

臺南市白河區玉豐國小 115 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程		評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
				定期 50%	平時 50%		
				是否每位學生上台發表			
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)上台發表 10% (三)作業 20%	
		英語	一次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表		
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：學生口頭問答結果評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%	
		生活課程	數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表
	自然與 生活科技 (自然科學) 社會 藝術與 人文 (藝術) 視 覺 藝 術 音 樂 表 演 藝 術		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)表演：就學生之表演活動評量之。 (五)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表：上台介紹自己的作品	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)上台發表 10% (三)作業 10% (四)表演 10% (五)實作 10%	
	健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時	一、定期 50% (一)第 1 次 25%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					(一) 實踐：學生日常行為表現評量之 (二) 晤談：就學生與教師晤談過程， 了解學生反應情形評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	(二) 第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 實踐 30% (二) 晤談 20%
	體育	2 次	不定期	一、定期： 運動技能測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一) 實踐：學生日常行為表現評量之 (二) 晤談：就學生與教師晤談過程， 了解學生反應情形評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二) 第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 實踐 30% (二) 晤談 20%	
綜合活動		次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表		
彈性 學習 課程	蓮鄉新視界 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	平時：100% (一) 口試 40% (二) 實作 20% (二) 作業 20% (三) 實踐 20%
	國際蓮結 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	平時：100% (一) 口試 40% (二) 實作 20% (二) 作業 20% (三) 實踐 20%
	愛蓮說 (其他類課程)		依課程主題評量		一、平時 (一) 實踐：學生日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之。	平時：100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%
			依各議題課程評量			

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市白河區玉豐國小 115 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)上台發表 10% (三)作業 20%
		英語	一次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：學生口頭問答結果評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生 活 課 程	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)上台發表 10% (三)作業 10% (四)表演 10% (五)實作 10%
		社會				
		藝術與人文 (藝術)			(四)表演：就學生之表演活動評量之。 (五)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	
		視覺藝術 音樂 表演藝術				

