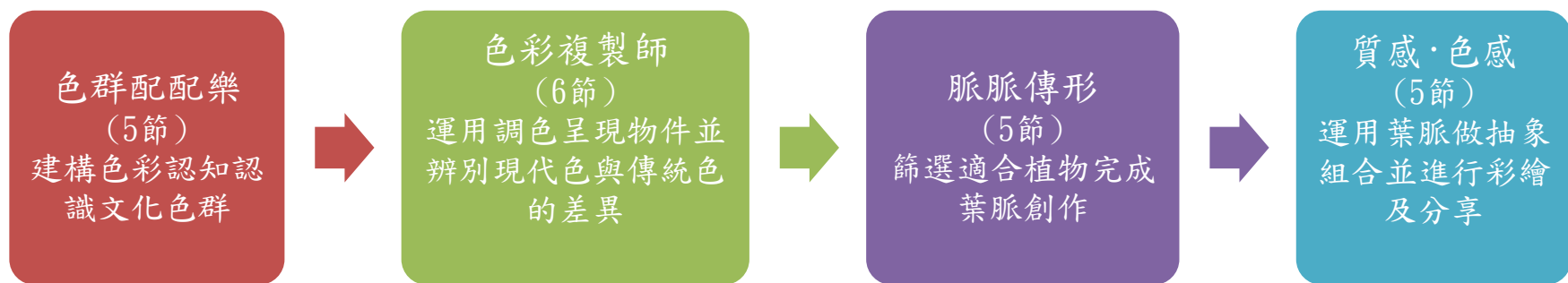
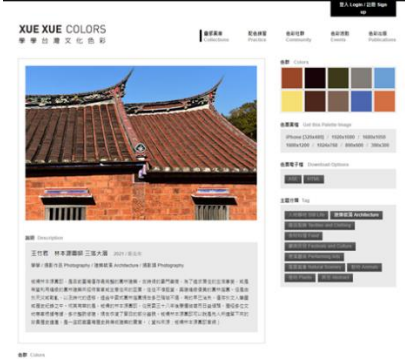


臺南市南區省躬國民小學 115 學年度第一學期五年級彈性學習灣裡逍遙遊 課程計畫 (☒ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☐ 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	省躬踏鄉趣－ 生活裡的形與色	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	辨別與結合:辨別傳統文化的配色與自然植物的線條脈絡，運用形與色，以複合媒材形式創作個人畫作。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 ☒ 具備藝術 ☒ 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 ☒ 互動，並與團隊成員 ☒ 合作之素養。				
課程目標	1. 以生活周遭為素材，藉由網站識別環境色票與文化風格。 2. 以合作討論及個別創作的方式，將體驗後的色票與自然物結合，進行風格化的創作。				
配合融入之領域 或議題	☐國語文 ☐英語文 ☒英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節 說明	1. 能認識生活中的色彩-透過網站的操作，認識傳統文化色群 2. 能將觀察到的色彩複製出來-熟悉水彩的調色技巧，運用比例調出觀察色 3. 認識校園植物-觀察校園植物的種類與葉脈線條 4. 能認識肌理質感在畫面呈現上的效果-運用葉脈拼貼創造抽象藝術作品				
課程架構脈絡					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	5	色群配配樂	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	學習學學文 色彩網 認識傳統文化色群	1. 運用色彩網站建構色感認知 2. 能說出傳統文化色群的特徵	1. 認識 ：利用傳統建築(住宅、廟宇、服飾、樂器、食器)，介紹傳統文化裡的色彩。 2. 識別 ：運用平板操作學學文化網站的配色功能，識別圖片裡的顏色並給予顏色一個主觀的形容詞。  3. 歸納 ：分組討論，歸納出傳	實作評量 找出主題圖片，用網站分析顏色，並描述色彩感受 口頭報告 分組報告 傳統文化的色群與傳遞的色彩風格	簡報 學學文網站

