~ (6 節) 蒐集在地漁產養殖相關資訊，進而關注家鄉產業。					

本表為第 1 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

學習重點	單元名稱	飲食文化大會師		教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	5 節 200 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 國 2-II-4 樂於參加 <u>討論</u> ，提供個人的觀點和意見。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的 <u>互動</u> 與溝通態度和技巧。					
	學習內容(校訂)	<u>繪本</u> 愛 COOK 飲食繪本亞洲及歐美的飲食文化					
	學習目標	能透過閱讀飲食繪本，認識該地的飲食歷史背景，並根據繪本內容討論各地特殊飲食習慣和飲食歷史。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	1	飲食文化 什麼是「辦桌」？你在七股的廟口或路邊看過這種熱鬧場景嗎？		閱讀繪本《總鋪師大辦桌》，觀察書中辦桌的場景、菜色與靈魂人物。		口頭評量：能說出辦桌的三項特點（如：露天、大鍋、分享）。	繪本《總鋪師大辦桌》、在地辦桌照片
	1	全球視野 亞洲國家的飲食中，哪些也跟「鹽漬」有關？七股鹹鴨蛋與它們像嗎？		小組共讀「愛 COOK」系列繪本，記錄亞洲（如日、韓）特有的飲食習慣。		觀察記錄：能列出兩項異國與家鄉相似的鹽漬保存食。	愛 COOK 系列繪本、鹽漬食物對照圖
	1	歐洲風味 為什麼西方人常吃起司與火腿？這些鹽漬法與七股保存魚貨有何異同？		欣賞歐美飲食繪本影片 <i>Food and Cooking Stories for Kids</i> ，比較其主食（麵包、肉類）與家鄉料理的差異。		小組討論：完成飲食保存方式差異對照表。	愛 COOK 系列繪本、起司與火腿圖卡
	1	在地故事 你最喜歡哪一個國家的飲食故事？為什麼？七股的「鹹鮮味」有故事嗎？		製作比較表，運用提問、推論策略整理中外繪本重點，並對比家鄉特色飲食的歷史由來。		學習單：完成「飲食文化學習單」初步內容（圖文並茂）。	飲食文化學習單、七股美食地圖
	1	成果發表 如果向外國人介紹台灣七股特色飲食，你會選哪一道「辦桌菜」？		上台發表：各地特殊飲食習慣與家鄉的關係，展現合宜的演說技巧。		發表評量：能清楚口述家鄉味並展現自信。	學生自製發表海報、麥克風

本表為第 2 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		在地「尚好呷」農本飄香	教學期程	第 6 週至第 10 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 2a-II-1 關注 居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。				
	學習內容(校訂)	在地 農產品 （洋香瓜、紅蔥頭、芝麻）				
學習目標		能透過查詢網頁，關注家鄉產業的未來與發展，並能使用在地農產製作芝麻蛋卷。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導		學習評量 掌握關鍵檢核點，透 過什麼工具或形式＋ 要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		1	農產巡禮 七股除了海鮮，還有哪些厲害的農產品？「鹽分地帶」對它們有何影響？		資料蒐集與記錄：運用數位工具查詢七股區公所網頁，查詢洋香瓜、紅蔥頭、芝麻的產量與特徵。	平板電腦 七股區公所網頁 https://cigu.tainan.gov.tw/cp.aspx?n=6308
		1	蔥頭魂 紅蔥頭如何變成台南小吃的靈魂？為什麼七股的紅蔥頭特別香？		紀錄整理與圖表製作：紅蔥頭從栽種到製成「蔥頭酥」的數據，小組討論將資訊圖表化。	資料整理：完成農產資訊整理表（柱狀圖或圓餅圖）。
		1	瓜香傳情 七股洋香瓜為什麼被稱為「網紋藝術品」？如何挑選好吃的瓜？		實物觀察：以五感體驗不同等級的洋香瓜，學習辨識果蒂、網紋與重量感。	觀察評量：能準確寫下優質洋香瓜的三個判斷標準。
		1	手作準備 除了複雜的蛋捲，芝麻還能變成什麼簡單又好吃的點心？觀察看看，芝麻原粒、磨成粉、壓成醬後，香		1. 食材大解密 ：認識七股在地胡麻的多元型態（原粒、粉、醬）。 2. 準備與衛教 ：學習「芝麻香酥抹醬餅乾」的比例分工，並進行手部清潔	觀察評量：能準確辨識並說出芝麻不同型態的香氣特徵與用途。
						黑芝麻粉、熟芝麻粒、市售蘇打餅乾、在地蜂蜜、抹刀。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

