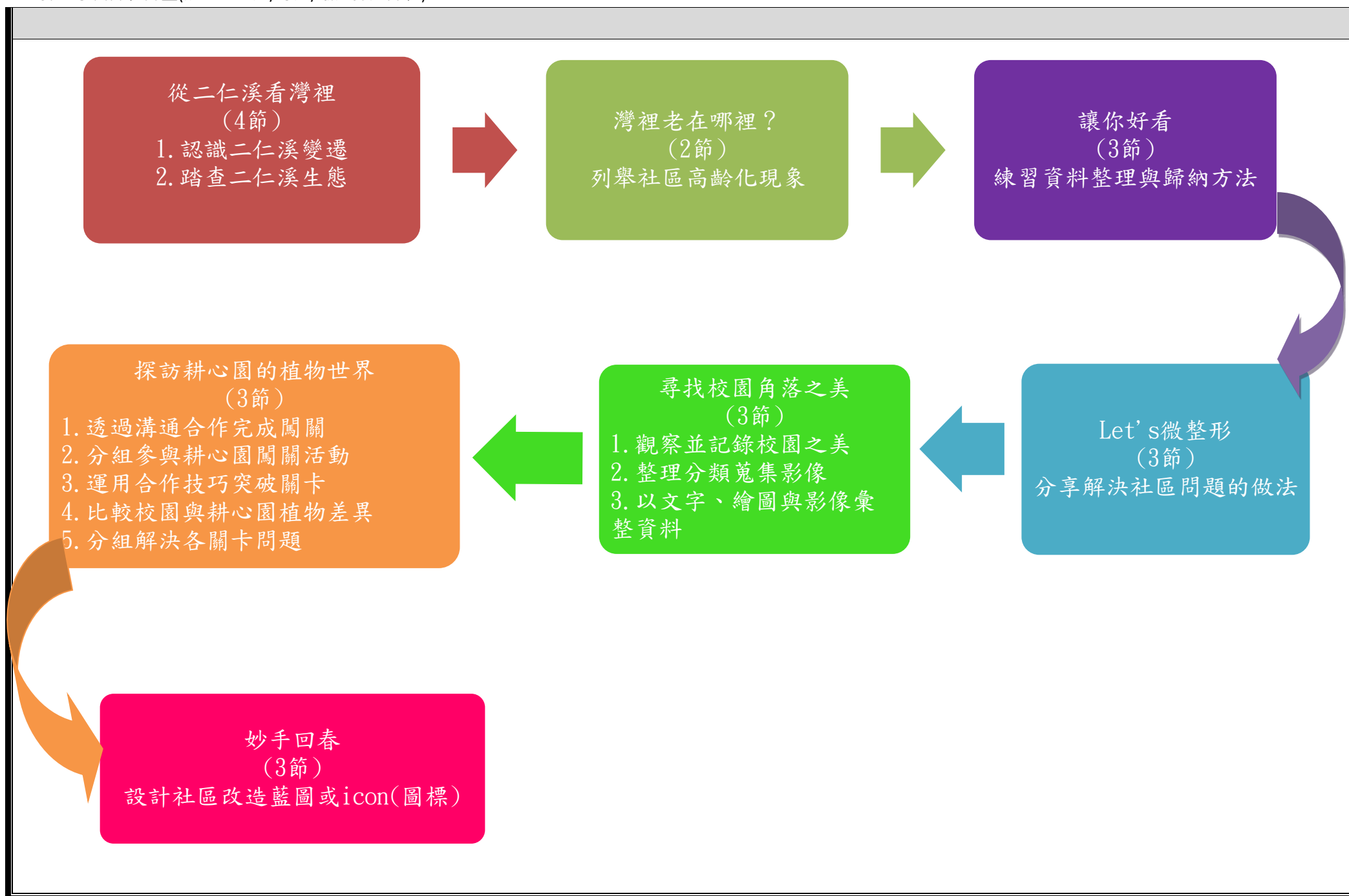


臺南市南區省躬國民小學 115 學年度第一學期五年級彈性學習灣裡逍遙遊課程計畫(☒普通班/ ☐藝才班/ ☐體育班/ ☐特教班)

學習主題名稱 (中系統)	省躬踏鄉趣－ 發現灣裡之美(一)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	灣裡社區面臨人口老化，與青壯年人口外流的問題。近年來快速道路的增建，拉近了灣裡與各地的距離。如果家鄉子弟可以多多認識灣裡社區，對灣裡社區有更多的瞭解，對灣裡社區有更多的認同感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。				
課程目標	1. 探究灣裡社區老化問題。 2. 規劃合適的方案，改善灣裡原有的問題。 3. 分析灣裡地區各項特色，製作推廣的媒材。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☒國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 各組以口頭發表、海報、PPT 等多元方式呈現小組討論結果。 2. 各組產出可以宣傳社區特色的平面設計。 3. 各組修正操作後的結果，以口頭發表、海報等多元方式呈現。 4. 各組使用數位方式記錄討論與實作過程。 5. 各組運用影音媒體，分享成果。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-4 週	4	從二仁溪看灣 裡 (安全教育) (環境教育)	國 2-III-3 靈活 運用詞句和說 話技巧，豐富表 達內容。 綜 3d-III-1 實 踐環境友善行 動，珍惜生態 資源與環境。 環 E15 覺知能 資源過度利用 會導致環境汙 染與資源耗竭 的問題。 安 E4 探討日 常生活應該注 意的安全。	二仁溪講古	1. 介紹二仁 溪的古往 今來，以 瞭解灣裡 的蛻變。 2. 實際參訪 二仁溪了 解二仁溪 的生態。	1. 描述：介紹二仁溪的歷史與 改變，以瞭解灣裡的蛻變。 2. 參與：實際參與二仁溪的課 程活動，以瞭解二仁溪的生 態。	口頭參與心 得	
第 5-6 週	2	PBL 課程:老在 哪裡? 在灣裡的日常 生活中,有什 麼是社區老化 或發展脫節的 狀況?	社 2a-III-1 關注 社會、自然、人 文 環境與生活 方式的互動關 係。 國 2-III-7 與他 人溝通時能尊 重不同意見。	社區老化現 象的覺察	1. 列舉出社 區老化的現 象	列舉：列舉出灣裡社區生活不便 的狀態。 引導 1：列舉出食衣住行育樂各 面向的需求，居住在灣裡社區是 否都能被滿足？ 引導 2：居住在灣裡社區，有哪些 生活不便的狀況？	各組以口頭 發表呈現小 組討論結 果。	

