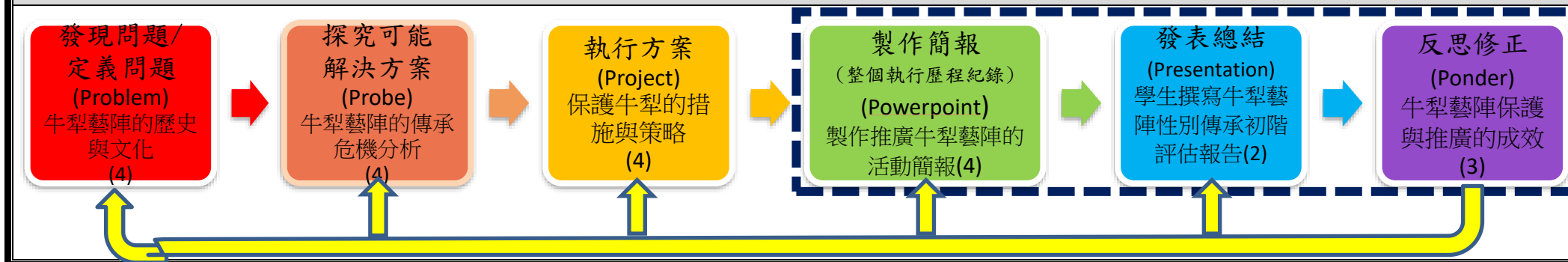


臺南市公立七股區竹橋國民小學 115 學年度(第一學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習七十二份樂暢牛犁課程計畫

專題名稱	守護傳承之光：牛犁藝陣保護與推廣		教學節數	本學期共(21)節
學習情境	竹橋里的牛犁陣是台南七股區的傳統藝陣，由村內孩童組成，以表演古路的方式展現文化特色。這是全台少數仍由孩童演出的牛犁陣之一，具有悠久的歷史與傳統文化價值，並於 104 年被列為台南市無形文化資產。然而，傳承這項傳統地方藝陣仍面臨挑戰，如何讓牛犁陣延續並持續發展，仍為亟需思考的重要課題。			
待解決問題 (驅動問題)	如何促進牛犁陣藝陣文化的保護與推廣？			
跨領域之 大概念	責任與永續性：探究牛犁藝陣傳承責任，藝陣文化永續發展。			
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識。			
課程目標	學生能透過探究牛犁藝陣傳承危機，培養其對當地傳統文化的保護和傳承責任感。同時，強調基本語文素養的培養、問題解決思考能力的養成，以及公民意識的培育，使學生能夠積極參與社區與文化事務，並為當地社區的發展和文化的繁榮做出貢獻。			
表現任務 (總結性)	任務類型： ☐ 資訊類簡報 ☒ 書面類簡報 ☐ 展演類 ☐ 作品類 ☒ 服務類 ☐ 其他_____			
	服務/分享對象： ☐ 校內學生 ☐ 校內師長 ☒ 家長 ☒ 社區 ☐ 其他_____			
	(竹橋學區) 傳承牛犁藝陣保護與推廣計畫發表會			
	1. 牛犁藝陣文化的歷史背景及文化價值與展現方式			
	2. 分析牛犁藝陣的傳承危機			
	3. 規劃保護牛犁藝陣的措施與策略			
	4. 擬定推廣牛犁藝陣的活動與計畫			
	5. 製作推廣牛犁藝陣的活動簡報			
	6. 發表總結			
	7. 評估與反思：牛犁藝陣保護與推廣的成效			
	8. 發表會活動：舉辦一個專門的發表會，讓學生有機會向學校、家長和社區成員展示他們的研究成果和保護推廣計劃（須包含 1 個保護措施、1 個推廣方案及 1 段推廣短語）。			
	9. 研究報告：學生製作研究報告，包括對牛犁藝陣傳承危機的分析、保護和推廣策略的設計，以及執行計劃的成果和效果等。			
10. Q&A 討論：在發表會上，學生將回答觀眾的問題和提供進一步的解釋，以促進對牛犁藝陣的理解和對保護推廣的討論。				