		氣有什麼變化？	與環境規範宣導。		
	1	職人DIY 調配抹醬時，蜂蜜與芝麻粉的比例會如何影響口感？為什麼簡單的加工就能讓家鄉的農產品更有吸引力？	1. 抹醬小實驗 ：小組合作調製芝麻蜂蜜抹醬，體驗食材融合的濃郁香氣。 2. 創意點心坊 ：將抹醬均勻塗於蘇打餅，撒上芝麻粒裝飾，體驗「從產地到餐桌」的簡易加工成就感。	實作評量 ：能與組員分工完成比例適中、外觀整齊的點心，並能口頭分享製作心得。	七股胡麻粉、在地蜂蜜、蘇打餅乾、攪拌碗、小碟子、抹刀。 手繪~農本飄香 DIY 學習單

本表為第3單元教學流程設計/(本學期共4個單元)

單元名稱		胡麻油工廠秋作麻油參訪	教學期程	第11週至第15週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。				
	學習內容(校訂)	芝麻油製作過程				
學習目標		能透過同儕合作，進行探究拜訪種植芝麻達人。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		1	黑金真相 為什麼七股的胡麻油被稱為「黑金」？它對在地農民的經濟價值為何？	胡麻產業背景資料：閱讀並分析七股胡麻相較於進口胡麻的競爭優勢。	自學評量 ：能說出七股胡麻的三個優點（新鮮、香氣、油脂）。	瑞香農產網頁 https://www.rui-xiang.com.tw/ 胡麻知識卡
		1	安全教育 參訪時看到運作中的機器該注意什麼？如何設計有禮貌且專業的問題？	校外參訪之安全教育：模擬路況、認識並體驗安全間距，學習辨識警示標誌；設計針對職人的訪談單。	模擬演練 ：能正確執行安全動作並完成訪談題目設計。	交通安全手冊、訪談設計單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

	1	工廠見學 芝麻變油的「五大關卡」為何？為什麼焙炒的溫度是香氣的關鍵？	實地參訪課程：前往瑞香農產或其他工廠，觀察「焙炒、冷卻、磨粉、蒸氣、壓榨」等步驟。	現場記錄 ：能在學習單中正確記錄製油流程的邏輯順序。	芝麻工廠學習單、相機/平板
	1	職人對話 請問老闆：榨油這行最辛苦的是什麼？是什麼動力讓您堅持下去？	職人採訪問答紀錄：實地訪問職人，運用錄音與筆記記錄關於傳承與品質堅持的故事。	訪談評量 ：完成訪談紀錄，內容須包含職人的工作精神感想。	訪談記錄單、平板錄音功能
	1	產業傳承 如何將這份「香氣」與職人精神分享出去？我們能為老店做什麼？	參訪心得發表：整理照片與訪談文字，製作「職人魂海報」並分享參訪心得。	發表評量 ：發表內容具備故事感與對家鄉產業的認同。	參訪心得學習單、海報紙

本表為第 4 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		在地「尚好呷」~漁蠡食堂~	教學期程	第 16 週至第 21 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	社 2a-II-1 關注 居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜1a-II-1展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。				
	學習內容(校訂)	在地 漁產 品（虱目魚、吳郭魚、文蛤、白蝦及牡蠣）				
學習目標		能使用在地漁產製作一道在地美食。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		1	五寶大會 什麼是「淺坪式養殖」？七股的魚塭裡主要養殖哪五種寶貝？	家鄉養殖技術調查：查詢虱目魚、吳郭魚、文蛤、白蝦及牡蠣資訊，了解其養殖環境。	資料檢索 ：能正確說出七股漁產五寶名稱與養殖形式。	七股區公所網頁、漁業分布圖
		1	共生智慧 為什麼文蛤跟白蝦是「好鄰居」？這種共生養殖對生態有什麼好處？	生態多樣性探討：分析七股潟湖與魚塭生態，探討漁民如何利用自然循環進行養殖。	分析評量 ：能說出一項「魚蝦共生」對環境保護的優點。	生態關係圖卡、觀察筆記

