

臺南市公立七股區竹橋國民小學 115 學年度(第一學期)三年級彈性學習 STEAM 創客趣 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	危機特搜隊	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	· 關係：體察環境與潛藏危機的關係，並藉此強化安全意識。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	· E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 · E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。				
課程目標	· 具備規劃及執行探查校園住家潛藏危險情境的的能力，因應日常生活情境，預防危機、保護自己。				
配合融入之 領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務	· 分享危機搜查隊校園安全報告、居家安全檢核成果： 一、用 OpenID 登入 Padlet 簽到並按讚。 二、用「無邊記」app 完成校園危機搜查報告。 三、在 Google 地圖標示上學路線，並用街景服務補充說明。 四、完成居家安全檢核線上問卷。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
數位你我他 (5) 運用載具在數位系 統合作學習 ➡ 校園危機搜查隊 (6) 解讀校園地圖， 避免潛藏危機 ➡ 一路平安 (5) 用電子地圖認識學校周 邊道路，實踐交通安全 ➡ 安全的家 (5) 運用檢核表找出家中潛 藏危機，改善居家安全					

本表為第一單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)

單元名稱		數位你我他	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	· 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 · 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 · 資 E1 認識常見的資訊系統。				
	學習內容(校訂)	· 團隊合作 · 生活中的科技產品 · 學習系統、平台，雲端平台與行動裝置				
學習目標		· 參與團隊活動，覺察團隊合作的意義和重要性，並用行動感謝團隊成員。 · 認識行動載具、電腦等科技產品。 · 用 OpenID 登入教育局介接的資訊系統				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學 習單
		1	1. 提問：通常用甚麼代表真實的「我」？ 2. 引導：數位世界中可以用甚麼代表「我」？ 3. 說明帳號與密碼在數位世界的重要性與保密原則。	1. 參與「真實 vs 數位」身分辨識討論。 2. 練習區分姓名與數位帳號（OpenID）。 3. 妥善記錄個人的數位帳號密碼。	掌握數位身分概念，透過抄錄保護活動看到學生能正確記錄並妥善存放自己的帳號密碼。	
		1	1. 提問：電腦有哪些配件？ 2. 介紹電腦運作原理（輸入、儲存、處理、輸出）。 3. 說明並示範標準的電腦開關機流程。	1. 觸摸並命名螢幕、主機、鍵盤、滑鼠。 2. 實際操作電腦主機電源開機。 3. 練習使用滑鼠點選完成作業系統開機。	掌握硬體操作，透過開關機實作看到學生能獨立且依正確程序完成電腦關閉。	
		1	1. 提問：如何讓電腦幫我們存作業？ 2. 介紹儲存概念（磁碟機/資料夾/檔案）。	1. 在 D 磁碟機尋找指定位置。 2. 實作：建立一個以自己姓名命名的資料夾。	掌握檔案管理，透過資料夾建立實作看到學生能在指定位置建立個人作業	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		3. 示範建立新資料夾與文字文件的命名方式。	3. 練習在資料夾內建立並儲存一個測試檔案。	夾。	
	1	1. 提問：網址跟地址有什麼像的地方？ 2. 介紹 IP、網址與教育雲端服務的概念。 3. 示範如何在瀏覽器輸入正確網址。	1. 參與「網址翻譯官」連連看遊戲。 2. 練習輸入教育雲網址並進入登入頁面。 3. 運用帳密成功登入教育部雲端服務。	掌握網路連結，透過雲端登入測試看到學生能正確輸入網址並完成身分驗證。	
	1	1. 提問：如何讓夥伴看到你的簽到？ 2. 介紹 Padlet 數位平台與 QR Code 掃碼方法。 3. 說明數位簽到與給他人「按讚」的互動禮儀。	1. 運用載具掃描黑板上的 QR Code 進入平台。 2. 在指定討論串留言發表自己的姓名簽到。 3. 練習對同學的留言給予按讚肯定。	掌握平台互動，透過 Padlet 簽到任務看到學生能成功掃碼並發布一則具名貼文。	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)