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一) 實踐：學生日常行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程， 了解學生反應情形評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 實踐 30% (二) 晤談 20%
				☐ 規劃每位學生上台發表	
	體育	2 次	不定期	一、定期： 運動技能測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一) 實踐：學生日常行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程， 了解學生反應情形評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 實踐 30% (二) 晤談 20%
				☐ 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	國際蓮結 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量	平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	平時：100% (一) 口試 40% (二)實作 20% (二)作業 20% (三)實踐 20%
	愛蓮說 (其他類課程)		依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一) 紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二) 實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三) 檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市白河區玉豐國小 115 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)發表：小組討論、角色扮演。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 10% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四) 上台發表 10%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：學生口頭問答結果評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生 活 課 程	自然與 生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)發表：上台發表 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)發表 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)發表：小組討論、繪圖、上台發表 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 00% (四)發表 10%
		藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	1 次	不定期	一、定期： 藝術作品：定期評量 1 次 二、平時： (一)實作：學生實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)實踐 15% (三)作業 150%
			音樂	1 次	不定期	一、定期： 音樂演出評量：定期評量 1 次 二、平時： (一)實作：學生實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：學生各種習作簿評量之。 (四)表演：學生之表演活動評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)表演 10%
			表演藝術	1 次	不定期	一、定期： 藝術演出評量：定期評量 1 次 二、平時： (一)實作：學生實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：學生各種習作簿評量之。 (四)表演：學生之表演活動評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)表演 10%
		健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)實踐：學生日常行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 30% (二)晤談 20%
			體育	2 次	不定期	一、定期： 運動技能測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)實踐：學生日常行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					了解學生反應情形評量之。	(一) 實踐 30% (二) 晤談 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	綜合活動	1 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 1 次 一、平時： (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)表演：就學生之表演活動評量之。	☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)表演 10%
彈性學習課程	蓮鄉新視界	依課程主題評量		平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	平時：100% (一) 口試 40% (二)實作 20% (二)作業 20% (三)實踐 20%	
	科技蓮現	依課程主題評量		平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	平時：100% (一) 口試 40% (二)實作 20% (二)作業 20% (三)實踐 20%	
	國際蓮結	依課程主題評量		平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	平時：100% (一) 口試 40% (二)實作 20% (二)作業 20% (三)實踐 20%	
	愛蓮說	依各議題課程評量		平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一) 紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二) 實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三) 檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市白河區玉豐國小 115 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)發表：小組討論、角色扮演。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 10% (二)實踐 10% (三)作業 20% (四)發表 10%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：學生口頭問答結果評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生 活 課 程	自然與 生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)發表：上台發表 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)發表 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)發表：小組討論、繪圖、上台發表 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 00% (四)發表 10%
		藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	1 次	不定期	一、定期： 藝術作品：定期評量 1 次 二、平時： (一)實作：學生實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)實踐 15% (三)作業 150%
			音樂	1 次	不定期	一、定期： 音樂演出評量：定期評量 1 次 二、平時： (一)實作：學生實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：學生各種習作簿評量之。 (四)表演：學生之表演活動評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)表演 10%
			表演藝術	1 次	不定期	一、定期： 藝術演出評量：定期評量 1 次 二、平時： (一)實作：學生實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：學生各種習作簿評量之。 (四)表演：學生之表演活動評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)表演 10%
		健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)實踐：學生日常行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 30% (二)晤談 20%
			體育	2 次	不定期	一、定期： 運動技能測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)實踐：學生日常行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				了解學生反應情形評量之。	(一) 實踐 30% (二) 晤談 20%
				☐ 規劃每位學生上台發表	
	綜合活動	1 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 1 次 一、平時： (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)表演：就學生之表演活動評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)表演 10%
彈性學習課程	蓮鄉新視界	依課程主題評量		平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	平時：100% (一) 口試 40% (二)實作 20% (二)作業 20% (三)實踐 20%
	科技蓮現	依課程主題評量		平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	平時：100% (一) 口試 40% (二)實作 20% (三)作業 20% (四)實踐 20%
	國際蓮結	依課程主題評量		平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	平時：100% (一) 口試 40% (二)實作 20% (三)作業 20% (四)實踐 20%
	愛蓮說	依各議題課程評量		一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 10% (三)作業 40%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市白河區玉豐國小 115 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：學生各種習作簿評量之。 (四)實作評量：分組討論之參與度、團隊合作程度、上臺發表、成品展示等成果評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 10% (二)實踐 10% (三)發表:10 % (四)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：學生日常行為表現評量之。 (五)發表：上台用英語介紹餐點。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 5% (五)發表 5%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：學生口頭問答結果評量。 (二)實踐：學生日常行為表現評量。 (三)作業：就學生各種習作簿評量。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
	數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活課	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：	一、定期 50% (一)第 1 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

