

臺南市公立七股區竹橋國民小學 115 學年度(第一學期)一年級彈性學習七十二份樂暢牛犁課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	藝陣之旅-唱跳牛犁	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (☐ 主題 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係：了解竹橋社區牛犁陣與我們的生活。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備 理解 與 關心 本土與國際事務的素養， 並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生認識牛犁陣的表演特色與文化意涵，透過觀察與體驗，學習基本動作、節奏與隊形變化，能參與簡單創作並欣賞牛犁陣表演，理解牛犁陣與農村生活及地方文化的關係，培養對在地藝陣文化的欣賞與尊重態度。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	參與唱跳牛犁演出，分享在地文化特色 1. 觀賞牛犁陣影片，討論表演型態及竹橋牛犁陣美的感受。 2. 使用牛犁陣的道具，表演搖牛頭、牛犁。 3. 認識牛犁陣角色，設計與創作牛犁陣服飾。 4. 表演簡易唱跳牛犁，發表唱跳牛犁特色及演出心得。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
認識竹橋牛犁陣 表演(4) 能欣賞牛犁藝陣表演， 並了解牛犁藝陣之美。 ➡ 唱跳牛犁-- 牛頭與牛犁(6) 能認識並願意參與牛犁 陣之牛頭與牛犁表演。 ➡ 認識牛犁陣角色及 服飾(5) 能認識牛犁陣角色和服 飾並進行創作。 ➡ 唱跳牛犁(6) 發表唱跳牛犁特色及演 出心得					

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-4 週	4	認識竹橋牛 犁陣表演	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	竹橋牛犁陣 的表演型態	1. 能欣賞竹橋牛犁藝陣表演，表現出對竹橋牛犁藝陣的好奇心。 2. 能觀賞竹橋牛犁陣表演，說出表演型態，討論內容發表。	1. 觀賞竹橋牛犁陣表演相關影片，回答老師有關表演型態及內容的提問。 2. 針對牛犁陣表演影片內容進行討論，發表牛犁陣美的感受。 3. 觀看竹橋牛犁陣表演影片並分享觀察。 4. 認識牛犁陣的動作、節奏與隊形特色。 5. 練習簡單動作（搖牛頭、牛犁步伐）。 6. 小組模仿與合作進行隊形變化練習。 7. 分享對表演的感受與學習心得。	1. 觀賞牛犁藝陣表演內容。 2. 討論和發表竹橋牛犁藝陣之美。	竹橋牛犁陣表演相關影片
第 5-10 週	6	唱跳牛犁-- 牛頭與牛犁	國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	牛頭與牛犁 的表演方式	1. 能認識竹橋牛犁陣之牛頭與牛犁表演並願意參與活動。 2. 能認識農業社會牛	1. 認識牛犁陣之牛犁表演並實際到戶外操作牛犁陣之牛頭與牛犁。 2. 認識農業社會中牛與牛犁的功能。對照農業社會牛和牛犁的耕作方式和現金的機械耕種之不同。 3. 區別黃牛和水牛的不同，說出不同之處。	1. 操作牛頭與牛犁。 2. 說出在農業社會中牛與牛犁的功用。	1. 牛犁陣表演相關影片。 2. 教師自製農業社會中牛與牛犁的功能教學 PPT。

					與牛犁的功能。 3. 區別黃牛和水牛的不同。 4. 能運用想像力進行創作牛犁陣牛頭。	4. 彩繪牛頭 5. 利用紙黏土雕塑立體牛頭	3. 會分辨黃牛和水牛。 4. 創作彩繪牛頭。 5. 雕塑紙黏土牛頭。	3. 彩繪牛頭學習單
第 11-15 週	5	認識牛犁陣角色及服飾	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【國語】 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問合宜的回答，並分享想法。	牛犁陣角色及服飾 1. 自己的喜好與特質。 2. 男孩、女孩的不同特質與共通特質。	1. 能認識牛犁陣角色和服飾。 2. 能運用想像力進行創作牛犁陣服飾。 3. 認識自己的喜好。 4. 能探索男孩、女孩的不同特質與共通特質。 5. 能尊重、包容不同的想法。	1. 認識牛犁陣角色及所穿著之服飾。 2. 比較不同地區牛犁陣服飾之特色。 3. 彩繪牛犁陣角色服飾色彩與搭配，並展示分享。 4. 藉由男生穿裙子這個議題做為開端，教學者呈現了男生穿裙子的照片，引發學生聯想。 5. 活動一：我的喜好 學生分享自己的喜好。 6. 活動二：男生女生配 透過影片與分享，發現每個人都有不同的特質和長相，喜歡的東西也不同，我們應該學習尊重與包容別人的不同想法。 7. 活動三：我想要的禮物	1. 分辨牛犁陣角色，完成學習單。 2. 選擇合適的色彩，彩繪服飾學習單。 3. 上台發表自己對服飾的配色觀點。 4. 說出自己的喜好。 5. 了解每個人都有不同的特質和長相。	1. 教師自編教案、牛犁陣服飾 PPT。 2. 學習單：「我是服裝設計師」