單元名稱		校園危機搜查隊	教學期程	第 6 週至第 11 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	- 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 - 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 - 資 E1 認識常見的資訊系統。				
	學習內容(校訂)	- 校園平面圖 - 潛藏危機的情境。 - 減低或避免危險的方法。 - 雲端平台與行動裝置。				
學習目標		- 透過經驗分享與討論，認識校園潛藏危機，並避免或減低危害。 - 認識校園平面圖，並運用行動載具在校園平面圖標示危險區域				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學 習單
		1	1. 提問：在校園裡，你或同學曾經在哪裡受過傷？ 2. 引導思考：受傷是因為「地點本身有問題」還是「不小心的行為」？ 3. 提問：除了受傷，哪裡可能躲藏壞人，存在外人入侵的風險？	1. 參與經驗分享，與組員討論校園內易發生危險的地點。 2. 分析並區分「環境設施危險」與「人為行為危險」。 3. 在 Padlet 張貼初步討論出的危險清單。	掌握風險辨識能力，透過 Padlet 討論紀錄看到學生能列舉至少 3 種不同的校園危險情境與地點。	Padlet 佈題 校園安全地圖
		1	1. 提問：如何讓大家一眼看清楚學校哪裡危險？ 2. 指導閱讀「校園安全地圖」，認識地圖上的標誌與方向。 3. 提問：為什麼地圖上有些區域被塗上警示顏色？	1. 觀察並解說學校網頁上的校園安全地圖。 2. 在空白校園平面圖上指認出教室、操場等主要地標。 3. 參與討論，分析地圖上既有危險區域的標示原因。	掌握地圖閱讀技巧，透過口頭問答與指認看到學生能正確對應地圖符號與校園實體位置。	

	1	1. 引導小組在平面圖上補充標示本單元新發現的危險點。 2. 提問：如何用不同顏色的標籤區分不同類型的危險？ 3. 指導製作「校園危機調查地圖」的初稿。	1. 在校園平面圖或空拍照上，動手標註討論出的危險區域。 2. 針對「地點問題」與「行為問題」設定不同的視覺標記。 3. 將初步完成的調查地圖草案張貼至 Padlet 分享。	掌握數據視覺化，透過 校園危機調查地圖 看到標示清晰、完整且能準確對應危險點的圖稿。	
	1	1. 說明實地走訪的目的、路線與安全注意事項。 2. 提問：如何拍出能當作「證據」的清晰照片？ 3. 指導使用平板電腦進行取景與對焦操作。	1. 根據調查地圖，由教師帶領實地走訪指定的危險區域。 2. 運用平板電腦將實際場景拍照記錄，捕捉危險細節。 3. 小組成員互相合作，確保拍攝過程安全且不干擾他人。	掌握實地紀錄能力，透過 平板拍攝照片 看到清晰、具代表性且能反映地圖標示內容的現況照。	
	1	1. 提問：看著拍好的照片，我們能想出什麼方法來避免危險？ 2. 引導討論預防措施：哪些要「小心」，哪些要「禁止進入」？ 3. 示範如何在 Padlet 彙整照片與對應的預防文案。	1. 小組根據實地照片，討論具體的預防措施或警示提醒。 2. 撰寫簡單、好記的「安全口訣」或「預防策略」。 3. 將討論出的策略與照片張貼至 Padlet 進行資源分享。	掌握問題解決力，透過 Padlet 預防策略 看到具體、可行且具備邏輯性的減災建議。	
	1	1. 說明「校園安全危機調查報告」的完整架構。 2. 指導操作「無邊記 (Freeform)」或文書 App 進行排版。 3. 引導如何將地圖、照片與文字建議進行最終整合。	1. 蒐集並整理前幾週的所有資料（地圖、照片、策略）。 2. 運用數位 App 製作一份圖文並茂的「校園危機調查報告」。	掌握數位整合力，透過 無邊記 App 產出報告 看到結構清晰、包含地點/原因/照片/建議的完整報告。	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

			3. 匯出報告文件並上傳至學校作業區，完成總結任務。		
--	--	--	----------------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第三單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)						
單元名稱		一路平安	教學期程	第 12 週至第 16 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	- 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 - 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 - 資 E1 認識常見的資訊系統。				
	學習內容(校訂)	- Google 地圖 - 交通安全及潛藏危機的情境。 - 減低或避免危險的方法。 - 雲端平台與行動裝置。				
	學習目標	- 透過經驗分享與討論，認識家裡到學校路上潛藏的危機，並避免或減低危害。 - 運用 Google 地圖找出住家到學校的路線。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		1	1. 提問：你上學的路長什麼樣子？ 2. 介紹 Google 地圖與街景服務的基本功能。 3. 引導思考路上「不安全」的面向有哪些？	1. 在 Google 地圖嘗試搜尋學校或家裡。 2. 觀察並辨識街景中常見的交通號誌。 3. 分享上學路上曾見到的交通混亂現象。	掌握地圖操作，透過 Google 地圖搜尋看到學生能成功定位並開啟街景服務。	Padlet 佈題