程				(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:學生日常行為表現評量之。 (三)作業:學生各種習作簿評量之。 (四)發表:上台發表 ☒ 規劃每位學生上台發表	(二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)發表 10%
	社會	2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:學生日常行為表現評量之。 (四)發表:分組製作簡報並上台報告 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)作業 20% (三)實踐 10% (四)發表 10%
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	1 次	一、定期: 藝術作品:定期評量 1 次 二、平時: (一)實作:學生實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐:學生日常行為表現評量之。 (三)作業:學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)實踐 15% (三)作業 150%
		音樂	1 次	一、定期: 音樂演出評量:定期評量 1 次 二、平時: (一)實作:學生實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐:學生日常行為表現評量之。 (三)作業:學生各種習作簿評量之。 (四)表演:學生之表演活動評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)表演 10%
		表演藝術	1 次	一、定期: 藝術演出評量:定期評量 1 次 二、平時: (一)實作:學生實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐:學生日常行為表現評量之。 (三)作業:學生各種習作簿評量之。 (四)表演:學生之表演活動評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)表演 10%
	健康與體育	健康	2 次	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)實踐:學生日常行為表現評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					☐ 規劃每位學生上台發表	(二) 晤談 20%
	體育	2 次	不定期	一、定期： 運動技能測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)實踐：學生日常行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 實踐 30% (二) 晤談 20%
	綜合活動		1 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 1 次 一、平時： (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：學生各種習作簿評量之。 (四)表演：學生表演活動評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)表演 10%
彈性學習課程	蓮鄉新視界(統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：學生學習成果資料評量之	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	國際蓮結 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		平時： (一)口試：學生口頭問答結果評量之 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：學生日常行為表現評量之	平時：100% (一) 口試 40% (二)實作 20% (二)作業 20% (三)實踐 20%
	科技蓮現 (統整性主題探究課程) 資訊融入		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：學生日常行為表現評量之 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	舞龍、武術 (社團活動與技藝課程)		依社團類別/單元主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：學生各種作業作品評量之 (四)實踐：學生日常行為表現評量之	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%
	愛蓮說 (其他類課程)		依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：學生日常行為表現評量之 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市白河區玉豐國小 115 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：學生各種習作簿評量之。 (四)實作評量：分組討論之參與度、團隊合作程度、上臺發表、成品展示等成果評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)實踐 10% (三)發表：5 % (四)作業 20%
					☒ 規劃每位學生上台發表	
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：學生口頭問答結果評量之 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：學生日常行為表現評量之 (五)發表：上台用英語自我介紹。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (二)作業 10% (三)實踐 5% (四)發表 5%
					☒ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：學生口頭問答結果評量。 (二)實踐：學生日常行為表現評量。 (三)作業：就學生各種習作簿評量。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之 (三)作業：學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然與生活科技 (自然科學)		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之 (三)作業：學生各種習作簿評量之。 (四)發表： 上台發表 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)發表 10%	
	社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：學生日常行為表現評量之 (四)發表： 分組製作簡報並上台報告 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)作業 20% (三)實踐 10% (四)發表 10%	
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	1 次	不定期	一、定期： 藝術作品：定期評量 1 次 二、平時： (一)實作：學生實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)實踐 15% (三)作業 150%	
		音樂	1 次	不定期	一、定期： 音樂演出評量：定期評量 1 次 二、平時： (一)實作：學生實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：學生各種習作簿評量之。 (四)表演：學生之表演活動評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)表演 10%	
		表演藝術	1 次	不定期	一、定期： 藝術演出評量：定期評量 1 次 二、平時： (一)實作：學生實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：學生各種習作簿評量之。 (四)表演：學生之表演活動評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)表演 10%	
	健康與體育		健康	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)實踐：學生日常行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					了解學生反應情形評量之。	二、平時 50% (一) 實踐 30% (二) 晤談 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	體育	2 次	不定期	一、定期： 運動技能測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 實踐 30% (二) 晤談 20%	
				☐ 規劃每位學生上台發表		
	綜合活動	1 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 1 次 一、平時： (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：學生日常行為表現評量之。 (三)作業：學生各種習作簿評量之。 (四)表演：學生表演活動評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)表演 10%	
彈性學習課程	蓮鄉新視界(統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：學生學習成果資料評量之	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%	
	國際蓮結(統整性主題探究課程)	依課程主題評量		平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：學生日常行為表現評量之	平時：100% (一) 口試 40% (二)實作 20% (二)作業 20% (三)實踐 20%	
	科技蓮現(統整性主題探究課程)資訊融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：學生日常行為表現評量之 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%	
	舞龍、武術(社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：學生各種作業作品評量之 (四)實踐：學生日常行為表現評量之	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	愛蓮說 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐:學生日常行為表現評量之 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
--	----------------	----------	---	-------------------------------------

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。