第 7-9 週	3	PBL 課程:讓你好看 從上述的狀況來看,在灣裡社區生活對所有的居民而言最迫切需要改善的問題是什麼? (戶外教育)	社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係,並歸納出其間的關係或規律性。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源,規劃策略日常生活的問題。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	蒐集、整理與歸納資料的方法	練習蒐集、整理與歸納資料的方法	蒐集:踏查、訪問耆老、上網收集相關證據。 比較:與市中心相比,從建築物、產業活動、交通移動方式的選擇找出灣裡社區老化的證據 引導:擁有悠久歷史的灣裡社區中,有哪些是文化資產?又有哪些是無法與現代化生活連結的困境? 歸納:從蒐集與比較的證據中分析出確切問題。	- 各組以口頭發表呈現小組討論結果。 - 各組以海報或 PPT 呈現資料收集的結果,並實際操作。	
第 10-12 週	3	PBL 課程:Let's 微整形 有什麼實際的做法可以解決灣裡社區亟待改善的問題?	社 3d-III-1 選定學習主題,進行探究與實作。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源,規劃策略以解決日常生活的問題。	解決灣裡社區問題的做法	分享解決社區問題的做法	重建:將社區問題提出改善方式 引導:歸納後的社區問題,有哪些改善的方案? 設計:例如招商廣告、社區圖騰 icon、商場規畫…… 引導:如何實際行動?請設計出來。 分享:小組創思與理念介紹給其他組同學	各組以多元方式設計問題解決方案,並實際操作。	

第 13-15 週	3	尋找校園角落之美(資訊教育)	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，<u>協同合作</u>達成共同目標。 自 pc-III-2 能<u>利用</u>簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞等，<u>表達</u>探究之過程、發現或成果。 藝 2-III-2 能<u>發現</u>藝術作品中的構成要素與形式原理，並<u>表達</u>自己的想法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	校園角落之美	1. 觀察記錄校園角落的樣貌。 2. 整理、分類所蒐集的影像。 3. 利用文字、繪圖、影像，將所收集的資料彙整	<u>參與</u>：合作拍攝校園角落之美的照片。照片要取景個個時間點與角度。 <u>分類</u>：將小組拍攝完的影像在載具上進行分類。 <u>細述理由</u>：分組討論已分類好的影像，細述分類的方式。 (112 學年度新增)<u>實作</u>：班級利用教室前的花台，實際栽種各類綠美化植物，親身參與校園綠美化的過程，透過勞動、每日、每週的拍攝與紀錄，構思灣裡社區綠美化再造的可能性。	資訊報你知一、照片審核表	1. 照片審核表(清晰度、拍攝角度多元、影像呈現的細膩度) 2. 灣裡社區踏查與綠美化學習單
-----------	---	----------------	---	--------	---	---	---------------------	---