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)
第1~4週 (4節)	牛犁藝陣的歷史與文化 牛犁藝陣在當地社區中扮演著什麼樣的角色？為什麼它具有重要的歷史和文化價值？	1. 牛犁藝陣在社區中的角色和意義。 2. 牛犁藝陣的歷史背景和文化價值。 3. 尊重和欣賞傳統文化的培養。	能瞭解地方藝陣與在地歷史、地理和人民特性的關聯，並欣賞其中展現的在地精神。	第一節課： - 觀看影片和圖片，了解牛犁藝陣的表演和活動。 - 分組討論，分享牛犁藝陣在社區中的角色和意義。 第二節課： - 閱讀相關資料，研究牛犁藝陣的起源和發展。 - 小組合作，製作海報或展板，呈現牛犁	製作一個簡報或海報，呈現牛犁藝陣的角色、歷史背景和文化價值。學生需要收集相關資料、整理圖片和文字，並以清晰和吸引人的方式呈現給其他同學和老師。	牛犁 (Cow Plow) - 《竹橋七十二份慶善宮牛犁歌陣紀錄片》 https://www.youtube.com/watch?v=9pN3ulUREzQ&t=670s 六忠七十二份樂暢牛犁padlet 討論板 https://padlet.com/aries10199_1/padlet-1h59y7zffq4tppgs 陣頭教學教材網 https://tnyzlearning.tainan.gov.tw/index.php?inter=yizhen&kind=1&id=3&tab=info 歷屆學長姐報告資料

				藝陣的歷史背景。 第三節課： - 分組討論，探討牛犁藝陣的文化價值和象徵意義。 - 個人或小組研究，撰寫簡短報告，介紹牛犁藝陣的文化價值。 第四節課： - 學生進行報告方式製作討論，進行簡報或海報等製作，分享他們對牛犁藝陣的理解和認識。 - 學生彼此評論和提供回饋，討論對傳統文化的尊重和欣賞的重要性。		
第 5~8 週 (4 節)	牛犁藝陣的 傳承危機分析	1. 牛犁藝陣面臨的傳承危機因素。 2. 傳承危機對傳統	能理解牛犁陣的傳承危機，並培養保護和傳承這	第一節課： 學生討論和列舉牛犁藝陣面	撰寫一篇關於牛犁藝陣傳承危機的報告，內容包括主要傳承危	六忠七十二份樂暢牛犁 padlet 討論板 https://padlet.com/

	牛犁藝陣面臨的傳承危機主要有哪些因素？這些因素對傳統藝陣的保護和傳承造成了什麼樣的影響？	藝陣的保護和傳承的影響。	項傳統藝陣的意識。	臨的傳承危機因素。 - 學生進行小組討論，分享不同地區的傳承危機情況。 第二節課： - 學生進行研究，深入了解牛犁藝陣傳承危機的具體因素和案例。 - 學生進行個人或小組報告，介紹不同傳承危機因素的影響和後果。 第三節課： - 學生進行討論，分析傳承危機對傳統藝陣保護和傳承的影響。 - 學生討論可能的解決方案和措施，以應對傳承危機。 第四節課： - 學生進行單獨	機因素、影響和可能的解決方案。學生需要進行研究、整理資料和提出自己的觀點和建議。	aries10199_1/padlet-lh59y7zffq4tppgs 台南市傳統牛犁歌陣影片 https://www.youtube.com/playlist?list=PLVYxhvBPHXy1eU2Jw361Fc10LJ2JmAjh4 歷屆學長姐報告資料
--	--	--------------	-----------	---	--	--

				或小組研究， 撰寫關於牛犁 藝陣傳承危機 的個人觀點和 建議。 • 學生進行分 享和討論，彼 此提供回饋和 意見。		
第 9~12 週 (4 節)	保護牛犁藝 陣的措施與 策略 如何保護和 維護牛犁藝 陣的傳承？ 需要哪些具 體的措施和 策略來解決 傳承危機？	1. 牛犁藝陣的保 護與傳承措 施。 2. 不同策略對傳 統藝陣保護和 傳承的影響。	能分析保護牛犁 陣的措施及其對 傳承的影響，培 養對傳統藝陣的 保護意識與責任 感。	第一節課： • 學生進行小組 討論，研究保 護牛犁藝陣的 不同措施和策 略。 • 學生分享各自 對措施和策略 的理解和看 法。 第二節課： • 學生進行研 究，深入了解 不同措施和策 略對傳統藝陣 保護和傳承的 影響。 • 學生進行報 告，分享他們	撰寫一份保護牛犁藝 陣的計劃，提出具體 的措施和策略。學生 需要整合所學的知識 和討論結果，設計一 個可行的保護計劃， 以促進牛犁藝陣的保 護和傳承。	六忠七十二份樂暢牛犁 padlet 討論板 https://padlet.com/aries10199_1/padlet-1h59y7zffq4tppgs 歷屆學長姐報告資料

