

臺南市公私立七股區竹橋國民小學115學年度學校課程願景

壹、學校願景

教育必須以孩子的學習為中心，整合學校、社區、家長的資源培育孩子成為具備有學習力 (Study)、品德力 (Morality)、藝術力 (Art)、閱讀力 (Reading)、科技力 (Technology) 五力的「S. M. A. R. T.」智慧未來公民。

學校應該是一個充滿快樂的學習園地，營造一個充滿藝術與生態關懷的環境讓學生能夠快樂主動學習，建立一個友善的校園氛圍讓學生能夠擁有和諧人際關係，快樂的與人互動，關心特殊需求學生，促進融合教育的發展，提供更多的舞台讓學生能夠成果分享獲得快樂。



貳、學生圖像

1. 樂暢藝術在竹橋
2. 幸福殿堂桃花源

「樂暢」設計理念來自於「牛犁歌」為農村典型民俗藝能，期望創造出竹橋國小專屬的農村樂象徵。竹軒樓建築概念強調讓孩子「快樂上學去」，安排多元智能學習，並藉由多處活動平台及悠遊廣場，讓學童在玩耍中快樂學習並奠定日後良好的學習基礎。

參、課程地圖(說明：各校自行依整體課程發展所需撰寫，惟須包含彈性學習課程架構規劃及各年級統整性探究課程主題規畫。)

一、學校校訂課程規劃架構表(大系統)

校訂課程：

樂暢竹橋 藝術殿堂

學校透過本位課程教育，傳承這傳統牛犁陣的地方藝陣，並注入 108 年新課綱培養學童自發互動共好的精神，以跨領域課程設計將牛犁藝陣結合兒童音樂劇課程，成為學校本位課程。

立足竹橋 放眼國際

除了發揚在地傳統藝術教育，國際教育本校早已進行多年，經過多年的國際交流，不但提升了本校學生外語能力，也拓展了師生的視野。近年來學校更將學校本位牛犁課程與國際教育結合，將牛犁陣透過本位課程推向國際舞台，讓更多外國朋友可以透過互動交流課程看見在地特色，達成本校〈立足竹橋放眼國際〉之教學目標。

C2-1 學校課程願景(國小)

	課程類型	年級節數 課程名稱	1 年級	2 年級	3 年級	4 年級	5 年級	6 年級
			節數	節數	節數	節數	節數	節數
校訂課程	統整性探究 課程 主題/專題/議題 (自行增列)	七十二份 樂暢牛犁 (PBL)	1	1	1	1	1 (PBL)	1 (PBL)
		竹橋心 國際情 世界地球村 (PBL)	2	2	2	2	2	2 (PBL)
		戀戀七股采風趣 (PBL)			1	1	1 (PBL)	1
		Steam 創客趣			1	1	1	1
	社團活動與 技藝課程							
	特殊需求領 域課程							
	其他類課程 (自行增列)	議題停看聽 (性別平等教育、家庭教育、 環境教育、安全教育、 戶外教育、生命教育)	1	1	1	1	1	1
	學校實際彈性學習總節數		4	4	6	6	6	6
	課綱規範彈性學習節數		2-4	2-4	3-6	3-6	4-7	4-7

◎課程名稱需與課表中相符，請斟酌字數。

◎PBL 課程請加註 PBL

二、學校校訂課程統整性探究課程規劃表(中系統)