						統建築會出現的色系群與共同的色彩感受。 4. 分享：分組上台分享討論後的成果。		
第 6-11 週	6	色彩複製師	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	水彩調色技巧教學 色彩搭配原理	1. 能使用水彩仿調配色表上的顏色 2. 能運用調出的色系重新為現代物件配色 3. 能辨別現代色與傳統色的風格差異	1. 研究：觀察手邊的配色表，分析色彩元素比例，運用水彩調出顏值相似的顏色。  2. 對比：選擇一個具現代感物件(如:滑鼠、電扇、…)，重新穿上配色表上的外衣。 3. 辨別：相同的物件，配色不同，所傳達出的視覺感受有何差異性？	實作評量 運用水彩調出配色表上的顏色 口頭評量 說出作品前後的差異性	
第 12-16 週	5	脈脈傳形	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	校園植物葉脈觀察 葉脈製作與保存	1. 能篩選適合做葉脈的植物種類 2. 能完成	1. 探索：蒐集校園植物的葉子，進行葉形、葉脈的線條分類與觀察，比較哪一種葉子適合進行葉肉與葉脈分離的處理。 2. 遵守：仔細聆聽烹煮葉脈的	觀察學習 聆聽老師示範的步驟，並完成自己的作品	簡報

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

					煮葉子、刮葉肉的任務	操作與流程，並細心地刮除葉肉留下葉脈。 3. 固定 ：將葉脈晾乾後，連同新鮮嫩葉一起加壓在書本中以保持葉脈與葉子的平整乾燥，以利後續的創作。		
第 17-21 週	5	質感·色感	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	以複合媒材創作抽象風格畫作	1. 能運用葉脈素材重新做抽象畫面的組合 2. 能利用水彩、粉彩做抽象畫面的彩繪 3. 能分享自己的創作歷程	1. 示範 ：選取手邊的素材，聆聽老師示範黏貼的技法。 2. 重組 ：將手邊的各式葉脈與乾燥植物，進行排列、重疊，重新組合成一個抽象畫面。 3. 識別 ：觸摸觀看葉脈與乾燥植物的質感與紋路特色，思考媒材如何介入、融合或顯化。 4. 設計 ：利用水彩、粉彩著手色彩計畫，呈現具有傳統文化色感的風格抽象彩繪。 5. 傾聽 ：分享自己的創作裡運用了那些色彩、取材於哪種傳統文化色群、想表現的風格與感受為何？	實作評量 完成具備傳統文化風格的作品 創意鑑賞 上台發表介紹自己的創作	簡報

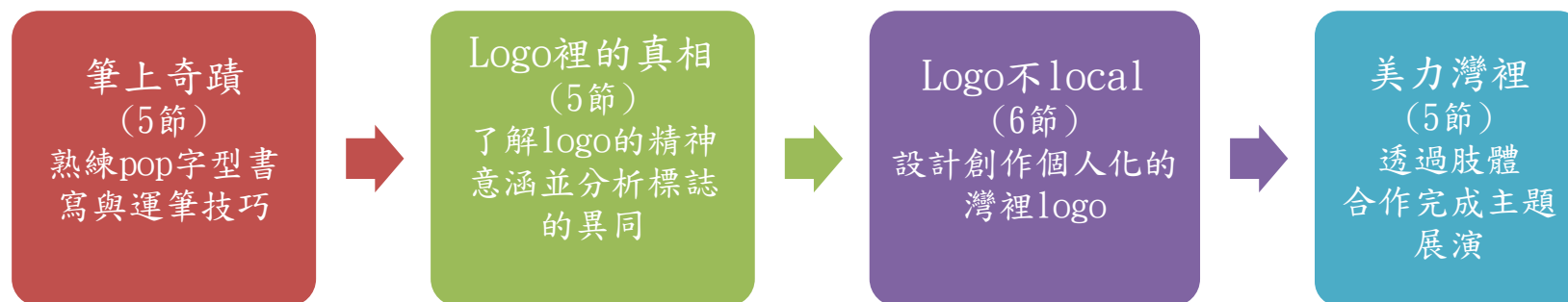
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可

