

**臺南市公(私)立北區立人國民中(小)學114學年度藝術才能美術班專長領域課程總表
(特殊需求-藝術才能專長) 四年級**

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段 ☐ 三年級 ■四年級 ☐ 第三學習階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	■上學期	☐ 部定課程/部定必修 ■校訂課程	專題研究-art project(studio) 1.立體造型與空間 2.藝術鑑賞與雙語溝通 3.數位創意設計 4.版畫創作 5.科技多媒材設計。 共五大單元	本課程兼顧傳統與科技。引導學生理解美感原理與跨國藝術文化，並融入雙語（英語）溝通與數位資訊科技（iPad繪圖與設計軟體），培養學生具備全球視野、資訊科技應用、想像思考與審美創作能力。	4	美才 II -P1 美才 II -K1 美才 II -L2 美才 II -C1 美才 II -K2 美才 II -P2	☐ 重大議題： ■性別平等教育 ☐ 人權教育 ■環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ■資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ■生涯規劃教育 ■多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ■小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ■專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☐ 校內專任 ■單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
	■下學期	☐ 部定課程/部定必修 ■校訂課程	專題研究-art project(studio) 1.雙語藝術鑑賞 2.數位平面設計 3.凸版畫藝術 4.數位商標與視覺識別設計 5.陶土立體造型 共五大單元	能體會藝術作品的美感特色與價值，認識藝術文化背景與意涵並促進跨領域、多元媒材的學習。	4	美才 II -P1 美才 II -L1 美才 II -K1 美才 II -K2 美才 II -P2	☐ 重大議題： ■性別平等教育 ☐ 人權教育 ■環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ■資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ■生涯規劃教育 ■多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ■小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ■專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☐ 校內專任 ■單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、四年級

課程名稱	中文名稱	藝術才能專長		
	英文名稱	Visual Arts		
授課年段	☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週4節
學習目標	1. 能嘗試運用數位工具進行空間結構的模擬與色彩配置，並能熟練運用數位與實體空間中流暢轉譯立體美感。 2. 【雙語融入】能使用基礎藝術英文詞彙描述與欣賞藝術家（高第、朱銘、蒙德里安）之作品。 3. 【資訊融入】能學習數位視覺圖像的基本概念，並嘗試利用數位載具（如 iPad）與點陣/向量軟體進行創意思考與視覺解構。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	幾何造型特色與聯想	觀察並手繪生活中的幾何形狀	
	2	幾何造型特色與聯想	繪製怪奇生物的草圖，規劃立體骨架	
	3	造型組合與空間結構	利用黏土或卡紙進行實體造型重組	
	4	立體造型彩繪與複合媒材	數位色彩配置：利用平板繪圖 App 進行立體作品的數位配色模擬	
	5	立體造型彩繪與複合媒材	學習核心詞彙：Shape（形狀）、Geometric（幾何的）	
	6	高第的立體空間鑑賞	虛擬走讀巴塞隆納：使用 Google Earth 虛擬導覽聖家堂與奎爾公園。	
	7	朱銘的造型藝術鑑賞	全景博物館巡禮：利用平板觀看朱銘美術館的 720 度線上環景。	
	8	蒙德里安的幾何美學	在線上白板上拆解蒙德里安的作品	
	9	色彩與抽象的置換	學習詞彙：Primary Colors(三原色：Red, Yellow, Blue)	
	10	異想生物與角色賞析	引導學生利用 Pinterest 搜尋並建立個人美感靈感簿	
	11	異想生物與角色賞析	學習詞彙：Character Design（角色設計）、Fantasy（幻想）。	
	12	異想生物與角色賞析	利用剪報、雜誌進行實體魔幻拼貼	
	13	紙凸版製作原理與概念	手持平板捕捉校園中動態	
	14	紙凸版製作原理與概念	高對比黑白影像轉換：將拍好的照片轉換為高對比效果，作為刻版參考	
	15	紙凸版製作原理與概念	學習版畫術語：Printmaking(版畫)、Relief Print（凸版）	
	16	版畫壓印機操作實務	小組合作，利用平板錄製版畫機操作的數位教學短片	
	17	作品簽名、收藏與賞析	將班級版畫成品拍照上傳至雲端硬碟，建立數位成果	
	18	大自然多媒材裝置	微電影/Podcast 錄製：錄製 1 分鐘自己與作品的介紹短片。	
	19	大自然多媒材裝置	學習美學詞彙：Eco-Friendly（環境友善）、Harmony（和諧）	
	20	大自然多媒材裝置	認識大自然的種子並運用於藝術創作的內容	
21	期末作品分享	在數位藝廊中瀏覽同學作品並線上投票		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
	備註