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域 或議題
七十二份樂暢牛犁	一上	關係	藝陣之旅-唱跳牛犁	學生能具備牛犁陣創作與欣賞的基本素養，透過實際觀察、體驗及創作活動，了解牛犁陣的表演特色與文化意涵。透過學習牛犁陣的動作、節奏與隊形變化，學生能逐步培養對藝陣文化的美感體驗，欣賞其獨特的藝術形式與展演精神。	國語文 生活課程 性別平等教育 戶外教育
	一下	關係	藝陣之旅-唱跳牛犁	學生能更加了解本土文化的多樣性與深度，並在理解中培養關心在地文化的態度，進而產生認同與尊重，欣賞台灣傳統藝陣所展現出的文化特色與精神內涵。這樣的素養有助於學生建立文化自信，並在未來成為積極傳承與推廣本土文化的一份子。	國語文 本土語 生活課程 安全教育 戶外教育
	二上	關係	走讀竹橋七十二份-阿公嫗講古	透過與耆老對話了解竹橋在地歷史與廟宇文化，培養藝陣的美感體驗與牛犁陣創作及欣賞的基本素養，關心與欣賞在地文化。	國語文 生活課程 性別平等教育
	二下	關係	藝陣之旅-笙歌鼎沸牛犁曲	具備欣賞牛犁陣的基本素養，培養對藝陣的美感體驗，理解自我與他人對於分享不同牛犁藝陣活動的感受，理解與關心在地文化。	國語文 本土語 生活課程 性別平等教育
	三上	關係與表達	探幽水崛頭	學生能透過實作與探究 <u>水崛頭</u> 歌詞意境，認識牛犁陣文化，建立牛犁陣與農村生活的關聯感，從演出中展現牛犁陣歌曲傳統藝術之美。	本土語 藝術 性別平等教育
	三下	關係	戲說 <u>水崛頭</u>	透過牛犁陣歌曲 <u>水崛頭</u> 的演唱與並透過戲劇創作和展演，使學生更了解傳統藝術牛犁陣歌曲之意涵，並運用具性別平等意識的語言進行創意表達。	本土語 藝術 性別平等教育
	四上	關係與表現	阿牛弄牛犁 (一)	能透過探究在地繪本《阿牛弄牛犁》，理解藝陣文化與節慶意涵，並透過音樂欣賞與演唱在地本土語特色歌謠，結合戲劇肢體創作與聲音表演，發展以音樂引導的故事展演能力，建立藝陣文化與生活的關聯，展現多感官的藝術詮釋與表現。	本土語言 藝術 健康與體育

C2-1 學校課程願景(國小)

	四下	關係與表現	阿牛弄牛犁 (二)	能透過探究與實作深化對繪本角色與情感的理解透過聲音、節奏與肢體動作的展現，將本土語歌謠融入劇本演繹，並在團隊合作中建立具地方特色的音樂劇表演能力。	國語文 本土語 藝術 綜合活動
	五上	創新與表達	團圓之音：探究牛犁歌陣出陣收尾曲〈團圓〉	本 PBL 課程學生將深入研究牛犁歌陣和〈團圓〉曲的精神，並透過創新和表達，喚起人們對團圓價值的認識。同時，他們也將思考如何保留和傳承這一重要的文化遺產，並設計推廣活動，將團圓之音傳遞給更多人。	國語文 本土語 藝術 性別平等教育
	五下	創新與改革	我的未來不是夢：探索牛犁陣《阿利念小子》與《水崛頭》歌詞意涵與職業演變	本 PBL 課程旨在透過分析牛犁陣《阿利念小子》與《水崛頭》歌詞，學生能夠覺察古今職業異同，具備探索職業發展問題的價值觀，理解關心本土產業經濟的永續發展，認識個人特質，發展生命潛能體驗實踐 SDGs 目標 8。	國語文 本土語 社會 性別平等教育
	六上	責任與永續性	守護傳承之光：牛犁藝陣保護與推廣	本 PBL 課程學生能透過探究牛犁藝陣傳承危機，培養其對當地傳統文化的保護和傳承責任感。同時，強調基本語文素養的培養、問題解決思考能力的養成，以及公民意識的培育，使學生能夠積極參與社區與文化事務，並為當地社區的發展和文化的繁榮做出貢獻。	國語文 本土語 社會 性別平等教育
	六下	選擇與責任	解構牛犁陣中的性別偏見：探索重男輕女現象的影響	本 PBL 課程學生能以基本語文素養，探索竹橋牛犁藝陣男性扮演女性角色的現象，小組合作培養學生對性別平等的認識與行動能力，擬定計畫並推動性別平等價值觀在牛犁陣傳承中的實踐。	國語文 本土語 社會 性別平等教育