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

	1	海上牛奶 蚵仔煎的靈魂「牡蠣」是如何在潟湖長大的？平掛式與垂吊式有何不同？	家鄉牡蠣養殖技術：研究七股掛養牡蠣的技術，了解潮汐與波浪如何滋養牡蠣。	圖解評量： 能繪圖並說明七股牡蠣的養殖方式與特徵。	牡蠣生長影片、實物殼樣
	1	食農前哨 處理鮮蚵的訣竅是什麼？如何判斷白蝦與文蛤的新鮮程度？	食農體驗實作：進行食材處理教學，包含洗蚵技巧、剪蝦鬚及文蛤吐沙。	觀察評量： 食材盆乾淨、無碎殼，學生展現衛生習慣。	在地魚貨、剪刀、濾網
	1	海鮮食堂 蚵仔煎要好吃，火候和粉漿比例哪個重要？如何做出Q彈口感？	鮮蚵料理實作：進行在地料理DIY（蒜香雙鮮與海味煎餅），掌握烹飪火候。	實作評量： 完成成品並注重分工合作與用火安全。	鮮蚵、白蝦、粉漿、雞蛋、蔬菜 手作DIY過程學習單
	1	成果嘉年華 歡迎來到小小在地產業家發表會！你最想向誰致謝？	「漁蠡食堂簡報」最終發表：總結本學期對農漁產業的深入觀察與心得分享。	總結評量： 完成「漁蠡食堂」成果發表與自評表。	學生自製簡報、學習自評表

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立七股區竹橋國民小學 115 學年度(第二學期)四年級彈性學習戀戀七股采風趣 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	走讀曾文溪- 古往今來與人文風情	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係與表現： ☐ 體察人與土地的 ☐ 關係，對家鄉能更深入的 ☐ 了解，提升孩子對家鄉的認同感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以 ☐ 同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備 ☐ 理解與 ☐ 關心本土與國際事務的素養，並 ☐ 認識與包容文化的多元性。				
課程目標	透過 ☐ 閱讀文本，理解曾文溪的歷史變遷， ☐ 比較今昔的不同，更深入的認識台南在地人文、產業與文化，進而 ☐ 關心所居住地方的環境與事務， ☐ 認同本土文化。				
配合融入之領域 或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務	◎完成曾文溪的故事小書 1. 透過文本導讀認識曾文溪的故事。 2. 以五階段完成曾文溪的故事小書（畫出家鄉最具表性的事物、畫出八田與一工作情景、設計曾文溪古往今來訪問單、設計一座最酷的橋、完成封面並裝訂成冊） 3. 完成曾文溪的故事小書並上台介紹與分享內容。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
曾文溪的故事 (5 節) 能理解繪本故事內容， 認識家鄉事物。 → 烏山頭水庫和八田與一的故事 (5 節) 理解水庫與大圳的建造過程與特 色並運用想像力圖畫創作。 → 曾文溪的古往今來 (5 節) 學習蒐集單元資料，設 計提問單。 → 渡曾文溪 (6 節) 了解曾文溪今昔的差異並設 計最酷的橋樑。					