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	1	1. 提問：哪裡會有視線死角？ 2. 介紹大型車輛轉彎與路口視線的危險。 3. 指導如何利用街景服務擷取危險情境。	1. 在街景圖中尋找具有視線死角的巷口。 2. 實作：將發現的路口截圖存檔。 3. 討論並記錄該路口潛在的交通風險。	掌握環境觀察，透過 街景截圖紀錄 看到學生能精確指出交通風險點的影像。	
	1	1. 提問：回家的路有更安全的選擇嗎？ 2. 引導思考「燈光亮、行人多」的路徑優勢。 3. 指導在電子地圖上規劃並標示路線。	1. 嘗試畫出至少一條安全的上學路線。 2. 在地圖上標示出路徑中的「安全檢查站」。 3. 討論為何這條路線比其他路徑更安全。	掌握安全規劃，透過 路徑標記實作 看到學生能規劃出避開危險、選擇安全的路線。	
	1	1. 提問：騎腳踏車需要注意什麼？ 2. 說明自行車安全要素（如胎壓、煞車、照明）。 3. 指導製作簡單的數位安全提醒小卡。	1. 參與「腳步車安全檢查」頭腦風暴。 2. 列舉自行車騎士應注意的 3 項路權規則。 3. 完成一份包含 3 個重點的安全檢查清單。	掌握載具安全，透過 數位提醒清單 看到包含至少三項腳踏車檢查的關鍵資訊。	
	1	1. 提問：別人的路線有什麼優點？ 2. 引導進行有效的同儕回饋與建議。 3. 主持 Padlet 交通地圖博覽會。	1. 在 Padlet 瀏覽並評分他組的交通地圖。 2. 為同學的作品留下至少一則具體建議。 3. 修正並更新自己小組的上學路線貼文。	掌握同儕互評，透過 Padlet 互動紀錄 看到學生能給予他人具體且具反思的回饋。	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第四單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)

單元名稱		安全的家	教學期程	第 17 週至第 21 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	· 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 · 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 · 資 E1 認識常見的資訊系統。				
	學習內容(校訂)	· 居家安全 · Google 表單				
學習目標		· 透過經驗分享與討論，認識家裡潛藏的危機，並避免或減低危害。 · 運用 Google 表單做線上檢核表，實地檢核居家安全				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學 習單
		1	1. 提問：家裡真的最安全嗎？ 2. 探討居家意外類型（如跌倒、燒燙傷、觸電）。 3. 營造安全發言氛圍，分享居家小受傷經驗。	1. 列舉家中 3 個可能發生意外的地點。 2. 討論導致居家意外的「物品擺放不當」原因。 3. 在小組內完成意外類型分類。	掌握居家風險認知，透過 分類活動 看到學生能正確對應意外與其發生地點。	
		1	1. 提問：如何讓家人一起檢查家裡？ 2. 介紹 Google 表單問卷與檢核表的功能。 3. 示範如何勾選線上檢核項目。	1. 練習開啟一份測試用問卷。 2. 熟悉問卷中的題目格式與選項。 3. 學習如何正確點選並提交數位表單。	掌握問卷操作，透過 線上檢核測試 看到學生能獨立點選並成功提交數位資料。	
		1	1. 提問：掃碼能幫我們什麼？ 2. 指導產出問卷 QR Code 與網址記錄方法。 3. 說明如何將數位檢核表連結至手機或平板。	1. 實際練習掃描問卷連結 QR Code。 2. 將 QR Code 截圖或網址記錄在筆記本中。 3. 確認載具能成功載入「居家安全檢核表」。	掌握工具連結，透過 掃碼讀取實作 看到學生能順利在載具上開啟指定檢核內容。	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