第 16-18 週	3	探訪耕心園的植物世界(環境教育)(生命教育)	國 1- III -1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社 2a- III -1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	萬年殿－耕心園的由來及歷史背景 耕心園的植物樣貌	1. 各組分享如何透過溝通與合作的目的。 2. 分組參與耕心園活動。 3. 各組成員表現自己的溝通技巧。 4. 發現校園及耕心園內的植物類別相同與差異性。 5. 分組合作解決各關卡的問題。	在耕心園內進行總結性的闖關活動：共 4 關 每班分 4 組，5 個班共 20 組。一次同時 4 組進行闖關，每一關裡容納 5 班各 1 組共同競賽(約 32 人)。4 位老師當 4 個關卡的關主，1 位老師當場控人員。 1. 說明：教師行前在教室說明各個關卡介紹，並敘明闖關時應遵守的秩序與規則。 2. 分享：學生口頭分享在小組中應如何溝通與合作，才能順利闖關。 3. 參與：將班上學生平均分成 4 組，各組前往「闖關卡」上指定的關卡參與闖關活動。闖關完後，由關主在闖關卡上登記分數與該關參與學生的座號。 4. 討論：各組員互相討論該關卡的闖關方式與技巧，並討論分配該關參與的學生。(不同兩關的參與學生要有變化) 5. 討論：各組員互相討論該關卡的植物知識及耕心園的歷史知識。 6. 完成：完成闖關卡上的關卡紀錄，統計各關總分 7. 傾聽：各組學生分享並傾聽每組個闖關小技巧。 8. 綜合：每個人將活動後的綜合省思記錄下來，並輸入在電腦上(50 個字以上)。 9. 認同：耕心園擁有悠久歷史與優美的生態，是適合提供社區人民到此休憩的場所。	口頭發表：分享合作時人際溝通的態度與技巧 分組參與闖關(共 4 關) 記錄：將闖關活動省思記錄下來(每人 50 個字)	闖關活動關卡： 1. 鑑賞王：搶答猜出照片裡(畫紙上)的植物名稱？猜錯換對方答，都答錯可由同組人員補答。(每組 5 人共 5 題，一答 1 分) 2. 詩聖：猜出詩句裡的植物名稱？猜錯換對方答，都答錯可由同組人員補答。(每組 3 人共 3 題，1 答 3 分) 3. 盲劍客：矇眼，原地繞三圈後，讓人扶著走過指定路線，計時秒數最少的組別獲勝。(每組 3 人，最快 1 人 2 分) 4. 新式滾球：拿現場的 1 片葉子，將 1 顆乒乓球擲進指定洞內，出界重來，計時秒數最少的組別獲勝。(每組 5 人共 5 顆球，最快 1 人 1 分) 5. 剪刀手：撿 1 片葉子扒光，剩葉脈，快速答對自己的葉子名稱的獲勝。(每組 5 人共 5 片葉子，1 葉 2 分) 6. 送分：隨意指出 1 棵植物，指定敵方一組答出植物名稱，答對組得到 1 分；答錯組，從該組中扣 1 分給出題組。(每組 2 人，共 2 題) 7. 益智王：搶答題，由 15 題耕心園和萬年殿的題目中，抽出 3 題搶答。(每組 3 人共 3 題，1 題 2 分) 8. 神射手：葉子投籃，在現場撿 10 片葉子，並拿到起點，將葉子個別投入桶子中。(每組 5 人，每人只能在地上撿葉子，投進 1 片 1 分) 9. 頂上功夫：頭頂頂 2 朵花，從起點走到終點，沒掉落，即過關；掉落重新走。(每組 3 人，1 人 1 分，路線可設定彎曲。)
