

**臺南市公(私)立北區立人國民中(小)學114學年度藝術才能美術班專長領域課程總表
(美術專業-藝術才能專長) 四年級**

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段 ☐ 三年級 ■四年級 ☐ 第三學習階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	上學期	■部定課程/部定必修 ☐ 校訂課程	專題研究-art project(studio) 1.立體造型 2.藝術鑑賞 3.創意設計 4.版畫創作 5.多媒材設計 共五大單元	能了解美的形式原理，藉由美術創作、鑑賞活動，培養兒童想像、思考、觀察、計畫及審美能力。	4	美才 II -P1 美才 II -K1 美才 II -L2 美才 II -C1	☐ 重大議題： ■性別平等教育 ☐ 人權教育 ■環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ■多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ■小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ■專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☐ 校內專任 ■單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
	下學期	■部定課程/部定必修 ☐ 校訂課程	專題研究-art project(studio) 1.藝術鑑賞 2.平面設計 3.凸版畫藝術 4.商標設計 5.陶土藝術 共五大單元	能體會藝術作品的美感特色與價值，認識藝術文化背景與意涵並促進跨領域、多元媒材的學習。	4	美才 II -P1 美才 II -L1 美才 II -K1 美才 II -K2 美才 II -P2	☐ 重大議題： ■性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ■生涯規劃教育 ■多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ■小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ■專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☐ 校內專任 ■單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、四年級

課程名稱	中文名稱	藝術才能專長		
	英文名稱	Visual Arts		
授課年段	☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週4節
學習目標	1. 能觀察造型，透過重組、創意表現多變的形狀，突顯主題的特質，展現物體的立體感。 2. 能嘗試運用各種媒材之特性，學習應用於各式的視覺表現。 3. 能運用生活中的視覺圖像進行聯想與應用，表現多元豐富的創作主題與內容。 4. 能了解凸版版畫的製作原理與技法，熟悉版畫的特性進而表達創作的想法。 5. 了解多媒材之種類與特性，並能掌握多媒材造型設計、色彩搭配要點。 6. 認識藝術家及作品與創作技法、脈絡，欣賞藝術家創作的美感呈現並與同儕分享心得			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	Shape 形狀變變變/形狀組合	認識各種幾何圖形的造型特色	
	2	Shape 形狀變變變/造型組合	將各種形狀進行主題式的創造與重組	
	3	Shape 形狀變變變/認識立體造型	學習立體造型的空間結構與美感	
	4	Shape 形狀變變變/我的空想生物	運用形狀之概念與立體架構，創造異想的角色	
	5	Shape 形狀變變變/立體造型彩繪	學習嘗試各種不透明色彩與媒材	
	6	與藝術師有約/藝術鑑賞	認識「上帝的藝術家 - 高第」- 立體空間	
	7	與藝術師有約/藝術鑑賞	認識「朱銘的人間與太極」- 造型藝術	
	8	與藝術師有約/藝術鑑賞	遇見「蒙德里安」三部曲 - 幾何、色彩、抽象	
	9	與藝術師有約/藝術鑑賞	探索與賞析：藝術家作品中的異想生物與角色	
	10	聯想魔幻趣/創意設計	認識創意聯想的技巧、掌握造型與美感	
	11	聯想魔幻趣/創意設計	將生活中的圖像透過創意進行聯想	
	12	聯想魔幻趣/創意設計	以視覺圖像的解構、重組，進行作品創作	
	13	有趣的紙凸版/快樂的下課時間	認識凸版的製作原理與特性	
	14	有趣的紙凸版/快樂的下課時間	認識紙版的特性，學習剪、割、撕、刮等技法	
	15	有趣的紙凸版/快樂的下課時間	練習凸版的上墨、對位技巧、色彩搭配	
	16	有趣的紙凸版/快樂的下課時間	學習正確使用版畫壓印機與工具清潔	
	17	有趣的紙凸版/快樂的下課時間	認識版畫作品的簽名與收藏，進行賞析與分享	
	18	多媒材設計/氣球藝術	認識造型氣球藝術、理解氣球的特性	
	19	多媒材設計/氣球藝術	學習運用吹、摺、拉、綁等技法進行實作	
	20	多媒材設計/種子藝術	認識大自然的種子並運用於藝術創作的內容	
21	期末作品分享	展示本學期的藝術作品、分享並發表創作理念		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	藝術才能專長		
	英文名稱	Visual Arts		
授課年段	☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週4節
學習目標	1. 認識藝術史上不同時期的風格特色，並能綜合、比較、探討藝術作品。 2. 了解展場設計原理、空間規劃、展品陳列等，培養團隊合作，規劃藝術展演的能力。 3. 能將身體的動態之美與音樂做充份的結合，呈現多元的律動感、審美感。 4. 了解空間與透視基本概念，以不同媒材，建立三維立體設計。 5. 能夠實際將設計轉換的順序搭配多媒材素材，進行多元媒材創作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	藝術鑑賞/ 藝術視窗 LOOK！	探索田中達也的趣味微型世界－創意聯想	
	2.	藝術鑑賞/ 藝術視窗 LOOK！	感受歐登柏格的巨型藝術世界－公共藝術	
	3	藝術鑑賞/ 藝術視窗 LOOK！	繪畫頑童-畢卡索生平與繪畫風格討論比較	
	4	平面設計/熱鬧的派對	認識平面設計的概念與元素	
	5	平面設計/熱鬧的派對	探索各種媒材的運用與技法	
	6	平面設計/熱鬧的派對	學習平面設計圖文位置、大小、空間及色彩編排	
	7	平面設計/熱鬧的派對	運用各種媒材進行置換、取替的創意發想。	
	8	平面設計/熱鬧的派對	作品的裝飾與賞析、分享學習	
	9	石膏版畫/精彩一瞬間	認識石膏版畫的製作原理與特性	
	10	石膏版畫/精彩一瞬間	學習石膏版畫製版技巧	
	11	石膏版畫/精彩一瞬間	練習石膏版畫上色與壓印的重點	
	12	石膏版畫/精彩一瞬間	將日常生活與版畫結合，實踐藝術生活化之素養	
	13	商標設計/家鄉的街道風景	認識家鄉附近的古蹟與老街之歷史背景及特色	
	14	商標設計/家鄉的街道風景	認識商標的概念與意義，學習設計的技巧與製作	
	15	商標設計/家鄉的街道風景	運用老街的特色元素，進行商標的草圖製作	
	16	商標設計/家鄉的街道風景	學習運用色彩的配置，將商標進行上色	
	17	陶土藝術/我的怪奇屋	認識陶土的特性與捏塑技法	
	18	陶土藝術/我的怪奇屋	設計發想怪奇屋的草圖	
	19	陶土藝術/我的怪奇屋	以陶土進行陶藝的立體創作	
	20	陶土藝術/我的怪奇屋	將作品上釉，後續完成。	
21	期末作品分享	分享這學期作品、發表創作理念		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				