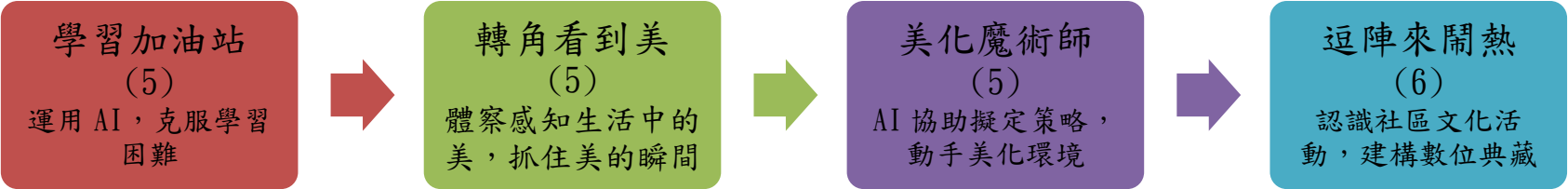
	1	1. 提問：要怎麼請長輩一起幫忙？ 2. 指導訪談與合作溝通的禮貌技巧。 3. 討論在檢核過程中應注意的自身安全。	1. 角色扮演：練習邀請家人的說話方式。 2. 擬定與家人共同檢查的時間與步驟。 3. 討論遇到不確定的危險時應如何詢問長輩。	掌握溝通素養，透過 角色扮演活動 看到學生能運用合宜禮貌用語發起合作邀請。	
	1	1. 提問：檢核後的發現有哪些？ 2. 鼓勵提出改善居家安全的具體想法。 3. 總結活動並強調持續關注居家安全。	1. 分享一項檢核出的安全問題及改善法。 2. 觀察全班數據，了解普遍存在的安全點。 3. 撰寫一份簡短的活動心得或改善承諾。	掌握反思能力，透過 心得分享活動 看到學生能從檢核結果中提出具體改善點。	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立七股區竹橋國民小學 115 學年度(第二學期)三年級彈性學習 STEAM 創客趣 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	美的生活	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	·關係：認識美感與社區文化活動與我們生活的關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	·E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 ·E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	具備善用科技之能力，用以處理日常生活問題。具備藝術感知與鑑賞能力，透過生活美學的省思，體會文化與生活的關係。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 擬定學習策略表 2. 拍攝美的照片 3. 美化環境成果 4. 社區宮廟文化活動特輯				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



本表為第一單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)

單元名稱		學習加油站	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	·綜 1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。 ·科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。				
	學習內容(校訂)	·學習策略 ·AI 問答 ·Google 文件表格				
學習目標		·改善學習策略 ·適度參考 AI ·運用 Google 文件表格				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學 習單
		1	1. 提問：如果有個聰明魔鏡能幫你，它會是什麼樣子？ 2. 以「智慧魔鏡」比喻 AI，說明它是人類設計的工具。 3. 說明課堂使用 AI 的「禮貌、誠實、查證」規則。	1. 繪畫或描述心中對「聰明機器人」的想像。 2. 討論並記住 3 條使用 AI 的課堂公約。 3. 觀察教師示範如何喚醒 AI 助手。	掌握 AI 概念，透過口頭發表看到學生能說出 AI 是輔助人類的科技工具。	
		1	1. 提問：怎麼問小鏡問題，它才聽得懂？ 2. 示範「精準提問」，將模糊想法轉化為具體問句。 3. 指導如何向 AI 詢問科學常識（如天空顏色）。	1. 練習將「我不懂數學」改為「請解釋加法」。 2. 實作：向 AI 提出 1 個具體且有禮貌的問題。 3. 記錄並分享 AI 給予的關鍵回答詞。	掌握提問技巧，透過對話實作看到學生能產出語意清楚、目標聚焦的提問句。	
		1	1. 提問：小鏡說的都對嗎？ 2. 引導判斷資訊正確性，學習多方查證。	1. 查證一個 AI 的回答（如：學校校慶日期）。 2. 找出 AI 回答與事實不	掌握資安意識，透過比較分析活動看到學生展現出對數位資訊的懷疑與查證態度。	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		3. 討論如果 AI 說了奇怪的話應該怎麼辦。	符或模糊的地方。 3. 共同建立「查證三步驟」筆記。		
	1	1. 提問：小鏡能幫你規劃學習嗎？ 2. 引導思考目前學習上的「小卡關」。 3. 指導請 AI 協助制定簡單的 3 日練習計畫。	1. 列出一個想進步的科目與具體目標。 2. 請 AI 建議計畫並從中選出最喜歡的項目。 3. 加入個人想法修改並產出專屬學習計畫。	掌握學習策略，透過學習計畫單看到結合 AI 建議與個人客製化需求的規畫。	
	1	1. 提問：小鏡能代替你思考嗎？ 2. 強調自主思維，引導反思 AI 的幫助與局限。 3. 主持「我的 AI 小助手」使用心得分享。	1. 分享使用 AI 計畫後的具體收穫。 2. 發表：AI 絕對不能幫我做的一件事（如：玩耍）。 3. 在 Padlet 張貼 AI 輔助學習的心得筆記。	掌握數位素養，透過 Padlet 反思紀錄看到學生能區分 AI 工具與自主創意的界線。	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)

