

臺南市公(私)立北區立人國民小學 115 學年度(第一學期)三年級彈性學習身「立」其「蹟」課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	走讀社區古蹟- 既有城池，必有 城隍	實施年級 (班級組 別)	三年級	教學節 數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係與表現-透過故事內容與文化習俗的介紹，了解信仰與生活的關聯，並透過藝術創作培養美感體驗。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	能理解故事內容及認識文化習俗，並透過藝術創作與欣賞，培養對於生活環境中的美感體驗。				
配合融入之領 域或議題 有勾選的務必出現 在學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育☐生活課程☐科技☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節 說明	1. 能設計出個人心目中 Q 版水鬼形象與製作小檔案，並能完成廣告單設計，表達出自己的創作理念。 2. 能完成「城隍爺小祕密大考驗」學習單，並能描述出一項城隍爺主要的工作職掌。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

城隍爺大變身(11 節)

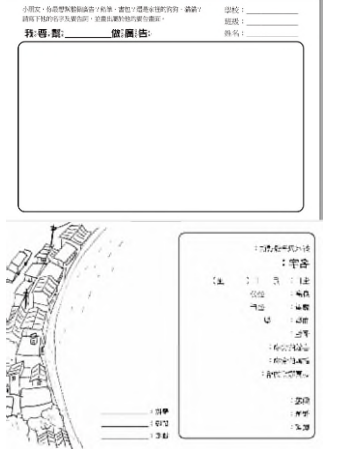
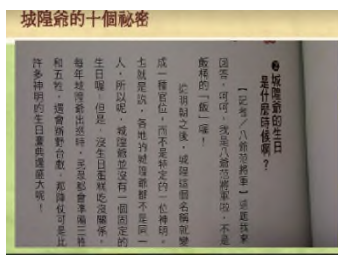
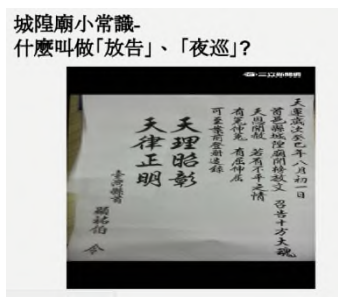
1. 能讀懂「舞啦啦變城隍」文本的故事內容
2. 能使用視覺元素與想像力，創作水鬼形象與設計廣告單
3. 能描述自己作品的特徵與理念



搜神報報-城隍爺的小秘密(10 節)

1. 摘取「城隍爺的十個小秘密」所簡介的主要常識
2. 摘取縣城隍廟簡報的重點
3. 感受與欣賞城隍廟風俗活動的內涵

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第一週至第十一週	11	城隍爺大變身	1. 國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 2. 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 「舞啦啦變城隍」文本閱讀 2. 水鬼形象創作 3. 廣告單設計 4. 作品分	1. 能讀懂「舞啦啦變城隍」文本的內容 2. 能使用視覺	1. 「舞啦啦變城隍」故事導讀及閱覽 2. 設計個人心目中 Q 版水鬼形象，並製作水鬼小檔案	1. 能理解故事內容 2. 學生每人能畫出自己設計的 Q 版水鬼 3. 能為自己的 Q 版水鬼製作小檔案 4. 能自我完成廣告單設計並表達	

			3. 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	享	元素與想像力，創作形象與廣告單 3. 能描述自己的作品特徵與理念	3. 選擇一個動物或一項物品，為他設計廣告單	創作理念	
第十二週至第二十一週	10	搜神報報-城隍爺的小秘密	1. 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點 2. 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色	1. 「城隍爺的十個小秘密」 2. 縣城隍廟簡報 3. 城隍廟風俗活動影片	1. 摘取「城隍爺的十個小秘密」所的主要常識 2. 摘取縣城隍廟簡報的重點 3. 感受與欣賞城隍廟風俗活動的內涵	1. 閱讀「舞啦啦變城隍」附錄「城隍爺的十個小秘密」 2. 利用簡報，學習縣城隍廟歷史與相關的廟宇活動 3. 觀看短篇動畫-「夜巡」，認識城隍廟風俗活動 4. 縣城隍廟的走訪踏查	1. 學生以分組討論方式進行「城隍知識大考驗」活動 2. 學生能描述城隍爺主要的工作職掌 3. 學生能說出夜巡的主要目的	  城隍爺知識大考驗

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

								動畫-夜巡 https://www.youtube.com/watch?v=3BAqHqtdMGI 影片-城隍爺傳奇檔案 https://www.youtube.com/watch?v=kfu3E3uNluE
--	--	--	--	--	--	--	--	---

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	走讀社區古蹟— 「兒」來了	實施年級 (班級組 別)	三年級	教學節 數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係與表現-透過縣城隍廟神祇文物介紹、藝術創作、縣城隍廟踏查及狀況劇體驗，了解在生活情境中之交互關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 社 E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 藝 E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
課程目標	能理解縣城隍廟神祇文物介紹，透過藝術創作、縣城隍廟踏查及狀況劇體驗，欣賞文化，在生活情境中達成溝通及互動。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節說明	1. 能完成童子爺護身符創作並表達自我創作想法。 2. 能小組合作完成城隍知識大擂台。 3. 能小組合作完成狀況劇的演出。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

神奇神祇 (10 節數)

1. 能聆聽縣城隍廟神祇的介紹
2. 能使用視覺元素進行童子爺護身符創作
3. 能描述自己的作品



follow 爺 (11 節數)

1. 能聆聽縣城隍廟文物的介紹
2. 實地走訪踏查縣城隍廟
3. 透過同儕合作完成知識大擂台
4. 能演出「爾來了」小劇場

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第一週至第十	10	神奇神祇	1. 國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2. 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。	1. 縣城隍廟神祇的介紹 2. 童子爺護身符創作 3. 作品分享	1. 能聆聽縣城隍廟神祇的介紹 2. 能使用視覺元素進行童子爺護身符創作	1. 縣城隍廟神祇的簡報教學 2. 進行童子爺護身符創作 3. 發表童子爺護身符作品	1. 學生能聆聽縣城隍廟神祇的介紹 2. 學生能完成童子爺護身符創作 3. 學生能描述自己的作品	認識城隍廟神祇 全臺首邑縣城隍廟裡所祭拜的神明： 城隍殿內 主祀-敕封顯佑伯縣城隍爺 左右陪祀-文、武判官 謝、范將軍(俗稱七爺、八爺)為城隍爺的左右協侍， 配祀-二十四司主考官 城隍夫人 註生娘娘、臨水夫人 童子爺學習單

			3. 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵		3. 能描述自己的作品			「靈」心「靈」畫 將寶童子爺最上美麗的颜色，展現得一些糖果餅乾給童子爺吧！  護身符設計與製作 
第十一週至第二十一週	11	follow 爺	1. 國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2. 社 2a-II-1 選擇合宜的學習方法—落實學習活動。	1. 縣城隍廟文物的介紹 2. 縣城隍廟的走訪踏查 3. 城隍知識大擂台	1. 能聆聽縣城隍廟文物的介紹 2. 實地走訪踏查縣城隍廟	1. 縣城隍廟文物的簡報教學 2. 城隍知識大擂台 3. 「爾來了」小劇場	1. 學生能聆聽縣城隍廟文物的介紹 2. 學生能實地走訪踏查縣城隍廟 3. 學生透過同儕合作完成知識大擂台 4 能演出「爾來了」小劇場	 全台首邑縣城隍廟城隍殿外觀

[illegible]

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。