- 1、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視無需呈現。
- 2、構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其各年級的適切性及銜接性。
- 3、在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 20-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。
- 4、若為 PBL 課程其「內容概述」以「本 PBL 課程……」為開頭。

C2-1 學校課程願景(國小)

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域 或議題
竹橋 心 國際 情 世界 地球 村	一上	關係與互動	國際生活	學生能夠覺察自己和他人的關係，具備基本的「聽、說」的語文素養，在生活中與人溝通與互動。	英語文融入參考指引 生活課程 安全教育
	一下	關係與表達	國際生活	學生能覺察自己和生活中人事物的關係，具備基本的「聽、說」的語文素養，擬定和實作在生活中與人溝通與互動的方式。	英語文融入參考指引 生活課程 性別平等教育 安全教育
	二上	互動與關聯	國際建築	學生能應用語文素養與他人擬定計畫與環境和場所互動並創新思考，理解國內外不同場所的用途，探究場所與環境之間的關聯性。	英語文 生活課程 安全教育 戶外教育
	二下	互動與關聯	國際天氣	學生能夠理解環境的天氣變化，應用語文素養與他人擬定計畫並選擇適合的用具適應生活與天氣變化互動，以創新思考瞭解天氣變化和用具之間的關聯性。	英語文融入參考指引 生活課程 安全教育 戶外教育
	三上	關係與互動	國際文化～ 節慶面面觀	能用簡易英文介紹自己、家人與夢想職業。能欣賞與理解不同文化中的家庭與節慶特色，並尊重差異。能以創意作品與展演方式表達自我與文化理解，提升合作與溝通能力。	英語文 社會 安全教育
	三下	差異與關聯	國際人文～ 世界地球村	從生活出發，體驗人我差異。能從科技探索多元關聯，提升自我認同。能從職業特質與自我夢想探究夢想職業。	英語文 社會
	四上	差異與互動	國際飲食～ 舌尖上的世界	區辨台外美食慶典，藉互動培養國際移動力。運用創新實作因應生活；理解包容多元文化，整合基礎知能，以同理心應用於溝通。	英語文 社會 性別平等教育
	四下	互動與關聯	竹橋藝陣情， 應援嘉年華	整合藝陣與節慶英語，透過創意手作與嘉年華展演，成就自信的竹橋文化大使。	英語文 社會 性別平等教育

C2-1 學校課程願景(國小)

	五上	差異與多元	漫遊國際~ 世界城市任我行	以基本語文素養概述台灣與其他國家的主要城市的特點，認識與包容彼此文化的差異性與多元性，透過實作進而關心國際文化的多樣性。	英語文 社會 藝術 國際教育
	五下	交互作用	漫遊國際~ 奇蹟之旅	以基本語文素養探索台灣與其他國家的地景的特點，關心與欣賞多元的自然與人文地景，透過創作進而培養環境美感與體認其保存的意義與重要性。	英語文 社會 綜合活動 國際教育
	六上	責任與永續性	海廢探究與參與改善環境計畫（維護社區海洋生態行動）	本 PBL 課程透過面對生活廢棄物對環境與生態的衝擊，我們如何讓我們的社區更能接受減少垃圾行動？	英語文 社會 自然科學 戶外教育
	六下	選擇與責任	小行動大影響 （國際行動）	本 PBL 課程透過探索飢荒問題存在於世界各地，我們可以付出哪些行動去幫助別人？	英語文 社會 自然科學 戶外教育 安全教育

- 1、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視無需呈現。
- 2、構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其各年級的適切性及銜接性。
- 3、在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 20-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。
- 4、若為 PBL 課程其「內容概述」以「本 PBL 課程……」為開頭。

C2-1 學校課程願景(國小)