單元名稱		轉角看到美		教學期程	第 6 週至第 10 週	教學節數	5 節 200 分鐘	
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	·綜綜 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 ·資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。						
	學習內容(校訂)	·校園之美 ·基礎攝影						
	學習目標	·感知校園之美 ·運用攝影器材						
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點，透 過什麼工具或形式＋ 要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學 習單
		1	一、美的序曲 - 感受與分享 1. 提問「什麼是美？美在我們生活中的哪些地方可以找到？」 2. 請學生思考並分享校園中他們認為美麗的景物或角落，並說明推薦的理由。（鼓勵從不同角度，如顏色、形狀、光影、氛圍等描述。） 3. 擴展討論範圍，引導學生思考並分享生活中除了景物外，還有哪些人（如：微笑、助人）、事（如：合作完成任務、精彩表演）、物（如：藝術品、小動物）會讓他們感覺到美，並說明原因。 4. 小結：美是多元的，存在於生活各個層面，需要我們用心觀察與感受。		1. 針對教師提問，思考並發表自己對「美」的看法。 2. 分享自己推薦的校園美景，並說明理由。專心聆聽其他同學的分享。 3. 思考並分享生活中其他人事物的美感經驗，說明美的理由。專心聆聽並尊重他人分享。		1. 主動參與討論並表達對美的看法。 2. 學生是否能專心聆聽並尊重同學的分享。	Padlet 佈題
		1	二、攝影眼養成 - 認識光影與構圖 1. 提問：「如果能把美的事物拍下來，要注意什麼才能拍得好呢？」導入攝影基本概		1 專心聆聽教師講解攝影基本概念，仔細觀察教		1. 運用教師說明的概念來分析照片。	