-----------	---	------------------------	---	--	--	--	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

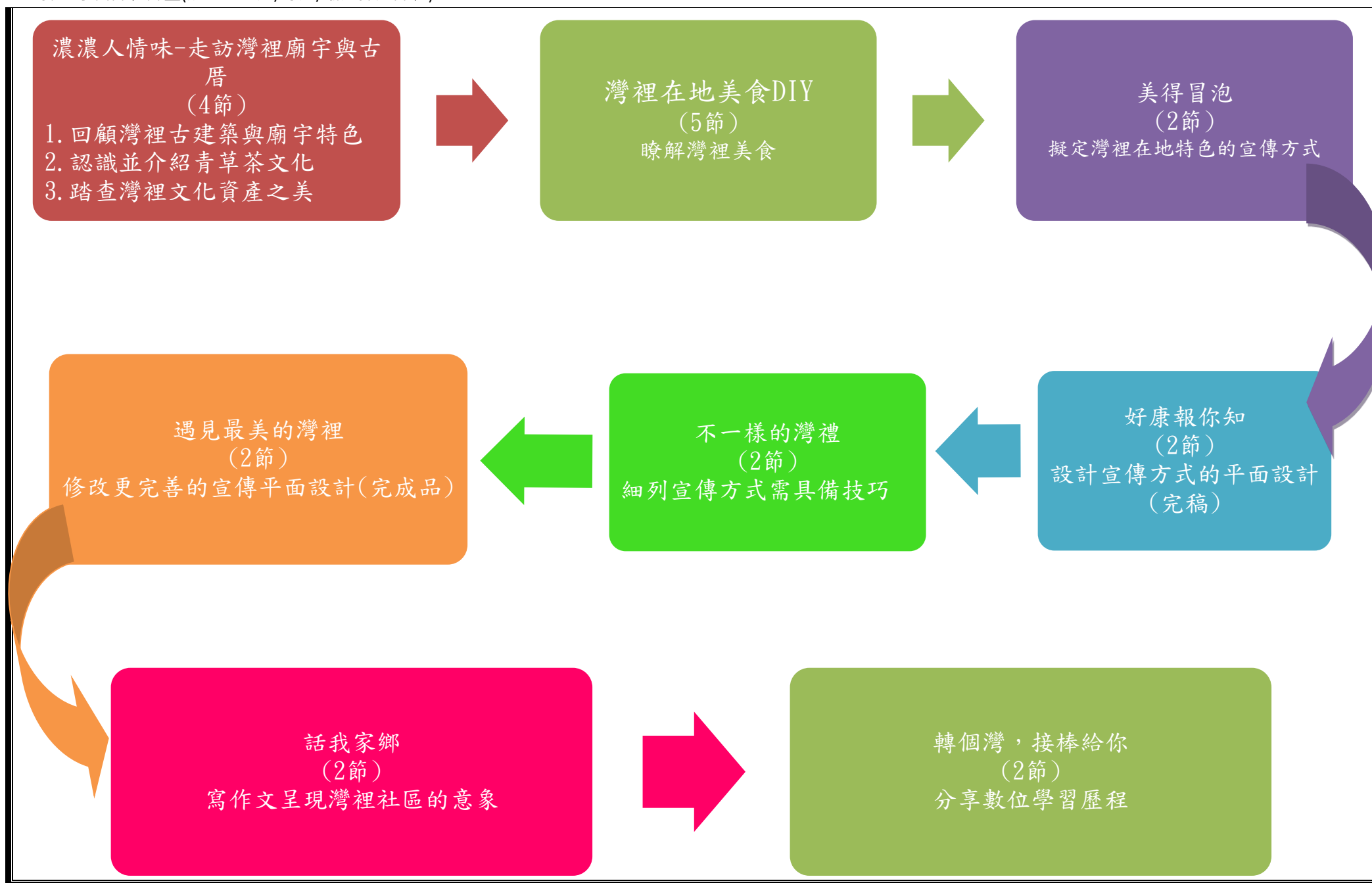
第 19-21 週	3	PBL 課程:妙手回春 如何呈現改善後的美好社區? (國際教育)	綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 社 3d-III-3 分享學習主題的發現或執行經驗，尋求調整與創新。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。	社區改造藍圖或 icon(圖標)	設計社區改造藍圖或 icon(圖標)	● 設計：媒材不拘，設計一份社區改造藍圖或 icon(圖標)，呈現「灣裡新樣貌」。 引導：依據各組歸納的問題以及實際設計的改善方案，製作出一份改善後的社區藍圖或 icon(圖標)	各組以海報、動畫或模型方式，呈現小組討論結果。	灣裡社區踏查與綠美化學習單
--------------	---	--	---	------------------	--------------------	--	-------------------------	---------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市立南區省躬國民小學 115 學年度第二學期五年級彈性學習灣裡逍遙遊課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	省躬踏鄉趣一 發現灣裡之美(二)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 □專題□議題)				
設計理念	灣裡社區面臨人口老化，與青壯年人口外流的問題。近年來快速道路的增建，拉近了灣裡與各地的距離。如果家鄉子弟可以多多認識灣裡社區，對灣裡社區有更多的瞭解，對灣裡社區有更多的認同感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。				
課程目標	1. 探究灣裡社區老化問題。 2. 規劃合適的方案，改善灣裡原有的問題。 3. 分析灣裡地區各項特色，製作推廣的媒材。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	國語文☐英語文☐英語文融入參考指引☐本土語☐ ☐數學社會☐自然科學藝術綜合活動 ☐健康與體育☐生活課程☐科技科技融入參考指引 ☐性別平等教育☐人權教育☐環境教育☐海洋教育☐品德教育 生命教育☐法治教育科技教育☐資訊教育☐能源教育 安全教育☐防災教育閱讀素養多元文化教育 ☐生涯規劃教育☐家庭教育☐原住民教育戶外教育國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 各組以口頭發表、海報、PPT 等多元方式呈現小組討論結果。 2. 各組產出可以宣傳社區特色的平面設計。 3. 各組修正操作後的結果，以口頭發表、海報等多元方式呈現。 4. 