

**臺南市公(私)立北區立人國民中(小)學115學年度藝術才能美術班專長領域課程總表
(美術專業-藝術才能專長) 三年級**

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段 ■三年級 ☐ 四年級 ☐ 第三學習階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	上學期	■部定課程/部定必修 ☐ 校訂課程	專題研究課程規劃以創意表現(內含線畫、彩畫、水墨)、現代流行(內含漫畫、雕塑)、工藝設計(內含版畫藝術、造型設計)、藝術鑑賞等四大主題的課程為主	透過多元及理解內涵，選取生活中熟悉的題材與情境為學習內容，並融入英語課程，透過觀察家鄉的人文場所及大自然，學習用簡易英語描述生活美感，提升學生探索之興趣並培養學生美感素養感知能力。	4	美才Ⅱ-P1 美才Ⅱ-L1 美才Ⅱ-K1 美才Ⅱ-K2 美才Ⅱ-P2	☐ 重大議題： ■性別平等教育 ☐ 人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ■多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ■分組學習 ☐ 能力分組 ■小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ■教師協同教學 ■專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 ■單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ■專業人員 ☐ 其他：
	下學期	■部定課程/部定必修 ☐ 校訂課程	專題研究課程規劃以創意表現(內含線畫、彩畫、水墨)、現代流行(內含漫畫、雕塑)、工藝設計(內含版畫藝術、造型設計)、藝術鑑賞等四大主題的課程為主	透過多元及理解內涵，選取生活中熟悉的題材與情境為學習內容，並融入英語課程，透過觀察家鄉的人文場所及大自然，學習用簡易英語描述生活美感，提升學生探索之興趣並培養學生美感素養感知能力。	4	美才Ⅱ-P1 美才Ⅱ-K1 美才Ⅱ-L2 美才Ⅱ-C1	☐ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ■環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ■生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ■家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ■多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ■分組學習 ☐ 能力分組 ■小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ■教師協同教學 ■專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 ■單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ■專業人員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、三年級

課程名稱	中文名稱	藝術才能專長		
	英文名稱	Visual Arts		
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週4節
學習目標	1. 能認識欣賞藝術創作者表現方法，呈現美感。 2. 能運用點、線、面創作出具有趣味性及想像力的作品。 3. 從水墨遊戲認識水墨的基礎技法。 4. 能用多媒材的運用及立體造形的組合。 5. 能培養豐富的想像力與創作能力。 6. 欣賞與討論藝術家的作品，發現詮釋作品時色彩變化的異同。 7. 色彩漸層法，並加入濃、淡、深、淺練習技法元素。 8. 能認識色彩三要素與寒暖色，運用簡易英語進行主題內容表達與探索生活美學的應用。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基礎/點線面應用	認識線條之美感與變化，透過線條的練習與嘗試認識線條藝術表現的技巧與美感。	
	2	基礎/點線面應用	認識造型基本構成的原理：點、線、面。	
	3	基礎/點線面應用	運用點、線、面完成作品。	
	4	基礎/人物動態練習	人物五官練習。	
	5	基礎/人物動態練習	人物動態及裝飾練習。	
	6	彩畫/ 運動好好玩	認識色彩知識及原理、探索色彩三原色、色相、明度、彩 度、對比色。	
	7	彩畫/ 運動好好玩	認識平塗法與漸層法，學習色彩的混色和生活美學的應 用。	
	8	彩畫/ 運動好好玩	認識平面構圖中物件的前後遠近關係造成的空間感。	
	9	彩畫/ 運動好好玩	暈染法及水分控制實作。	
	10	平面設計/美食饗宴	蒐集生活中所喜愛的美食素材，運用於創作。	
	11	平面設計/美食饗宴	認識不同的形狀與材質，增強觸覺及視覺的感覺體驗來理 解作品質感的表現。	
	12	平面設計/美食饗宴	介紹不同黏貼用具及使用方法並應用於作品	
	13	平面設計/美食饗宴	剪貼及拼貼練習，加強作品畫面層次訓練。	
	14	水墨/黑白大玩家	練習墨色的各種變化：濃、 淡、乾、濕等技巧。	
	15	水墨/黑白大玩家	透過遊戲認識水墨的特性與墨色、墨韻之美，練習運用墨 色變化創造許多肌理與質感表現。	
	16	水墨/黑白大玩家	認識各地文化與不同族群的藝術特色、理解不同文化特色 在不同時代的發展。	
	17	水墨/黑白大玩家	構圖練習及運用水墨技巧完成作品。	
	18	陶藝/陶杯	陶藝基礎知識加上造型的探索與練習。	
	19	陶藝/陶杯	運用土條建構立體造型，訓練手感及不同媒材熟悉度。	
	20	陶藝/陶杯	裝飾作品細節及釉料上色。	
21	期末作品分享	分享這學期作品、發表創作理念		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	藝術才能專長	
	英文名稱	Visual Arts	
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數 每週4節
學習目標	1. 透過藝術作品欣賞了解美的形式。配合教學單元主題，擇取相關的藝術作品進行賞析，利用藝術欣賞的四大歷程：描述、分析、解釋、評價，進行欣賞教學。 2. 生活方式的變化產生藝術風格變化，不同時期不同思想發展出不同的派別，結合社會領域了解文化脈絡與藝術派別的關係。 3. 參與學校活動，學習角落布置、校園綠美化、裝置藝術等，以習得的美的元素及美感經驗改造生活環境。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	彩畫/魔法世界	人物動態變化及構圖畫面重疊練習。
	2	彩畫/魔法世界	學習以色彩的基礎知識加上造型的探索與練習，透過繪畫創作，表現人物動態美。
	3	彩畫/魔法世界	能運用水彩中不同色系相互搭配、水分控制練習。
	4	彩畫/魔法世界	人物及物件細節整理及修圖技巧。
	5	版畫/凸版藝想森林	認識印刷藝術，了解凹版與凸版的差別與生活應用。
	6	版畫/凸版藝想森林	利用紙板等媒材剪貼製作印製，了解版畫印製。
	7	版畫/凸版藝想森林	運用紙板凹凸做出層次，以及人物和植物圖紋變化練習。
	8	版畫/凸版藝想森林	了解滾墨技巧及轉印實作。
	9	版畫/凸版藝想森林	版畫清潔善後工作及用具維護。
	10	卡片設計/動動卡片	10 卡片設計/動動卡片 學生認識生活周遭的設計案例、思考造型原理的應用。
	11	卡片設計/動動卡片	立體卡片教學實作。
	12	卡片設計/動動卡片	透過點、線、面各單元課堂中的實作練習，讓學生從中學習美感構面中色彩、構成的排列組合配置。
	13	卡片設計/動動卡片	運用彩色筆及色鉛筆基礎塗色練習。
	14	藝術鑑賞/草間彌生	認識各地文化與不同族群的藝術特色、理解不同文化特色 在不同時代的發展。
	15	藝術鑑賞/草間彌生	認識代表性的當代藝術藝術家及翻玩其藝術作品。
	16	藝術鑑賞/草間彌生	點的運用及線條練習，熟悉疏密關係。
17	複合媒材/蔬果時裝秀	描繪蔬果造型練習及設計蔬果圖紋。	

	18	複合媒材/蔬果時裝秀	運用輕質土做立體造型練習並融合點的運用。
	19	複合媒材/蔬果時裝秀	蒐集不同媒材結合輕質土裝飾作品。
	20	複合媒材/蔬果時裝秀	運用廣告顏料上色並能熟悉其媒材特性。
	21	期末作品分享	分享這學期作品、發表創作理念
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			