		念。 2. 教師展示多張照片（包含優良及有改善空間的範例），從以下幾個方面進行說明與比較： a. 取景範圍：廣角、中景、特寫的視覺效果差異 b. 拍攝角度：平視、仰視、俯視的不同感受 c. 光線運用：順光、逆光、側光的效果 d. 光影的變化。 e. 構圖：簡介主題明確、畫面簡潔等基本原則。 3. 引導討論：針對範例照片，引導學生觀察並說出不同取景條件下照片的差異與感受。	師展示的範例照片。 2. 積極參與討論，嘗試描述不同照片在取景、角度、光線、構圖上的特點，並分享自己的感受。 3. 嘗試從教師提供的範例中，找出自己認為拍得好的照片，並試著說明理由。		
	1	三、美的實踐家 - 校園美景隨手拍 1. 複習與任務佈達：複習上節課重要的攝影技巧 2. 說明拍攝主題：「校園中的美」。 3. 簡要指導行動載具相機的基本操作（對焦、按下快門）。 4. 安全宣導與時間規劃：提醒學生拍攝時注意安全，不影響他人上課或活動。分配學生在校園內自由尋找美景並進行拍攝的時間（20 分鐘）。教師巡視指導。 5. 指導學生在拍照後簡單紀錄這張照片我覺得美的地方（或我為什麼要拍這張）。	1. 運用前一節課所學的攝影概念進行拍攝，至少拍攝 3-5 張不同主題或角度的校園美景照片。 2. 分享一張得意作品及拍攝想法至 Padlet	1. 觀察學生是否能主動尋找拍攝題材，並嘗試運用不同的拍攝技巧。 2. 學生是否遵守拍攝時的安全與禮儀規範。 3. 學生拍攝的照片是否能呈現出一定美感或觀察力。	
	1	四、美的記錄與雲端漫步 1. 說明如何將行動載具中的照片上傳至指定的雲端平台（Google 相簿），並提醒相簿命名的建議方式（如：日期-地點-主題），示範上傳步驟。 2. 指導學生為自己上傳的代表作照片進行文	1. 依照教師指示，將自己在上一節課（或額外時間）拍攝的照片上傳至指定的雲端平台。 2. 為自己上傳的至少 2-3	1. 成功將照片上傳至指定雲端平台。 2. 為照片所作的文字記錄完整、具體，並能表達出對「美」的感受與觀	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		字記錄，內容包含：拍攝地點、「我覺得美的地方」-具體描述照片中吸引自己、覺得美麗的部分或原因。 3. 指導學生用 Google 文件，加入自己雲端相簿最滿意的一張校園美景照片，並加上文字記錄後，匯出 docx 檔，上傳學校網站作業繳交區。 4. 協助學生解決上傳或記錄過程中遇到的技術問題。	張照片，依照教師要求完成文字記錄（拍攝地點、時間、覺得美的地方/理由）。 3. 遇到技術問題時，主動向教師或同學尋求協助。	察。	
	1	五、美的盛宴 - 成果發表與共賞 1. 教師將學生上傳至作業繳交區的照片，以不具名的方式（例如編號）投影展示給全班觀看。 2. 說明票選方式與標準（標準可由師生共同討論）。 3. 公布票選結果，邀請票數較高或具代表性作品的拍攝者（可自願或由教師邀請）分享拍攝時的想法與心得。 4. 教師引導全班一同賞析這些作品，連結之前學過的攝影概念，給予肯定與具體回饋。 5. 總結本次系列活動，鼓勵學生持續在生活中發現美、記錄美，並享受攝影的樂趣。	1. 專心欣賞所有同學匿名展示的攝影作品，依照票選規則，投出自己欣賞的票。 2. 若自己的作品被選中或受邀，大方分享拍攝心得。 3. 積極參與作品賞析討論，聆聽他人對作品的看法，並嘗試表達自己的觀點。 4. 反思本次活動的學習與收穫。	1. 學生是否積極參與欣賞及票選活動。 2. 學生在賞析作品時，是否能提出具體的觀點，或連結到先前學習的攝影知識。 3. 反思評量（學習單）：學生是否能大致說出在這次「美的發現與捕捉」活動中的心得或成長。	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第三單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)

單元名稱		美化魔術師	教學期程	第 11 週至第 15 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	·綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 ·資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。				
	學習內容(校訂)	·美化策略 ·AI 繪圖軟體修圖				
學習目標		·擬定與實踐美化策略 ·運用 AI 繪圖軟體修圖				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到 什麼？	學習資源 自選編教材或學 習單
		1	一、美的眼睛看世界 & 校園美景再發現 1. 提問：「小朋友，當你看到什麼東西會讓你覺得『哇，好漂亮！』或『好舒服！』呢？」（引導學生分享，如：彩虹、小狗、玩具、乾淨的房間等）。 2. 教師展示或引導學生開啟之前拍攝的校園照片資料夾，鼓勵學生仔細觀察照片細節，例如一片葉子的紋路、陽光下的影子等。 3. 提問「除了校園，我們生活中還有哪些人、事、物讓你覺得很美呢？例如，媽媽溫柔的笑容、好朋友一起玩的開心時刻、你最喜歡的一本書的封面？」，引導學生思考美不只是視覺上的，也可能是感覺或情感上的。	1. 參與討論，分享自己對「美」的感受和例子。 2. 在電腦/平板上瀏覽先前拍攝的校園照片。選出 1-2 張自己最喜歡的校園美景照片，並準備說明喜歡的理由。 3. 思考並分享一個生活中讓你感覺到美的人、事或物，並簡述原因。	1. 觀察評量：學生是否能專注觀察照片並積極參與討論。 2. 參與度評量：學生在小組和全班分享的投入程度。	Padlet 問題