各組使用數位方式記錄討論與實作過程。 5. 各組運用影音媒體，分享成果。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-4 週	4	濃濃人情味-走訪灣裡廟宇與古厝(戶外教育)(安全教育)	社 2a- III -1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	灣裡文化資產之美	1. 回憶灣裡各種古建築與廟宇的相關介紹 2. 介紹濃濃人情味—青草茶。 3. 透過實際踏查以瞭解灣裡文化資產之美	1. 回憶：回憶灣裡古建築與廟宇的介紹。 2. 認同：透過青草茶的製作與信仰（保生大帝—抽藥籤），以延續社區人民互相照顧之情誼。 3. 參與：實際探查灣裡廟宇與古厝。 4. 使用：運用載具將探查文化資產記錄下來。 5. 描述：描述印象深刻的景象及感受。 6. 認同：灣裡的文化資產涵蓋人文與歷史，透過實際踏查以瞭解灣裡文化資產之美。 7. 運用：運用五感摹寫的方法描述出廟宇的特點。	口頭描述印象深刻之處 學習五感摹寫的文句	配合省躬國小出版的「走揣灣裡啥物味」繪本 *各班可走訪不同的廟宇，使平面宣傳內容更多元。
第 5-9 週	5	灣裡在地美食DIY	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角	灣裡美食	瞭解灣裡美食	1. 蒐集：用訪問的方式蒐集灣裡在地美食。 2. 運用：運用數學「百分率」的概念，統計灣裡地	學習運用數學百分率	請一味香的老闆協同教學

			色， <u>協同合作</u> 達成共同目標。			區美食的種類(主食、飲料、甜食、點心、小吃)。 3. <u>製作</u> ：製作一味香彩花糕。	製作一味香彩花糕	
第 10-11 週	2	<u>PBL 課程:美得冒泡</u> 當問題解決後，灣裡社區呈現了新樣貌。結合本地原有的特色與優點，要用什麼方法將灣裡社區分享給外地旅客？(國際教育)(多元文化教育)	綜 2c-III-1 <u>分析與判讀</u> 各類資源。 <u>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</u> <u>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</u>	灣裡在地特色	擬定灣裡在地特色的宣傳方式。	1. <u>回憶</u> ：回憶曾學習過的校訂課程，整理出灣裡社區的在地特色。 引導：灣裡在地特色有哪些？ 2. <u>蒐集</u> ：蒐集各種宣傳的管道。 引導：可以透過什麼管道知道灣裡的在地特色？ 3. <u>比較</u> ：比較各種管道的優缺點與可行性。 引導：如何整理並呈現你所知道的灣裡特色，將這些特色宣傳出去？ 4. <u>擬定</u> ：從比較後的結果，擬定宣傳方式。	各組以口頭發表呈現小組討論結果。	
第 12-13 週	2	<u>PBL 課程:好康報你知</u> 如何呈現宣傳方法？	藝 1-III-6 能 <u>學習設計</u> 思考，進行創意發想和 <u>實作</u> 。 藝 3-III-4 能與他人 <u>合作規劃</u> 藝術創作。	宣傳方式平面設計	設計宣傳方式的平面設計(完稿)	<u>設計</u> ：設計宣傳媒介。 引導 1：宣傳的平面設計需要有什麼特點？ 引導 2：這些特點可以達成什麼目的？	各組設計出可以宣傳社區特色的平面設計(完稿)。	
