

**臺南市公(私)立北區立人國民中(小)學115學年度藝術才能美術班專長領域課程總表
(特殊需求-藝術才能專長) 五年級**

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
☐ 第二學習階段 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 第三學習階段 ☒ 五年級 ☐ 六年級	上學期	☐ 部定課程/部定必修 ☒ 校訂課程	專題研究-art project(studio) 1.雙語美術 2.彩畫技法 3.資訊創意設計 4.多媒材設計 共四大單元	能了解美的形式原理，藉由雙語美術、資訊創意、美術創作、活動，培養兒童想像、思考、觀察、計畫及審美能力。	4	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 資 E-B2 資 E-C3	☐ 重大議題： ☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☐ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
	下學期	☐ 部定課程/部定必修 ☒ 校訂課程	專題研究-art project(studio) 1.資訊創意設計 2.環保美學 3.雙語美術 4.立體設計 5.多媒材設計 共五大單元	能體會藝術作品的美感特色與價值，認識藝術文化背景與意涵並促進資訊、雙語、環境跨領域、多元媒材的學習。	4	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K2 美才Ⅲ-C2 美才Ⅲ-L2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 資 E-B2 資 E-C3	☐ 重大議題： ☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☐ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、五年級

課程名稱	中文名稱	藝術才能專長		
	英文名稱	Visual Arts		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週4節
學習目標	1. 認識數位圖像檔案格式，並理解視覺字體排版中的高對比度原則。。 2. 理解生成式 AI 圖像運作的文字結構（主體、特徵、風格），並能辨識數位複合媒材的二創界線。 3. 開拓多元文化視野與飲食美學，並能依循課堂提供的英文句型牆，在模擬市集中進行情境溝通。 4. 認識藝術家的畫作風格，並能操作「蠟筆排油水彩（Wax resist）」的複合媒材技法			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	小小貼圖設計師/情緒臉譜	如何用簡單的線條、誇張的五官表現情緒	
	2	小小貼圖設計師/角色設計	畫出不同表情的自創角色	
	3	小小貼圖設計師/背景消失術	練習上傳至去背，數位檔案格式的概念	
	4	小小貼圖設計師/文字與排版	字體顏色與圖案的「對比度」，確保字體清晰易讀	
	5	小小貼圖設計師/動態動圖大會串	將全班的貼圖收集起來，上傳至班級網頁	
	6	我的世界美食地圖 Food Map of the World/環遊世界找美食	學習國家與經典食物 “Japan - Sushi” 挑選最想挑戰的異國料理，畫出該國的國旗背景	
	7	我的世界美食地圖 Food Map of the World/ 輕黏土廚房廚藝秀	利用輕黏土的混色與塑形技巧，立體捏製出食物模型，聽懂捏黏土指令 “Roll into a ball”（揉圓）...	
	8	我的世界美食地圖 Food Map of the World/ 美味的秘密	學習形容詞 “Sweet”（甜）、“Sour”（酸）、決定味道、醬汁配料的造型顏色關係	
	9	我的世界美食地圖 Food Map of the World/ 小小主廚上菜秀	將造型與圖案、文字結合，規劃安排適當的動線與構圖。	
	10	我的世界美食地圖 Food Map of the World/ 小小主廚上菜秀	化身小小主廚與其他同學當顧客，巡迴攤位並用簡單英文點餐，體驗英語情境互動。	
	11	AI 奇幻神獸孵化器/把想法變成咒語	學習 Prompt 的結構：[主體] + [特徵] + [背景] + [藝術風格]	
	12	AI 奇幻神獸孵化器/遠古神獸的造形學	在生成的 AI 圖片上，用數位畫筆「補上」手繪的細節	
	13	AI 奇幻神獸孵化器/遠古神獸的造形學	觀察不同動物的局部特徵以異型重組	
	14	AI 奇幻神獸孵化器/ AI 圖像的二次創作	將 AI 生成的最佳圖片下載，匯入平板繪圖軟體	
	15	AI 奇幻神獸孵化器/AI 圖像的二次創作	在生成的 AI 圖片上，加上對話框與特效文字	
	16	AI 奇幻神獸孵化器/ 神獸圖鑑發表會	學生上台分享自己在下指令過程中「理想與現實的差距」，培養批判性思考。	
	17	彩畫/造訪梵谷的星空	“Starry night”（星夜）、“Swirl”（漩渦/流動）、練習梵谷經典的短筆觸（Dash lines），重疊法示範及應用	
	18	彩畫/造訪梵谷的星空	蠟彩分離的魔術及物件細節整理及修圖技巧	
19	彩畫/造訪梵谷的星空	觀察星空下的型態、質感、量感、明暗、空間、構圖、比例等等；藉由自己的方式，詮釋該物體的特		