		4. 小結與任務預告：「美其實就在我們身邊！下一節課，我們要選一個我們想讓它變得更美的地方或物品，用相機把它拍下來，準備開始我們的美化大計！」	4. 聆聽同學的分享，欣賞不同的美的觀點。		Canva 魔法工作室
1	二、我的美化「改造前」寫真 1. 提問：「在我們的教室裡，或你自己的書桌、鉛筆盒等個人物品，有沒有哪個地方或東西，你覺得可以動手讓它變得更漂亮、更有特色呢？」，引導學生思考具體的、小範圍的、可操作的美化目標（例如：教室的一個小角落、盆栽區、自己的文具盒、書本封面等）。 2. 指導學生分組或個別行動，使用平板為自己選定的美化目標拍攝「改造前」照片。 3. 巡視，協助學生操作相機，提醒拍攝技巧及將照片上傳雲端空間。 4. 介紹 Canva，指導學生連結登入班級。（教師事先在平台建立班級）。	1. 選定美化目標：與小組討論或自行決定一個想美化的教室角落或個人物品。 2. 運用教師指導的拍攝技巧為選定的目標物拍攝至少 1-2 張清晰的「改造前」照片。 3. 將照片從相機傳輸到電腦或平板中，並儲存好。	1. 實作評量：學生是否能選定一個具體的美化目標，並拍攝出清晰的「改造前」照片。 2. 技能評量：學生是否能嘗試運用基本的拍攝技巧。		
1	三、數位魔法棒－我的美化設計藍圖 1. 教師介紹 Canva 魔法工作室中的魔法橡皮擦、魔法編輯功能等功能與基本操作，示範開啟「改造前」的照片作為底圖，將圖片中雜物移除，或改為其他物品，製作美化活動的模擬圖。 2. 教師巡視，提供個別指導，鼓勵學生發揮創意，解決操作上的小問題。 3. 指導學生將設計好的「模擬美化圖」在平台上繳交給老師。 4. 引導學生共同檢視大家的美化藍圖，討論可行性並給予建議。	1. 學習軟體操作：專心觀看教師示範 Canva 魔法工作室中的魔法橡皮擦、魔法編輯功能等功能與基本操作 2. 在電腦或平板上開啟自己的「改造前」照片，在照片上進行美化設計，儲存自己的「模擬美化圖」檔案。	1. 技能評量：學生是否能使用 Canva 軟體的基本工具進行簡單的修改 2. 作品評量（數位）：學生的「模擬美化圖」是否能展現其美化構想，並具有一定的創意。		
1	四、美化行動 GO！巧手變變變 1. 引導學生根據自己的數位設計圖，實際動手美化選定的個人物品或教室小角落。	1. 檢視設計與準備自己的「模擬美化圖」。思考	1. 實作評量：學生是否能根據設計動手進行美化。 2. 作品評量（實		

		- 教師巡視，提供必要的協助與安全指導，如果實際操作時發現設計圖有需要調整的地方，也可以彈性修改。 - 提醒學生美化活動即將結束，請開始收拾。 - 指導學生拍攝美化後的照片，如果可以的話，用和規劃藍圖一樣的角度拍攝。 - 指導學生在 Canva 的簡報，將美化前、規劃藍圖、美化後三張照片並列，完成美化前後對比簡報。	並領取或準備所需的美勞材料。 - 依照自己的設計圖（或調整後的想法），動手進行美化工作。 - 完成美化後，初步整理自己的作品和桌面。	體）：美化後的物品或空間是否整潔美觀，並展現學生的努力。 態度評量：學生過程中的專注度及是否愛惜工具材料。	
	1	五、成果發表會－我的美學魔法 - 教師引導各組或個別學生輪流上台展示美化成果。 - 提問引導分享：「你對自己完成的作品滿意嗎？哪個部分是你最喜歡的？在做的過程中，有沒有遇到什麼小挑戰？你是怎麼解決的？」 - 指導在所有分享結束後，在 Padlet 選出「最有創意獎」、「最用心獎」等。 - 總結：強調觀察、設計、動手實踐的重要性，以及美化環境帶來的愉悅感。	- 整理好自己的「改造前照片」、「模擬美化圖」和「美化後實物/照片」。 - 輪流上台，向同學展示自己的美化成果三部曲（前、設計、後），並分享自己的設計想法、製作過程中的心得、遇到的困難和解決方法，說明美化後的改變與自己的感受。 - 認真聆聽其他同學的分享，欣賞並肯定他人的努力與創意。	- 作品評量：學生能否清晰呈現美化前後的對比，並說明設計理念與實踐過程。 - 口頭表達評量：學生分享時的流暢度、自信心及反思能力。 - 學生是否能給予他人正向回饋，並從中學習。	