				對不同策略影響的觀察和分析。 第三節課： - 學生討論不同措施和策略的優缺點，以及可行性評估。 - 學生設計一個保護牛犁藝陣的計劃，包括選擇適當的策略和執行步驟。 第四節課： - 學生分享和討論各自的保護計劃，提供反饋和建議。 - 學生進行自我評估，反思自己對傳統藝陣保護和傳承責任感與意識。		
第 13~16 週 (4 節)	製作推廣牛犁藝陣的活動簡報 如何有效地推廣牛犁藝	- 推廣牛犁藝陣的重要性的價值。 - 設計推廣牛犁藝陣的活動和計劃。	了解推廣牛犁陣的目的與意義，設計具吸引力且有效的推廣活動，並培養對傳	第一節課： - 學生討論推廣牛犁藝陣的重要性的價值。 - 學生進行小組	撰寫一份簡單的推廣計劃，包括活動的目標、內容和宣傳方式。學生需要設計一個簡單有趣的推廣活	歷屆學長姐報告資料 歷屆學長姐推廣簡報與海報(電子及紙本檔案)

	陣，增加公眾對其的認識和參與度？需要哪些活動和計劃來達到這個目標？		統藝陣的愛好與推廣責任。	討論，分享他們對推廣活動的想法和建議。 第二節課： - 學生進行研究，了解不同的推廣方法和策略。 - 學生進行報告，分享他們找到的有關推廣的資訊和例子。 第三節課： - 學生設計一個推廣牛犁藝陣的活動，包括活動目標、內容、宣傳方式和執行計劃。 - 學生進行分組討論，共同討論和完善推廣活動的細節。 第四節課： - 學生分享和討論各自的推廣計劃，提供反	動，以提高牛犁藝陣的知名度和參與度。 製作推廣牛犁藝陣的活動簡報	歷屆學長姐報告照片
--	-----------------------------------	--	--------------	---	--	-----------

				饋和建議。 學生進行自我評估，反思自己對推廣牛犁藝陣的責任感與意識。		
第 17~18 週 (2 節)	牛犁藝陣的性別角色分工觀察 牛犁陣和傳統藝陣一樣逐漸失傳，為什麼無法傳承給女性演出小旦或丑等相關角色？	1. 從各式牛犁陣影片探究女性扮演主要角色的數量。 2. 探究前人無法讓女性扮演主要角色的原因。	能理解台灣傳統藝陣的性別分工與傳承限制，並反思性別平權在文化傳承中的角色。	第一節課： • 播放不同時期的演出影片。 提問：我們在影片中看到的小旦、丑角，通常是由男生還是女生扮演？ 第二節課： • 小組填寫「角色性別觀察表」，記錄目前牛犁陣的角色分工現況。	學生撰寫完成牛犁藝陣角色性別分工觀察表。	六忠七十二份樂暢牛犁padlet 討論板 https://padlet.com/aries10199_1/padlet-1h59y7zffq4tppgs 台南市傳統牛犁歌陣影片 https://www.youtube.com/playlist?list=PLVYxhvBPHXy1eU2Jw361Fc10LJ2JmAjh4
第 19~21 週 (3 節)	傳承計畫的發表與成效評估 如何評估牛犁藝陣保護和推廣工作	1. 牛犁藝陣保護與推廣的成效。 2. 評估成效的方法和工具。	能瞭解牛犁藝陣保護與推廣的成效，學習使用簡單的評估方法和工具以數位化方式回饋心得。	第一節課： 學生分組發表推廣計畫，包含保護措施、方案與短語。 第二節課：	期末邀請社區人士到校，向他們解說探究傳承牛犁藝陣保護與推廣計劃發表會	歷屆學長姐報告資料 歷屆學長姐推廣簡報與海報(電子及紙本檔案) 歷屆學長姐報告照片

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

	的成效？ 你在這個過程中有什麼收穫和改進的建議？			邀請社區人士 給予回饋，討論計畫的可行性。 第三節課 運用數位工具 (如 Canva) 進行個人反思 與收穫整理。		
--	--	--	--	---	--	--