第 14-15 週	2	<u>PBL 課程:不一樣的灣裡</u> 上述的方法在	社 3d-III-3 <u>分享</u> 學習主題的發現或執行經	宣傳方式所需具備的技巧	細列宣傳方式所需具備的技巧	1. <u>比較</u> ：比較蒐集來的宣傳品有何特點。 引導：宣傳品所涵蓋的內容、針對的族群有哪些？	各組修正試做後的宣傳媒介，將修正結	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

		實際操作後，有什麼心得或發現？	驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。			2. 分析：分析所製作的宣傳品要傳達的內容與對象。 引導：不同的對象是否需要做不同的設計？ 3. 細列：細列已完成的宣傳品需修正的內容。 引導：除了知識性的傳遞，如何讓你的宣傳方式更有吸引力？	果以口頭發表、海報等多元方式呈現。	
第 16-17 週	2	PBL 課程：遇見最美的灣裡 如何強化或修正原本的方案，使這個宣傳品更吸引人？	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	更完善的宣傳平面設計(完成品)	重改成更完善的宣傳平面設計(完成品)	1. 重改：將已討論的平面設計(完稿)加以修正，讓內容更全面。 引導：如何再次呈現修正後的平面設計(完成品)？	各組修正試做後的宣傳平面設計(完成品)，將修正結果以口頭發表、海報等多元方式呈現。	
第 18-19 週	2	話我家鄉(閱讀素養)	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 閱 E5 發展檢索	灣裡社區的意象	用作文呈現出灣裡社區的意象	1. 編纂：以灣裡社區的知識架構，將社區的意象編纂成文章。	寫出一篇作文	作文

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。					
第 20-21 週	2	PBL 課程：轉個灣，接棒給你 從五上以來，我們不斷的討論、設計、修正、研發，最後產出，這些歷程如何讓更多人知道，並傳承下去？(生命教育)(科技教育)	社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	數位學習歷程	分享數位學習歷程	1. 列舉：列舉出紀錄學習歷程的方式 引導：記錄學習歷程的方式有哪些？ 2. 比較：比較何種方式較能有效保存學習歷程。 引導：如何將學習歷程保存更完善？ 3. 操作：運用多媒體素材將學習歷程保存下來。 引導：如何運用多媒體素材，將學習歷程保留下來？ 4. 分享：將數位學習歷程分享給他人知曉。 引導：如何將數位學習歷程推廣出去？	各組使用數位方式，以記錄討論與實作的過程。分享各組對歷程進行的數位記錄。	數位學習歷程

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。