本表為第四單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)

單元名稱		學校社區的守護神——城隍廟探秘	教學期程	第 16 週至第 21 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	·綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 ·資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。				
	學習內容(校訂)	·社區宮廟文化活動 ·資料蒐集整理 ·Google 文件圖文				
學習目標		·認識社區宮廟文化活動 ·培養資料整理的能力。 ·運用 Google 文件編輯資料				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到 什麼？	學習資源 自選編教材或學 習單
		1	1. 提問：你知道學校旁邊有一座城隍廟嗎？對它有什麼印象？ 2. 展示城隍廟外觀照片與文化影片，解說守護神的職責。 3. 說明如何將「美感觀察」與「好奇心」轉化為提問。	1. 分享曾參與廟會或經過廟宇的個人印象。 2. 觀看圖片與影片，認識城隍廟的建築特色與環境。 3. 在 Padlet 知識牆上張貼至少一個想探究的問題。	掌握文化認同感，透過 Padlet 知識牆看到學生展現出對社區地標的探索好奇心與具體提問。	Padlet 問題 <u>臺灣宗教與民俗文化平臺</u> 智慧魔鏡 AI 引導提問-訪談大綱
		1	1. 提問：如何透過書籍、網路或長輩口述蒐集歷史資料？ 2. 引導思考適合的訪談對象（如廟方人員、社區耆老）。 3. 示範運用 AI 工具（如智慧魔鏡）生成訪談大綱。	1. 討論並記錄可能的資料來源清單。 2. 參考 AI 生成的範例，學習提問的邏輯與層次。 3. 小組合作擬定 3-5 題關於廟宇歷史的訪談初稿。	掌握訪談規劃能力，透過訪談大綱初稿看到具備禮貌性且具探究意義的提問架構。	
		1	1. 提問：訪談時要注意哪些禮儀？該如何準確記錄重點？ 2. 說明拍照、錄音與筆記的數位操作規範。	1. 實際進行訪談或觀看教師準備的耆老訪談影片。 2. 練習一邊聆聽一邊在平板	掌握紀錄實務，透過訪談重點筆記看到學生能摘錄關於廟宇歷	

		3. 指導如何從長輩的回覆中擷取關鍵資訊。	或筆記本上記錄關鍵字。 3. 將拍攝的相關照片或訪談筆記初步彙整至雲端。	史或活動的正確事實。	
	1	1. 提問：你參與過哪些文化活動？（如繞境、普渡、藝陣）。 2. 引導運用句型「我覺得…很好，但是…如果…會更好」進行討論。 3. 提問：如何讓更多年輕人喜歡這些傳統文化？	1. 分享參與傳統祭典的經驗或對環境（如音量、垃圾）的觀察。 2. 針對一項特定活動提出具建設性的「美化或改進」點子。 3. 在 Padlet 文化區分享對傳統創新的個人建議。	掌握文化思辨，透過 Padlet 觀點分享看到能運用邏輯句型表達對傳統文化優缺點的觀察。	自編訪談相關事項教學投影片
	1	1. 提問：如何運用 Google 文件整合照片、典故與訪談心得？ 2. 示範圖文並茂的數位編輯技巧與目錄編排。 3. 指導小組成員如何進行內容分工與校對。	1. 小組合作將先前的所有數位素材匯入 Google 文件。 2. 進行圖文排版，為照片加入合適的文字說明。 3. 完成一份包含歷史、活動與建議的「特輯」初稿。	掌握數位典藏力，透過 Google 文件作品看到排版整齊、內容豐富且具分工性的文化特輯初稿。	
	1	1. 主持「城隍廟特輯」成果展示會。 2. 引導聽眾練習給予同儕具體的回饋與讚美。 3. 總結課程中，科技如何幫助我們記錄生活與家鄉。	1. 上台展示並發表小組的城隍廟文化特輯。 2. 參與他組作品試閱，並在評量單上寫下肯定回饋。 3. 撰寫學期總結反思，整理這學期的數位作品。	掌握綜合表達力，透過正式成果發表看到學生能清晰解說作品特色與對社區文化的認同。	「城隍廟特輯」範例

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。