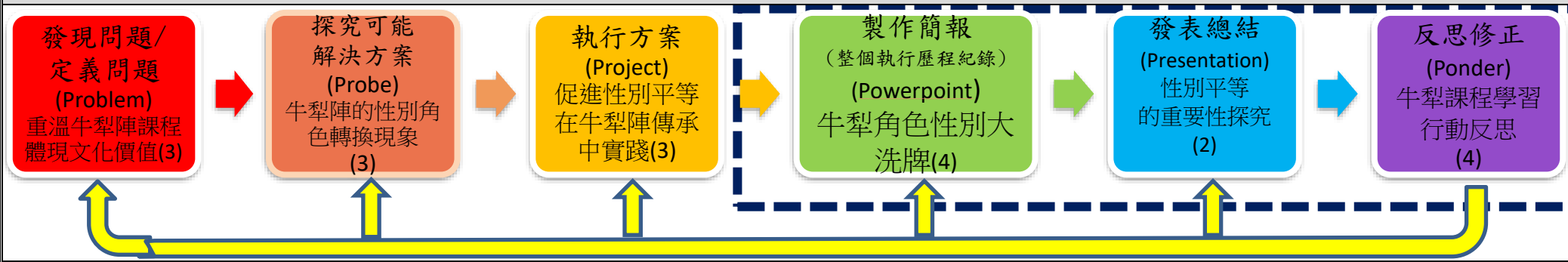
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立七股區竹橋國民小學 115 學年度(第二學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習七十二份樂暢牛犁課程計畫

專題名稱	解構牛犁陣中的性別偏見：探索重男輕女現象的影響	教學節數	本學期共(19)節
學習情境	學生們對竹橋牛犁藝陣中男性扮演女性角色的現象感到好奇。他們注意到這種傳統表演中存在著性別角色的轉換，並想進一步了解這種現象對性別偏見和社會觀念的影響。		
待解決問題 (驅動問題)	為什麼竹橋牛犁藝陣中男生會扮演女生角色？這樣做對性別觀念有什麼影響？		
跨領域之 大概念	選擇與責任； 學生可以意識到牛犁陣傳承中重男輕女現象，並將性別平等價值觀融入到牛犁陣的傳承中，思考如何在日常生活中落實性別平等價值觀，並提出具體的行動方案來推動牛犁陣中性別平等的實踐。		
本教育階段 總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
課程目標	學生能以基本語文素養，探索竹橋牛犁藝陣男性扮演女性角色的現象，小組合作培養學生對性別平等的認識與行動能力，擬定計畫並推動性別平等價值觀在牛犁陣傳承中的實踐。		
表現任務 (總結性)	任務類型： ☒ 資訊類簡報 ☐ 書面類簡報 ☐ 展演類 ☐ 作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他_____		
	服務/分享對象： ☒ 校內學生 ☒ 校內師長 ☒ 家長 ☒ 社區 ☐ 其他_____		
	翻轉牛犁陣性別偏見小行動： 1. 回顧一到六年級牛犁課程，體現牛犁陣的文化價值。 2. 牛犁陣中的性別角色轉換現象。 3. 提出改善措施，促進性別平等在牛犁陣傳承中的實踐。 4. 學生撰寫小組報告。 5. 學生舉辦一場與性別平等相關的社區活動倡議性平觀念。 6. 反思自己的學習和行動計劃，並提出未來的改進方向。 翻轉牛犁陣性別課程執行 1. 彙整研究報告：學生以小組形式撰寫一份研究報告，探討竹橋牛犁藝陣男性扮演女性角色的現象，並分析其對性別平等和社會觀念的影響。		

2. 製作宣傳海報：學生設計並製作一張宣傳海報，旨在提倡性別平等價值觀，並呼籲人們重視牛犁陣傳承中的性別平等議題。
3. 舉辦社區活動：學生組織一場與性別平等相關的社區活動倡議性平觀念(如座談會、展覽或工作坊，以增加對牛犁陣性別平等議題的認識和討論)。
4. 製作教育影片：學生拍攝和編輯一部教育影片，向其他同學介紹竹橋牛犁藝陣的性別角色轉換現象，並提出對性別平等的思考和呼籲。