臺南市南區省躬國民小學 115 學年度第二學期五年級彈性學習灣裡逍遙遊 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	省躬踏鄉趣一 「美力」讓我被看見	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	結合與呈現:結合視覺形象的不同表達元素，以即興短劇呈現灣裡形象宣傳，達到行銷的效果。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 ☒ 具備藝術 ☒ 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 ~~具備理解他人感受~~ ，樂於與人 ☒ 互動，並與團隊成員 ☒ 合作之素養。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力， ~~並以創新思考方式，因應日常生活情境。~~				
課程目標	3. 以 pop 與 logo 設計教學，引導學生看見平面視覺行銷的隱含美力。 4. 以 logo 設計及非廣告創作的方式，將灣裡印象重新詮釋演繹，進行靜態與動態的推廣。				
配合融入之領域 或議題	☐國語文 ☐英語文 ☒英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務	1. 認識廣告文宣的 POP 字體-能熟練 POP 字體設計與麥克筆運筆技巧 2. 認識企業 LOGO 的精神理念-能透過討論分析企業 LOGO 的設計精神 3. 設計灣裡社區 LOGO-能創作設計出個人化的社區 LOGO 4. 行銷灣裡-能自創小廣告介紹灣裡家鄉				
課程架構脈絡					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	5	筆上奇蹟	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	Pop 字體創作	1. 認識 pop 的精神 2. 能熟練 pop 字型書寫與運筆技巧	1. 認識 ：透過簡報介紹 pop 的意義、功能與內涵。 2. 操作 ：教師手把手示範與指導 pop 字形的架構與特色、使用麥克筆的運筆手法與技巧及字形的正體與變形的結構練習，學生按部就班著手練習。 3. 指出 ：練習過程，階段性進行習作過程的檢討，學生指出優缺點，作為下階段的自我提醒與修正。	形成性評量 實作過程 發現問題 進行修正	簡報 pop 學習單
第 6-10 週	5	Logo 裡的真相	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原	標誌精神介紹	1. 能了解 logo 的精神意涵	1. 說明 ：教師透過簡報介紹 logo 的內涵與精神。 2. 討論 ：學生分組上網搜尋企	分組討論 合作討論 的溝通技	簡報

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			理，並表達自己的想法。		2. 能分析歸納各個標誌的異同 3. 能分享討論成果	業、品牌、商店…的 logo，進行造型（符號）、色彩、風格、意涵與精神的分析討論。 3. 報告 ：各組分享主題討論成果。	巧與態度 口頭評量 分組作主題報告	
第 11-16 週	6	Logo 不 local	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	灣裡社區 踏查 標誌設計	1. 能設計創作個人化的灣裡 logo 2. 能陳述自己作品的特色與想法	1. 分類 ：針對領域彈性課程-濃濃人情味的課程進行灣裡社區的特色拆解，分組討論找出各組要發展的主題，進一步操作灣裡形象 logo 設計。 2. 規劃 ：進行灣裡主題的形象 loge 標誌設計，草擬標誌造型草稿、創作精神與意涵說明及色彩規劃，完成學習單。 3. 創作 ：教師指導學生使用工具在方格紙上，將設計初稿依序打底、修改、上色，最後完稿。 4. 分享 ：展現個人作品並上台分享創作過程與想法。	實作評量 完成灣裡形象 loge 創意鑑賞 上台發表 介紹自己的創作	標誌學習單
第 17-21 週	5	美力灣裡	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	行銷灣裡	1. 能放鬆展現肢體 2. 能合作規劃主題腳本	1. 參與 ：身體暖身，自由遊走空間，隨著教師的鼓聲與指令變化腳步速度與動作；倆倆一組，即興肢體創作接力。 2. 扮演 ：展示灣裡社區踏查所	演出評量 各組上台 呈現排演 作品	社區照片 劇本學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

					3. 能分組合作完成上台展演	拍攝的照片，進行人與環境的對話，倆倆一組任選照片，即興針對照片裡的內容創造簡短的小品演出。 3. 討論：分組選出各組要呈現的照片(3-4 張)，以行銷灣裡為主題，照片為靈感來源，設計一段與背景環境呼應的主題短劇來幫助別人認識灣裡。 4. 表現：各組彩排後，以簡單的肢體、道具，完成演出。 5. 回應：欣賞同學演出後，立即給予回饋與建議。		
--	--	--	--	--	-----------------------	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可