本表為第 1 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		曾文溪的故事	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 2-Ⅱ-4 樂於參加 <u>討論</u> ，提供個人的觀點和意見。 國 5-Ⅱ-8 運用 <u>預測</u> 、 <u>推論</u> 、 <u>提問</u> 等策略，增進對文本的理解。 2b-Ⅱ-1 <u>體認</u> 人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。				
	學習內容(校訂)	繪本「曾文溪的故事」				
	學習目標	能理解繪本故事內容，認識家鄉事物，且能體認別人不同的想法並尊重。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	1	「看到繪本封面，你對曾文溪的第一印象是什麼？它讓你聯想到家鄉的哪個角落？」	曾文溪繪本閱讀：內容初探與情感連結：1. 觀察繪本封面與導讀。2. 分享個人對家鄉溪流的記憶或既定印象。		【口頭分享】能說出至少一個與曾文溪或家鄉水域相關的聯想。	繪本-曾文溪的故事、投影設備
	1	「故事中的場景與人物帶給你哪些想像？作者用了哪些色彩或線條來表現家鄉氣息？」	文本深度理解與圖像分析：1. 運用推論、提問策略進行文本理解活動。2. 討論繪本中的圖像風格與情感表達方式。		【學習單】能摘錄並記錄繪本中印象最深刻的 2 個關鍵場景或人物特徵。	繪本-曾文溪的故事、重點摘錄表
	1	「如果曾文溪是一個家鄉的代言人，你覺得什麼事物最能代表它？是農產、古蹟，還是自然風景？」	家鄉代表性事物選定：1. 小組討論並列舉家鄉具代表性的事物。2. 進行「家鄉特色」投票或篩選，選出個人想畫入小書的主題。		【課堂觀察】能具體列出 3 項以上具代表性的家鄉事物，並說明選擇理由。	家鄉特色圖卡、參考文本
	1	「當你在創作小書時，該如何運用文字與圖畫來完整表達你對這條溪流的情感？」	小書創作（一）：草稿與佈局：1. 進行小書第 1-2 頁的草圖繪製。2. 構思配合圖像的感性短文或介紹詞。		【作品草案】完成小書第 1-2 頁的構圖配置，版面包含圖畫與文字預留區。	小書材料、繪畫工具

	1	「如何透過畫筆去描繪那些你所感受到的家鄉氣息？色彩的深淺會如何影響讀者的感受？」	小書創作（二）：精緻化與完成： 1. 完成小書第 1-2 頁的正式上色與文字書寫。2. 進行初步的互評與回饋。	【成品檢核】完成小書第 1-2 頁，能清楚畫出並寫出家鄉最具代表性的事物。	繪畫工具（色鉛筆、水彩等）
--	---	--	--	---------------------------------------	---------------

本表為第 2 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		烏山頭水庫和八田與一的故事	教學期程	第 6 週至第 10 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。				
	學習內容(校訂)	繪本「烏山頭水庫」和八田與一的故事				
學習目標		能理解烏山頭水庫與嘉南大圳的建造過程與特色，並運用想像力畫出八田與一工作情景圖。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		1	「為什麼嘉南平原需要一座大水庫？透過 PPT 地圖，你能發現水庫選址在烏山頭的原因嗎？」	水庫地理與功能探索：1. 觀看 PPT 簡報，認識烏山頭水庫地理位置。2. 討論大圳對嘉南平原農業的影響。	【口頭問答】能正確說出烏山頭水庫的主要功能及對家鄉的重要性。	烏山頭水庫探索之旅 PPT
		1	「從八田與一的故事中，你認為他面臨了哪些技術或環境上的挑戰？這反映了什麼精神？」	繪本閱讀與人物探究：1. 閱讀《烏山頭水庫和八田與一的故事》繪本。2. 運用預測、推論策略探究八田與一的設計巧思。	【學習單】能列舉八田與一在建設過程中所克服的 2 個主要困難。	繪本-烏山頭水庫和八田與一的故事
		1	「呈現水庫建設背後的歷史現場時，你覺得哪些細節（如：汗水、機具、工人的表情）最能生動傳達當時的情境？」	工作情景想像與資料蒐集：1. 觀賞「烏山頭水庫百年奇蹟」影片片段。2. 分組討論並篩選出最有戲劇張力的建設場景。	【小組討論】能在筆記本中圈選出 3 個具代表性的工作場景細節。	烏山頭水庫百年奇蹟影片

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

	1	「你如何利用圖像與文字，將一個歷史事件轉化為你心中真實的畫面？你會如何構圖？」	小書創作（三）：情景圖繪製：1. 想像八田與一興建水庫時的工作情景並進行草稿設計。2. 在小書第3-4頁進行大圳工程的圖像描繪。	【作品草案】完成小書第3-4頁構圖，並呈現出工程建設的動態感。	小書材料、繪畫工具
	1	「如果這張畫會說話，你會為八田與一配上什麼內心獨白或解說文字，來強調這項建設的艱辛？」	小書創作（四）：文字轉化與潤飾：1. 為工作情景圖加上文字說明與感言。2. 進行「小書工作站」同儕回饋與內容潤飾。	【成品檢核】完成小書第3-4頁，包含八田與一工作情景圖及適當的文字描述。	小書材料、繪畫工具

本表為第3單元教學流程設計/(本學期共4個單元)