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際所含涉領域或議題
戀戀七股采風趣	一上				
	一下				
	二上				
	二下				
	三上	交互作用	走讀竹橋七十二份-竹橋國小歷史之旅	學生能探索竹橋國小的歷史背景、校園文化特色；培養歷史意識、校園文化認同感，同時培養是非道德判斷力及未來公民意識。	國語文 社會
	三下	交互作用	走讀竹橋七十二份-樂暢牛犁生活地圖	學生能探索竹橋社區的歷史，經由實際踏查認識社區特色，欣賞特色建築，並透過創作，培養建築的美感體驗。	國語文 社會 戶外教育
	四上	交互作用	在地產業尚蓋讚	學生能夠經由閱讀 cook 飲食文化繪本系列理解自己家鄉的農、漁產業，並透過參訪探索與實作體驗在地產業的製程進而實踐對於自己家鄉產業與環境的認同。	國語文 社會 綜合活動 安全教育 戶外教育
	四下	關係與表現	走讀曾文溪-古往今來與人文風情	透過閱讀文本，理解曾文溪的歷史變遷，比較今昔的不同，更深入的認識台南在地人文、產業與文化，進而關心所居住地方的環境與事務，認同本土文化。	國語文 社會 藝術 戶外教育 安全教育
	五上	交互與作用	七股旅讀-滄海桑田	本 PBL 課程探索七股鹽田深具歷史意義逐漸沒落，該如何運用新興科技提升大眾對鹽田文化的關注，並增加遊客造訪七股鹽田的意願呢？	社會 綜合 戶外教育
	五下	關係	七股旅讀-養殖與翱翔共生	本 PBL 課程探索探索七股區的鳥類生態和養殖產業特色，關懷家鄉生態，探索促進養殖產業與鳥類生態保育的互利共存，實現永續發展。	社會 綜合 戶外教育
	六上	關係	潟湖濕地之美	探索家鄉在地自然環境與生態，培養關懷生態環境的態度。	國語文 社會 自然科學
	六下	關係	潟湖濕地之美	探索家鄉在地自然環境與生態，培養關懷生態環境的態度。	社會 自然科學

C2-1 學校課程願景(國小)

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域 或議題
STEAM 創客趣	一上				
	一下				
	二上				
	二下				
	三上	關係	危機特搜隊	具備規劃及執行探查校園住家潛藏危險情境的能力，因應日常生活情境，預防危機、保護自己。	綜合活動 科技融入參考指引 安全教育
	三下	關係	美的生活	具備善用科技之能力，用以處理日常生活問題。具備藝術感知與鑑賞能力，透過生活美學的省思，體會文化與生活的關係。	綜合活動 科技融入參考指引
	四上	交互作用	家鄉解說員	具備自我文化認同的信念，順應時代脈動與社會變遷，運用數位科技介紹推廣自己的家鄉。	社會 科技融入參考指引
	四下	交互作用	竹橋采風繪	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養美善事物的賞析、建構與分享，記錄家鄉形象，創作文化意象圖騰，行銷家鄉。	社會 科技融入參考指引
	五上	系統與模型	紀錄・創作・出發	透過影像創作與簡報表達，培養學生規劃旅行、記錄生活與團隊合作的能力。	社會 自然科學 科技融入參考指引 安全教育
	五下	系統與模型	Code Our 竹橋	具備科技與資訊應用的基本素養，並認識學校百年歷史與在地文化，製作動畫與小遊戲向年輕族群推廣家鄉。	社會 科技融入參考指引 安全教育
	六上	系統與模型	我的智慧夥伴	透過影像創作與簡報表達，培養學生規劃旅行、記錄生活與團隊合作的能力。	社會 自然科學 科技融入參考指引 安全教育
	六下	交互作用	智慧生活家	學生能具備科技與資訊應用的基本技能，處理日常生活問題。	社會 自然科學 科技融入參考指引 資訊教育 安全教育

- 1、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視無需呈現。
- 2、構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其各年級的適切性及銜接性。
- 3、在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 20-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。

C2-1 學校課程願景(國小)

4、 若為 PBL 課程其「內容概述」以「本 PBL 課程……」為開頭。