						透過學生的分享，大家知道不論男生或女生，都可以選擇自己喜歡的玩具或活動。	6. 知道自己喜歡的禮物或玩具。 7. 會尊重別人不同的想法。	
第 16-21 週	6	演出唱跳牛犁	國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【國語】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	唱跳牛犁簡易動作 發表演出心得	1. 能演出牛犁陣基本動作。 2. 能討論竹橋牛犁陣之基本動作，發表其對表演牛犁陣的感受。	1. 分組利用道具（扇子、絲巾）表演女旦的手部基本動作。 2. 分組操作牛頭與牛犁表演牛犁陣的簡易基本動作。 3. 針對各組牛犁陣表演內容進行討論，發表對牛犁陣美的感受。 實際到戶外演出牛犁陣基本動作。 學習走路隊形、認識交通安全戶外實作活動】 操場模擬藝陣隊形演練： ① 牛頭左右搖擺 ② 牛犁動作推行 ③ 花旦扇舞步 （輪流分組操作）	1. 做出女旦的基本手勢。 2. 操作牛頭與牛犁的基本動作。 3. 上台發表對牛犁陣美的感受。	1. 教師自編教案、女旦手部基本動作教學 PPT。 2. 道具（扇子、絲巾）。 3. 牛頭與牛犁。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

		1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 【生活】 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。			整理分享 發表今天學到的藝陣動作與感受		
--	--	--	--	--	-----------------------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立七股區竹橋國民小學 115 學年度(第二學期)一年級彈性學習七十二份樂暢牛犁課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	藝陣之旅-唱跳牛犁	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (☐ 主題 ☒ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係：讓學生了解竹橋社區牛犁陣與我們的生活。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備 理解 與 關心 本土與國際事務的素養， 並認識與包容文化的多元性 。				
課程目標	學生認識牛犁陣的表演形式、文化背景與象徵意義，透過觀察與參與，體驗基本動作、節奏與隊形變化， 能欣賞並表達對牛犁陣表演的感受與看法， 理解牛犁陣與地方信仰及農村生活的關係，培養對在地藝陣文化的認同、尊重與欣賞態度。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	參與唱跳牛犁演出，分享牛犁陣舞步的特色 1. 演唱牛犁藝陣頭譜。 2. 操作敲仔打節拍演練。 3. 演練操作鋤頭表演方式。 4. 演練牛犁陣花旦舞步及絹扇舞步，發表牛犁花旦舞步特色及演出心得。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
唱跳牛犁— 頭譜(4) 能欣賞牛犁藝陣曲調之美，並能演唱頭譜曲調。 ➡ 唱跳牛犁— 敲仔(5) 能認識並實際演練牛犁陣之敲仔表演 ➡ 唱跳牛犁— 鋤頭(7) 能認識農業社會鋤頭的功能並演練牛犁陣之鋤頭表演 ➡ 唱跳牛犁— 女旦(5) 能認識竹橋牛犁藝陣女旦表演型態並實際演練					

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-4 週	4	唱跳牛犁—頭 譜	生 3-I-1 願意 <u>參與</u> 各種學習 活動， <u>表現</u> 好奇 與求知探究之 心。 閩-2- I -3 能 正確 <u>朗讀</u> 所學 的閩南語課文。	竹橋牛犁陣 的頭譜曲調	1. 能 <u>欣賞</u> 竹 橋牛犁藝 陣曲調之 美。 2. 能 <u>演唱</u> 竹 橋牛犁藝 陣頭譜曲 調	1. 老師教唱牛犁陣歌曲-頭譜。 2. 學生習唱頭譜曲調。 3. 聆聽並熟悉「唱跳牛犁—頭 譜」音樂節奏。 4. 學習基本唱跳動作（拍手、 踏步、搖牛頭）。 5. 小組配合節奏進行動作練 習。 6. 分段練習並完成簡易唱跳表 演。 7. 分享表演感受與學習心得。	學生演唱頭 譜曲調。	牛犁陣〈頭譜〉 表演相關影片
第 5-9 週	5	唱跳牛犁—敲 仔	生 3-I-1 願意 <u>參與</u> 各種學習 活動， <u>表現</u> 好奇 與求知探究之 心。	敲仔表演方 式	能 <u>認識</u> 並實 際 <u>演練</u> 牛犁 陣之敲仔表 演。	1. 認識牛犁陣之敲仔表演 2. 操作敲仔打出節拍 3. 利用敲仔打節拍唱唱跳跳 4. 聆聽「唱跳牛犁—敲仔」音 樂節奏。 5. 學習敲仔動作與基本節奏拍 打。 6. 配合音樂進行身體律動練 習。 7. 小組合作完成簡易唱跳表 演。 8. 分享表演感受與學習心得。	1. 操 作 敲 仔 打 出 節 拍。 2. 和 同 學 分 組 合 作 打 敲 仔 唱 頭 譜。	牛犁陣表演相 關影片