		質
20	彩畫/造訪梵谷的星空	星空下的英語導覽員，用英文向同學介紹自己畫中流動的夜空。
21	期末作品分享	分享這學期作品、發表創作理念
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	藝術才能專長		
	英文名稱	Visual Arts		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週4節
學習目標	1. 能理解「減廢環保 (Upcycling/廢物改造)」與「綠色設計」的定義，學會欣賞生活中平凡物件經由創意轉化後的立體造型美感。 2. 理解「2D 平面」轉化為「3D 數位立體動畫」的視覺對應規律，並認識鏡頭調度與分鏡取景的基本概念。 3. 能敏銳察覺自然陽光透過色彩媒材後的「透光性 (Translucency)」，欣賞色彩投影在實體環境所產生的流動光影美感。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	紙箱玩具總動員/垃圾變寶藏	認識材料字彙 “Cardboard box 認識適合材料，發想設計圖。	
	2.	紙箱玩具總動員/垃圾變寶藏	認識材料字彙 “Cardboard box 認識適合材料，發想設計圖。	
	3	紙箱玩具總動員/工程師的組裝魔法-1	動作字彙 “Cut” (剪)、“Tape” (黏貼)，紙箱板的製作原理與特性，學習剪、割、撕、刮等技法	
	4	紙箱玩具總動員/工程師的組裝魔法-2	認識 “Attach... to...” (將...連接到...)。學生動手裁剪紙箱，完成玩具的立體基礎結構。	
	5	紙箱玩具總動員/玩具的外衣彩繪	認識形容詞外觀 “Shiny (閃亮的)、“Scary” (可怕的)、“Cute” (可愛的)。顏料彩繪紙箱玩具的外觀。	
	6	紙箱玩具總動員/玩具嘉年華大賽	學生展示自己的紙箱環保玩具，用英文向大家介紹玩具 “This is my eco-toy. It is made of a [材料名]。	
	7	AR 擴增實境/平面角色的誕生	理解 AR 的「辨識圖 (Marker)」原理。設計主角與配角周邊人物。	
	8	AR 擴增實境/魔法掃描機	學習對焦、手部穩定、光線充足等掃描概念。	
	9	AR 擴增實境/動態視覺美學	學習如何操控 AR 畫面中的角色進行互動。	
	10	AR 擴增實境/畫作跳出課本	學生將 AR 角色錄影短片剪輯分享。	
	11	彩繪玻璃的秘密/光與影的魔法	字彙 Light (光)、Shadow (影)、Stained glass (彩繪玻璃)、Sunlight(陽光)。欣賞歐洲大教堂的彩繪玻璃窗	
	12	彩繪玻璃的秘密/黑色萬花筒線條	字彙 Diamond 菱形、Oval 橢圓、Symmetrical” 對稱。鏤空刻製出如萬花筒般對稱的花窗黑框。	
	13	彩繪玻璃的秘密/彩色光的捕手	Cut the cellophane 剪玻璃紙、Stick behind 黏在背面，思考色彩重疊時，產生的顏色複合美感。	
14	彩繪玻璃的秘密/陽光下的彩色窗	將完成的彩繪玻璃窗貼在教室窗戶上裝飾組合。		

	15	我的減碳帆布袋/地球在發燒	理解減碳（Carbon Reduction）概念，在草稿紙上設計出具備環保意象的幾何標章。
	16	我的減碳帆布袋/幾何型染板刻製	學會將平面草稿轉化為「型染鏤空版（Stencil）」。
	17	我的減碳帆布袋/海綿壓印色彩秀	熟練海綿棒壓印技巧，運用鄰近色與白色的調和
	18	我的減碳帆布袋/綠色時尚街頭宣導	能背上自己設計的減碳帆布袋走秀，並用 3 句完整英文結構宣導減碳環保理念。
	19	夢幻甜點包裝設計	在包裝盒設計大膽的英文宣傳標語（Slogan），並完成紙盒的立體摺疊組裝。
	20	夢幻甜點包裝設計	用緞帶進行最後裝飾，提升包裝精緻度。
	21	期末作品分享	分享這學期作品、發表創作理念
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			