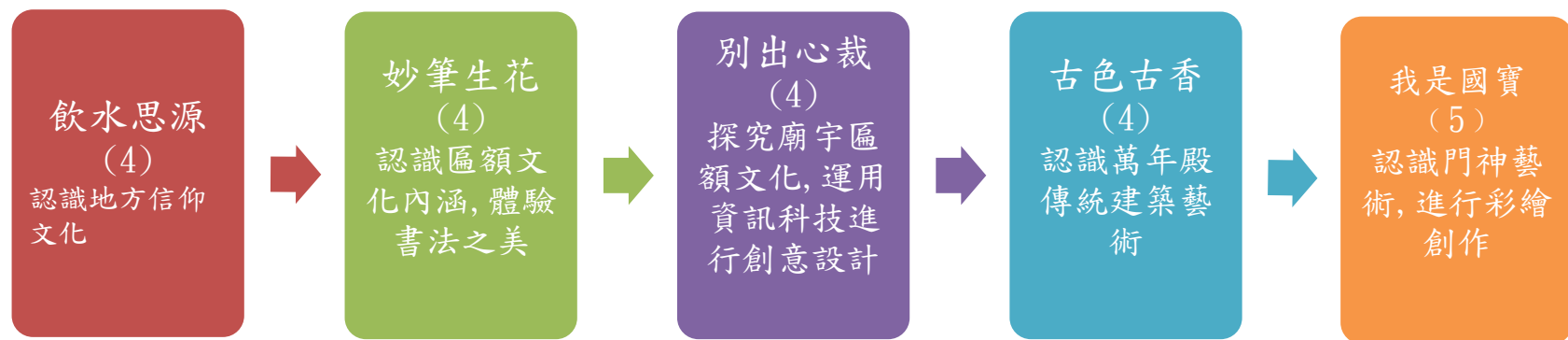


臺南市南區省躬國民小學 115 學年度第一學期四年級彈性學習課程計畫(☒ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☐ 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	省躬訪古趣一 萬年殿巡禮	實施年級 (班級組別)	四上	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	結構與功能: 萬年殿建築的結構與功能。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	認識萬年殿的由來與建築文物之美，透過創作，達到關心家鄉與藝術欣賞的素養。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	廟宇奇幻之旅 1. 以毛筆字仿寫萬年殿匾額 2. 分組合作設計匾額 3. 繪製門神創作學習單				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第一~四週	4	飲水思源 (安全教育) (生命教育) (海洋教育)	國 1-II-1 聆聽時 能讓對方充分表達意見。 社 2a-II-1 關注 居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 萬年殿的歷史背景。	1. 聆聽萬年殿的相關介紹, 並瞭解萬年殿的歷史與沿革。 2. 關心萬年殿與灣裡居民生活互動的情形。	1. 認識: 透過欣賞萬年殿的影片、網頁來了解萬年殿的由來。 2. 實地訪察: 以實地走訪萬年殿, 來瞭解萬年殿和灣裡居民的生活關係。	1. 口語評量 2. 觀察評量。	1. 萬年殿相關影片、網頁。

			生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。					
第五~八週	4	妙筆生花 (環境教育)	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	1. 萬年殿匾額的特色 2. 萬年殿「庇佑無私」「惠普黎」「神通環海」三個匾額意義及代表涵義	1. 傾聽匾額的介紹，並能了解萬年殿三個匾額的意義。 2. 仿寫萬年殿匾額。	1. 認識：利用網頁認識匾額的由來及代表涵義。 2. 著手：學生依據匾額文字，仿寫書法字。	1. 觀察評量 2. 仿寫匾額書法	1. 匾額圖片 2. 書法臨摹圖片
第九~十二週	4	別出心裁 (資訊教育)	社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達	1. 廟宇匾額題字的特色。	1. 蒐集廟宇匾額的題字內容及意義。 2. 分組報告資料，並專心聆聽	1. 合作：運用網路搜尋廟宇匾額題字內容，並與小組討論不同匾額的特色。 2. 分享：各組成員上台分享所蒐集的匾額題字內容，並決定各組所要設計的匾額題字內容。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 實作評量	1. 廟宇匾額相關網頁。 2. 電腦繪圖軟體