課程名稱	中文名稱	藝術才能專長		
	英文名稱	Visual Arts		
授課年段	☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週4節
學習目標	1. 認識藝術史上不同時期的風格特色，並能綜合、比較、探討藝術作品。 2. 了解展場設計原理、空間規劃、展品陳列等，培養團隊合作，規劃藝術展演的能力。 3. 能將身體的動態之美與音樂做充份的結合，呈現多元的律動感、審美感。 4. 了解空間與透視基本概念，以不同媒材，建立三維立體設計。 5. 能夠實際將設計轉換的順序搭配多媒材素材，進行多元媒材創作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	田中達也的微型世界鑑賞	微型視角數位攝影：利用平板由下往上拍（低角度），將小物件拍成巨觀	
	2.	歐登柏格的巨型藝術鑑賞	AR 虛擬公共藝術投放：利用擴增實境（AR）App 將生活物件放大投放在校園中	
	3	繪畫頑童畢卡索風格探討	數位名畫高解析解構：使用 Google Arts & Culture 放大觀察畢卡索的筆觸。	
	4	平面設計概念與元素	學習平面設計詞彙：Graphic Design（平面設計）、Layout（排版）	
	5	熱鬧的派對元素發想	數位圖庫與向量素材應用：學習在設計平台上搜尋、篩選適合的派對物件	
	6	圖文位置與色彩編排	在 Canva 中挑選合適的調色盤（Palette）與英文藝術字	
	7	視覺置換與創意取替	數位影像特效處理	
	8	派對邀請函實體打樣	學習實用詞彙：Invitation Card（邀請函）、Download（下載）。	
	9	石膏版畫製作原理	學習版畫詞彙：Plaster Print（石膏版畫）、Motion（動態）。	
	10	石膏版畫製版技巧	黑白線稿對比調校：利用平板編輯工具將照片調至最適合雕刻的線條稿	
	11	石膏版畫上色與壓印	縮時攝影記錄：利用平板腳架錄製小組製版與壓印的縮時影片	
	12	版畫與日常生活結合	數位標籤製作	
	13	家鄉的街道風景與歷史	認識家鄉附近的古蹟與老街之歷史背景及特色	
	14	商標的概念與草圖製作	學習設計詞彙：Logo Design（商標設計）、Symbol（符號/象徵）	
	15	商標生活應用發表	引導學生嘗試用向量工具（如向量繪圖 App）將 Logo 線條數位化	
	16	商標設計/家鄉的街道風景	利用線上工具將 Logo 自動合成在杯子、衣服等實景上	
17	陶土特性與捏塑技法	3D 建築結構線上看：利用網頁觀看各種世界「怪奇建築」的 3D 模型作為靈感		

	18	「我的怪奇屋」結構設計	學習建築美學詞彙：Architecture（建築）、Fantasy House（怪奇屋）
	19	陶土立體成型實作	創作歷程影像微日記
	20	陶藝作品上釉與燒製說明	色彩變化模擬
	21	期末作品分享	利用 Google Sites 或 Canva 建立個人的網頁作品集
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			