第 10-16 週	7	唱跳牛犁—鋤頭	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【國語】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	鋤頭表演方式	1. 能認識農業社會鋤頭的功能。 2. 能認識並實際演練牛犁陣之鋤頭表演。 3. 能實際體驗操作鋤頭，全班合作墾地種植。	1. 認識牛犁陣之鋤頭表演 2. 實際演練牛犁陣之鋤頭表演 3. 認識農業社會鋤頭的功能 4. 實際體驗操作鋤頭墾地種植 5. 聆聽並熟悉「唱跳牛犁—頭譜」音樂節奏。 6. 學習基本唱跳動作（拍手、踏步、搖牛頭）。 7. 小組配合節奏進行動作練習。 8. 分段練習並完成簡易唱跳表演。 9. 分享表演感受與學習心得。 10. 實際到戶外鋤頭表演 11. 學生能在戶外安全地操作基本牛犁陣動作（牛頭、牛犁、花旦）	1. 說出在農業社會中鋤頭的作用。 2. 操作鋤頭。 3. 樂意參與墾地種植活動，和同學互助合作。	教師自編教案和農業社會鋤頭功能教學PPT。
-----------	---	---------	--	--------	--	---	---	-----------------------

			【生活】 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。			12. 體驗學習、肢體創作、合作表演 13. 培養學生觀察力、肢體表達與團隊合作能力。 14. 體驗戶外教學場域的學習趣味，感受傳統藝陣的美感。		
第 17-21 週	5	唱跳牛犁—女旦	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	牛犁陣女旦的表演型態	1. 能認識竹橋牛犁藝陣女旦表演型態並	1. 認識牛犁陣之女旦表演的手勢和腳步。 2. 製作彩繪女旦表演道具--扇子。	1. 做出女旦的手勢和腳步。	1. 教師自編教案和女旦表演的手勢和腳步教學 PPT

生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與**創作**，喚起豐富的想像力。

國 2-I-1 以正確發音流利的**說出**語意完整的話。

國 2-I-3 與他人交談時，能適當的**提問**、合宜的**回答**，並**分享**想法。

安

- 能實際**演練**。
2. 能運用想像力進行**創作**牛犁陣牛頭。
3. 能**討論**竹橋牛犁陣女旦之基本動作，**發表**其對表演牛犁陣美的感受。
4. 學生能理解「走路要看、要停、要注意」的交通安全原則。
5. 學生能表演牛犁陣簡單舞步並模擬隊形走動
6. 學生能運用藝陣排

3. 實際演練牛犁陣之牛犁陣花旦舞步及絹扇舞步。
4. 討論並發表對牛犁陣花旦舞步及絹扇舞步美的感受。
5. 引導活動：播放牛犁陣表演片段，讓學生學習基本動作（如牛頭擺動、鋤頭推行）。
6. 交通連結：討論牛犁陣是否會亂走？人多時要怎麼行進才安全？
7. 實作體驗：在教室或走廊模擬隊形，強調「整齊排隊」、「與前後保持距離」的安全概念。
8. 戶外演練：在操場以「交通標誌模擬點」搭配牛犁動作前進。加設「紅綠燈」、「斑馬線」、「行人穿越道」等模擬站。學生須在指示下正確「停、看、聽、想」後通過。

2. 自製扇子並彩繪。
3. 表演牛犁陣花旦舞步及絹扇舞步。
4. 上台發表對牛犁陣美的感受。
5. 能否依指示安全通行（停看聽想）
6. 戶外演練

2. 彩繪女旦絹扇。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

					隊與合作精神，體會「不爭先恐後」、「禮讓」等用路倫理。	9. 藝陣任務：每通過一站，完成一個牛犁動作或角色（牛頭、鋤頭、花旦等）演出。		
--	--	--	--	--	------------------------------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。