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)
第 1~3 週 (3 節)	重溫牛犁陣課程，體現文化價值 我們從小學習牛犁陣，這樣的傳統表演藝術對我們來說有什麼意義？ 我們又能怎麼把這份文化價值傳遞出去？	1. 回顧歷年學習重點（透過筆記、照片、影片、小作品） 2. 牛犁陣在地方社區的意義與功能（農村祭典、表演教育等）	統整一到六年級所學的牛犁陣知識，並透過作品或展演，來表達對牛犁文化的認同與傳承想法。	第一節課： 回顧與對話：我的牛犁學習歷程 1. 小組整理歷年學習（筆記、照片、影片、角色扮演） 2. 各組討論對牛犁陣印象最深的回憶是什麼？ 3. 製作「我的牛犁學習足跡」簡報海報 第二節課： 探究與批判：牛犁陣的價值與挑戰	學生能整理出自己一至六年級的牛犁課程學習成果 學生能辨識文化價值與問題現象 學生能評估如何以創意表達文化價值 學生能經由學習歷程反思內化文	學生歷年作品雲端資料 《阿牛弄牛犁》繪本 聽臺南囡仔講故事 10：阿牛弄阿犁(學生錄製音檔) https://www.youtube.com/watch?v=p-m5aWxRze8 六忠七十二份樂暢牛犁padlet 討論板 https://padlet.com/aries10199_1/padlet-1h59y7zffq4tppgs

				1. 討論牛犁陣為什麼重要？如果它消失了呢？ 2. 分析牛犁陣面臨的問題 3. 小組擬定主題：我要如何呈現牛犁陣的文化價值？ 第三節課： 展現與分享：我們的文化行動 1. 小組再次發表成長版本的創作成果（海報、短劇、影片、說故事等）。 2. 與其他班級或師長交流與分享。 3. 學生寫下行動反思：「未來我還想怎麼參與文化活動？」	化認同與行動意圖	
第 4~6 週 (3 節)	牛犁陣中的性別角色轉換現象 牛犁陣中男性扮演女性角色的原因是什麼？	1. 牛犁陣中男性扮演女性角色的原因和背景。 2. 這種表演形式對當地文化和性別觀念的影響。	能理解牛犁陣中男性扮演女性角色的原因與背景，並探討這對當地文化及性別觀念的影響，最後透過簡報或海報向同學分享學習成果。	第一節課： 觀影後提問 1. 為什麼早期女性不能上台？ 2. 背後的社會禁忌是什麼？ 第二節課： 引導學生蒐集「性別轉	學生能在觀影後記錄牛犁陣中男性扮演女性角色的具體情景，並初步描述其表演方式與服裝特徵。 學生能蒐集並紀	六忠七十二份樂暢牛犁padlet 討論板 https://padlet.com/aries10199_1/padlet-1h59y7zffq4tppgs 歷屆學長姐報告簡報及海報

				換表演」的歷史文本資料 1. 進行研究，蒐集關於牛犁陣和性別角色轉換的相關資料。 2. 分組討論，分享所蒐集到的資料，了解牛犁陣中男性扮演女性角色的歷史和文化背景。 第三節課：小組討論 ● 這種「男扮女」形式對現在的性別觀念有什麼影響？	錄至少 2 至 3 筆與牛犁陣、性別角色轉換相關的文本或視覺資料。 製作「性別角色轉換原因」研究海報。	
第 7~9 週 (3 節)	提出改善措施，促進性別平等在牛犁陣傳承中的實踐。 1. 牛犁陣中存在的重男輕女現象如何被發現？ 2. 這種現象對牛犁陣的傳承和社會觀念產生了什麼樣的影響？	1. 牛犁陣傳統中存在的重男輕女現象。 2. 這種重男輕女的現象對社會觀念產生的影響。	能覺察牛犁陣中的性別不平等現象，並探討其對個人與社會的影響，藉此培養性別平等的意識與價值觀。	第一節課： 1. 學生觀看牛犁陣表演的影片或照片，觀察性別角色分配的現象。 2. 小組討論，分享他們對性別角色分配不平等的觀察和疑問。 第二節課： 1. 學生進行研究，了解牛犁陣的歷	口頭發表： 分析牛犁陣的重男輕女現象對社會和個人的影響，提出改善措施，促進性別平等在牛犁陣傳承中的實踐。	牛犁陣性別小學堂投影片及學習單 六忠七十二份樂暢牛犁padlet 討論板 https://padlet.com/aries10199_1/padlet-1h59y7zffq4tppgs 歷屆學長姐報告簡報及海報