單元名稱		曾文溪的古往今來	教學期程	第11週至第15週	教學節數	5節 200分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	社3b-II-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社3c-II-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。				
	學習內容(校訂)	曾文溪的人文與歷史變遷				
學習目標		能與同儕討論、設計訪問單，並訪問及蒐集容料。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		1	曾文溪在阿公阿嬤那個年代是什麼樣子？河道曲流帶來什麼影響？	《曾文溪的九彎十八拐》影片觀賞，分析古今河道的地理變遷並製作成初步紀錄。	分析評量：能列出一項河道曲流對早期生活（如運輸）的影響。	曾文溪紀錄片、舊地圖比對
		1	訪問家中長輩時，如何問出動人的故事？如何準確紀錄溪畔生活？	訪問禮儀演練：擬定訪談問題、錄音操作，確認訪問單內容是否包含「生活感」。	模擬演練：能有禮貌地完成模擬訪談並能記錄關鍵訊息。	訪問禮儀檢核表、訪談單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

	1	(戶外) 站在堤防上，你看到、聽到、聞到什麼？溪水的聲音像什麼？	曾文溪堤防實地走訪：前往曾文溪七股段堤防，進行環境觀察、植物採集或速寫記錄。	現場記錄： 完成一份包含五感體驗的「走讀觀察表」。	紀錄本、相機、採集袋
	1	整理時光碎片：你蒐集到的舊照片在現在的哪個位置？有什麼變化？	家鄉往昔照片整理：比對老照片與戶外實景，撰寫「今昔對比」分析報告，思考變遷原因。	分析評量： 能正確指出一項人文景觀與溪流環境的變遷連結。	歷史照片、走讀照片
	1	訪問完師長後，你得到最驚訝的訊息是什麼？如何放進你的小書？	訪談內容與走讀成果整理：完成小書第 5-6 頁的人文歷史紀錄。	小書評量： 完成小書第 5-6 頁，內容需含有一段感人的訪談記錄。	學生小書作品、訪談稿

本表為第 4 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

本表為第 4 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)					
學習重點	單元名稱	渡曾文溪	教學期程	第 16 週至第 21 週	教學節數 6 節 240 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。			
	學習內容(校訂)	往來曾文溪兩岸的橋梁			
	學習目標	能認識學區最近的兩座橋及方位，並運用想像力畫出最酷的橋。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	1	以前的人沒有橋，要怎麼帶著農產品過溪？竹筏與渡槽橋有何不同？	曾文溪渡溪紀錄片觀看紀錄：比較竹筏、渡槽橋（供水）到現代大橋的過渡演進。	比較評量： 能清楚說出三種不同的渡溪工具及其特性。	曾文溪渡溪工具圖卡/影片

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

	1	國聖橋對七股人來說重要嗎？它連結了哪些地方與產業？	Google 地圖操作：研究國聖橋（台 17 線）位置，探討其對家鄉漁業運送的命脈地位。	地理評量： 能正確在地圖上標示國聖橋並說明其交通價值。	Google 地圖、橋樑歷史資料
	1	未來的橋樑可能會長什麼樣子？如何設計一座不會驚擾水鳥的橋？	未來橋樑設計：思考橋樑在連結兩岸與文化、生態平衡的意義，醞釀設計理念。	構思記錄： 在筆記本中列出三項「生態友善橋樑」的設計元素。	筆記本、綠建築案例圖卡
	1	如何設計一座既安全又帥氣的「七股之橋」？你的設計靈感是什麼？	小書創作（五）：在小書第 7-8 頁設計並畫出心目中的創意橋樑，寫下獨特設計理念。	視覺評量： 能運用豐富想像力將家鄉元素融入橋樑設計中。	小書材料、設計草圖紙
	1	這本小書見證了你這學期的什麼成長？封面的標題要如何吸引人？	小書創作（六）：進行小書封面最終設計、裝訂成冊，並撰寫一頁學習自我評測。	總結評量： 完成整本「曾文溪的故事小書」製作。	裝訂器、彩繪工具、自評表
	1	曾文溪的故事由你來說！你希望大家讀完這本書後對家鄉有何感覺？	課程總結發表：上台介紹小書精華，分享對家鄉文化的深刻認同感。	發表評量： 能自信、清晰地分享作品並回答同學提問。	學生完成之小書、獎狀/貼紙

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。