			達自我觀點，並能與他人討論。 國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。		發表的內容。 3. 使用電腦繪圖軟體設計廟宇匾額。	3. 創作：學生根據所決定的匾額題字內容，發揮創意，使用電腦繪圖軟體設計新式匾額。		
第十三~十六週	4	古色古香 (戶外教育)	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 社 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	1. 萬年殿石獅、龍柱、木雕及版畫等建築文物的特色。 2. 萬年殿石獅、龍柱、木雕及版畫的創作者。 3. 明清、日治時期、現代三時期石獅、龍柱的材	1. 傾聽萬年殿的石獅、龍柱、木雕及版畫的介紹。 2. 蒐集資料並分辨出明清、日治時期、現代三時期石獅、龍柱的樣貌差異。	1. 認識：利用實地觀察萬年殿的石獅、龍柱、及木雕及版畫等建築文物，以期望學生能更熟悉萬年殿。 2. 區分：學生利用蒐集來的資料，進行各時代石獅、龍柱的特色比較，並製作二維圖表進行各時期特色區分。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 表格製作	1. 萬年殿石獅、龍柱、木雕及版畫圖片、網頁。 2. 臺灣廟宇各時期石獅、龍柱網頁

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

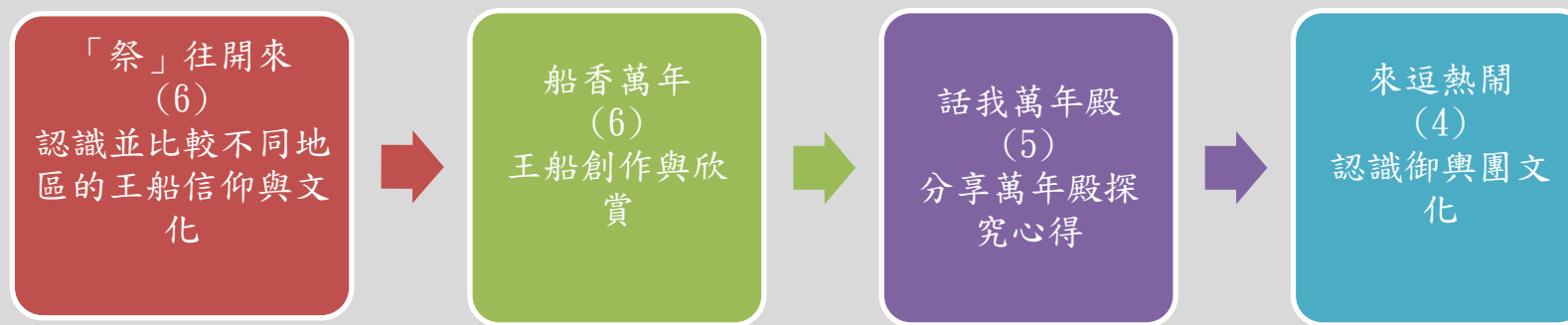
				質、樣貌形式的差異。				
第十七~二十一週	5	我是國寶 (品德教育)	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	1. 萬年殿門神的由來與特色。 2. 蔡草如的創作特色	1. 認識萬年殿門神的由來，並了解萬年殿門神的特點。 2. 認識蔡草如的創作特色 3. 運用各種畫圖用具，進行門神繪製創作。	1. 比較：學生蒐集萬年殿大門門神資料並比較其他門神的差異。 2. 收集：分組收集國寶級大師蔡草如——萬年殿門神創作者的資料。 3. 報告：各組將收集的資料做成海報上台分享。 4. 實作：發揮個人創意，在學習單上繪製心目中的門神。		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市立南區省躬國民小學 115 學年度第二學期四年級彈性學習灣裡逍遙遊課程計畫(■普通班□特教班)

課程名稱	省躬訪古趣－ 王船祭文化	實施年級 (班級組別)	四下	教學節 數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係:萬年殿王船祭與灣裡居民的生活關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 ☒ 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並 ☒ 具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 ☒ 應 ☒ 用在生活與人際溝通。 E-C2 ☒ 具備理解他人感受，樂於與人 ☒ 互動，並與團隊成員 ☒ 合作之素養。				
課程目標	認識萬年殿王船的由來與祭祀文化，透過繪畫、寫作與小組合作表演，達到了了解萬年殿與灣裡居民的生活關係。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考 指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育
表現任務	萬年王船保平安 1. 彩繪王船學習單 2. 寫出四百字以上關於萬年殿的文章 3. 分組表演五分鐘的陣頭節目				
課程架構脈絡					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第一~六週	6	「祭」往開來 (戶外教育) (安全教育) (海洋教育)	社 2a-II-2 表達對居住地方 社會事物與環境 的關懷。	1. 萬年殿祭祀 主神-三府 千歲與王船 的由來。	1. 認識萬年殿 祭祀主神-三 府千歲與王 船的由來。	1. 實地訪察: 帶領學生實 地走訪萬年 殿, 觀察萬	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 觀察評量	1. 萬年殿王船 祭網頁、影 片 2. 東港東隆宮