				史和文化背景，以及重男輕女現象的原因。 2. 分組討論，分享他們的研究結果，探討重男輕女現象對社會和個人的影響。		
第 10~13 週 (4 節)	牛犁陣性別角色大洗牌：讓女性走上傳統主角舞台！ 如何扭轉大家的觀念，讓女生演主角？	1. 如果今天要重新設計角色，你會如何打破性別限制？ 2. 性別平等牛犁陣是什麼？	能探討女性在牛犁陣中缺席的原因，重新設計角色與劇本，並透過創意展演或宣傳活動，來表達對性別平等牛犁陣的願景。	第一節課： 1. 閱讀或觀看女性無法參演主角的原因（影片或口述資料）並進行小組討論：「性別是限制還是選擇？」 2. 製作牛犁角色性別議題分析圖 第二節課 1. 班級重新分配角色，設計一份包含女性參演主角的《阿牛弄牛犁》角色分配表。 2. 製作《阿牛弄牛犁》性別平等角色海報」及編一小段新版性別平等劇本。 第三節課 1. 新版含女性同學演出《阿牛弄牛犁》短劇	學生能製作性別議題分析圖 學生能撰寫角色再設計分配表 發表《阿牛弄牛犁》性平版劇本與短劇。	《阿牛弄牛犁》繪本 聽臺南囡仔講故事 10：阿牛弄阿犁(學生錄製音檔) https://www.youtube.com/watch?v=p-m5aWxRze8

				排演。 2. 劇本創作者分享性別平等創作理念與角色設計。 第四節課 表演後討論，除了讓女生站上舞台，還能做什麼促進在牛犁陣中的性別平等概念？		
第 14~15 週 (2 節)	性別平等對保護和推廣牛犁陣的傳承有什麼樣的影響？	1. 性別平等對保護和推廣牛犁陣傳承的重要性。 2. 性別平等觀念在牛犁陣傳承中的應用。	能理解性別平等對牛犁陣傳承的重要性，並培養相關的性別平權價值觀。	第一節課： 1. 學生進行研究，探討性別平等觀念在其他藝術表演中的應用和影響。 2. 分組討論，分享他們對性別平等觀念在牛犁陣傳承中的應用的想法和建議。 第二節課： 1. 學生與當地社區或牛犁陣相關的組織進行訪談，了解他們如何促進性別平等在牛犁陣傳承中的實踐。 2. 學生撰寫一篇心得報告，結合訪談內容和自己的想法，	撰寫一篇報告，探討性別平等對保護和推廣牛犁陣傳承的影響，提出具體的措施和計劃，促進性別平等在牛犁陣傳承中的實踐。	牛犁陣性別小學堂投影片及學習單 牛犁陣文化局教案

				提出個人對保護和推廣牛犁陣傳承中性別平等的具體貢獻計劃。		
第 16~19 週 (4 節)	改變性別偏見的行動 1. 我們應該如何改變牛犁陣中的重男輕女現象？ 2. 學生可以提出什麼樣的行動計劃來推動性別平等在牛犁陣中的實踐？	1. 改變重男輕女現象的具體策略 2. 促進性別平等在牛犁陣中的實踐方法	能理解重男輕女對個人與社會的影響，並學習提出行動方案，推動性別平等。	第一節課： 1. 學生進行研究，了解重男輕女現象的原因和背景。 2. 分組討論，分享對改變重男輕女現象的想法和建議。 第二節課： 1. 學生設計海報或宣傳單張，呼籲社區參與推動性別平等的活動。 2. 學生進行海報或宣傳單張的展示，互相評價和提出改進建議。 第三節課： 1. 學生與當地性別平等組織或相關專業人士進行訪談，了解他們的經驗和建議。	撰寫一份行動計劃，包括提出具體的行動措施和活動，以改變牛犁陣中的重男輕女現象，推動性別平等的實踐。	牛犁陣性別小學堂投影片及學習單 牛犁陣文化局教案

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

				2. 學生整理訪談內容，提出個人的行動計劃來推動性別平等在牛犁陣中的實踐。 第四節課： 1. 學生進行小組討論和分享，彙整各自行動計劃。 2. 學生進行回顧和評估，反思自己的學習和行動計劃，並提出未來的改進方向。		
--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。