			國 1-II-1 <u>聆聽</u>時能讓對方充分表達意見。 社 2b-II-2 <u>感受</u>與<u>欣賞</u>不同文化的特色。 社 3b-II-3 <u>整理</u>資料，<u>製作</u>成簡易的圖表，並加以<u>說明</u>。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	2. 「瘟」王爺的信仰。 3. 東港東隆宮、西港慶安宮王船的由來。 4. 三所廟宇王船祭的共通點與差異。	2. 傾聽「瘟」王爺的信仰與迎送王船的建醮儀式。 3. 了解萬年殿、東港東隆宮、西港慶安宮的王船祭典的異同，進而關懷地方文化祭典。 4. 感受、欣賞三所廟宇王船文化的差異性與同質性。	年殿祭祀的主神與陪祀的神明，並仔細觀察王船。 2. 認識：學生了解瘟王信仰與萬年殿王船的由來，利用網路資源蒐集萬年殿、東隆宮、慶安宮的王船祭典的過程與特色。 3. 比較：通過網路資料與影片欣賞，進行三所廟宇王船祭的特色比較，並將資料整理成二維圖表，繪製在海報上發表。 4. 分享：學生	王船祭網頁、影片 3. 西港慶安宮王船祭網頁、影片
--	--	--	--	---	--	--	---

						發表曾經參與或觀看影片後對王船祭的感受。		
第七~十二週	6	船香萬年	社. 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法 國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵	1. 萬年殿新、舊王船的意義 2. 萬年殿新、舊王船造型及色彩的特色。	1. 分辨萬年殿新舊王船的差異及建醮時的功能。 2. 使用各種畫圖用具，進行王船繪製創作。 2. 3. 欣賞他人作品	1. 認識：學生傾聽老師介紹，瞭解萬年殿舊王船乃鎮殿之寶，建醮出巡是新王船。 2. 區分：蒐集萬年殿新舊王船圖片，並加以觀察，分辨出新舊王船在色彩及造型上的差異。 3. 創作：學生根據所觀察到的王船，發揮創意，畫下自己心目中的王船，完成學習單。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 實作評量	1. 萬年殿新、舊王船的圖片。

						4. 分享:完成作品後,學生互相欣賞作品,並上臺發表自己的想法。		
第十三~十七週	5	話我萬年殿 (生命教育) (環境教育) (閱讀教育)	國 2-II-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 環E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 閱 E10 能從報章	1. 萬年殿巡禮活動的認識與感想(由來、建築文物之美、祭祀文化)。 2. 萬年殿巡禮相關特色文章。	1. 說出在巡禮活動探究過程中,對萬年殿的了解及發現,表達對鄉土廟宇及其文化活動的關懷。 2. 分享自己在萬年殿巡禮活動中的執行經驗。 3. 創作一篇關於萬年殿文化特色的文章。	1. 敘述:根據萬年殿巡禮活動相關資料與相片,說出五點以上對萬年殿的認識及發現,並描述萬年殿與灣裡居民生活的關係。 2. 分享:說出自己進行萬年殿巡禮活動時,印象最深刻的經驗與心得。 3. 創作:依照自己對萬年殿文化的認識及活動感想,分段落	1. 口語評量 2. 寫作評量	1. 萬年殿巡禮相關活動資料成果與相片

			雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。			寫出一篇 400 字以上萬年殿相關特色的文章。		
第十八~二十一週	4	來逗熱鬧 (品德教育)	社 2a-Ⅱ-2 <u>表達</u> 對居住地方社會事物與環境的關懷。 社 3c-Ⅱ-1 <u>聆聽</u> 他人的意見，並 <u>表達</u> 自己的看法。 社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行 <u>體驗</u> 、 <u>探究</u> 與 <u>實作</u> 。 藝 3-Ⅱ-5 能透過藝術表演形式， <u>認識</u> 與 <u>探索</u> 群己關係及互動 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	1. 萬年殿御興團的由來與特色。 2. 御興團各組的演出。	1. 說出萬年殿御興團的由來及服裝特色。 2. 欣賞萬年殿御興團影片。 3. 設計和表演，並欣賞他組展演。	1. 認識:了解御興團的人員組成與服裝特色。 2. 觀賞:觀看御興團的影片，並從中學習如何演出。 3. 討論:每班分成五組，並分組討論及設計演出內容，每組表演時間是 5 分鐘。 4. 實施:老師提供 5 分鐘的御興團配樂，學生分	1. 觀察評量 2. 實作評量	1. 萬年殿御興團影片、網頁

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						組進行表演。 5. 欣賞：學生觀賞各組表演，並選出心目中最優的表演團體。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程)