

學習主題名稱 (中系統)	玉井芒一夏-玉見光 芒新願井	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(42)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係：了解在地家鄉環境及產業與自身文化的關係，並透過多元表徵表達此關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B-1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養， 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通 E-B-2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B-3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	透過閱讀校本繪本-玉見光芒心願井，訓練勇於挑戰與共同合作及問題解決，並認識玉井的在地產業與多元文化的鏈結與認同。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 ■科技融入參考指引 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	能精熟校本繪本-玉見光芒新願井 1. 能摘取文本大意。 2. 能藉由戲劇表現文本內容。 3. 能藉由戲劇展演，傳達對家鄉的認同與創新。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
玉見光芒新願井 (10) 解析家鄉產業、日常生活習慣時節活動在生活的意義 戲說新玉井 (18) 戲劇展演 一起來看戲 (10) 繪製展演海報與邀請函 好戲開鑼囉 (4) 戲劇公演					

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	10	玉見光芒新願井	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1. 校本繪本 2. 繪本文本重點	1. 學生能夠摘錄繪本文本重點。 2. 學生能夠解析家鄉產業、生活習慣與時節活動在生活文化的意義	一、玉見光芒新願井 1. 閱讀【玉見光芒新願井】玉井國小家鄉繪本系列。 2. 歸納與解析繪本讀後重點。 3. 分組報告心得。 4. 全班共同製作一份完整的重點歸納。	1. 繪本心智圖摘要。 2. 口頭發表。	1. 【玉見光芒新願井】玉井國小話我家鄉系列繪本
第 6-14週	18	戲說新玉井	國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	1. 校本繪本-玉見光芒新願井 2. 劇本格式 3. 劇本台詞 4. 玉見光芒新願井角色選配 5. 戲劇演出	1. 學生能夠理解主題內容，並重述故事重點與內容。 2. 學生能夠經由繪本內容理解劇本文本呈現方式。 3. 學生能夠構思並能設計出符合劇情的	1. 前置活動:依據繪本內容討論並構思戲劇演出所需進程與編制。 2. 劇本大意:認識劇本編制方式與呈現格式，並摘取大意，重述重點。 3. 台詞編寫:依據繪本內容進行台詞編寫，並討論交流，精選重點。彙整成冊。 4. 選角與排練:根據劇本選出合適演員，進行訓練與排演。後備人員進行道具製作與後勤支援。 5. 統整繪本內容與學習重點，引導學生關注日常生活與土地的鏈結。並經由欣賞同學表演，能發現別人的優點、鼓勵他	1. 完成劇本 2. 戲劇與道具實作 3. 成果發表	1. 劇場介紹ppt 2. 劇本介紹ppt

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

					台詞。 4. 學生能夠設計並能選擇出適合劇情的角色與人選。 5. 學生能夠進行戲劇展演	人，並能給予實際的回饋。		
--	--	--	--	--	--	---------------------	--	--

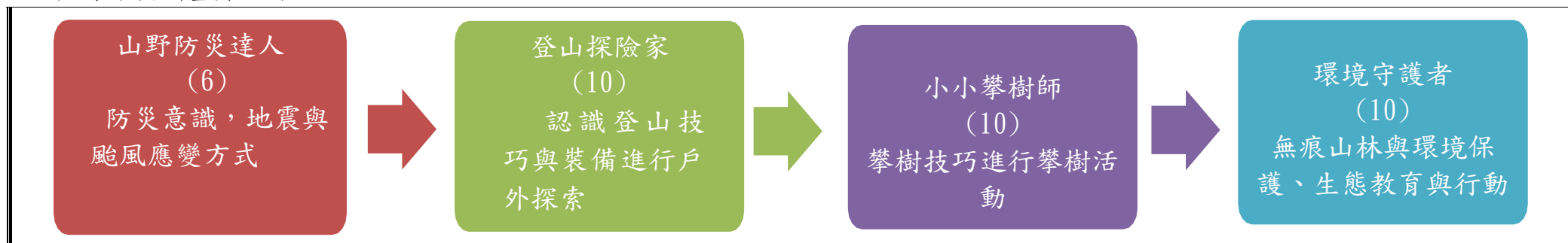
C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 15~19週	10	一起來看戲	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	1. 小畫家課程 2. 小畫家作品 3. CANVA課程 4. 海報作品	1. 學生能夠熟悉CANVA操作方式 2. 學生能夠使用CANVA繪製展演海報與邀請函 3. 學生能夠與同學分享作品	1. 介紹CANVA的功能及操作方式。 6. 透過預演紀錄照片，設計海報與邀請函構圖。 7. 使用CANVA設計展演海報與邀請函。 8. 分享作品，以及製作心得。	1. 完成展演邀請函 2. 完成展演海報	1. 劇場邀請函 2. 展演海報
第 20-21週	4	好戲開鑼囉！	藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 活動宣傳 2. 公開展演	1. 學生能夠進行展演活動宣傳 2. 學生能夠進行戲劇公演	1. 教師教導學生展演活動宣傳注意事項。 2. 學生分組進行展演宣傳。 3. 學生進行戲劇公開展演。	1. 實地宣傳 2. 公開展演	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	玉井芒一夏～「山野探索家」——勇於挑戰，自然共生	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(36)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係：以台南市玉井區的自然環境為出發點，結合在地資源，培養學生正確的登山觀念、防災能力、攀樹技巧及環境保護意識，讓學生透過體驗學習，勇於挑戰、面對困境，並學會與大自然共生。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 認識地震與颱風的成因與應對策略，提升防災意識與應變能力。 2. 學習登山裝備、路線規劃與行進技巧，培養戶外探索與求生能力。 3. 體驗攀樹運動，學習基礎繩結與安全技術，提升體能與挑戰自我的精神。 4. 培養環境保護觀念，落實無痕山林（LNT）原則，成為負責任的山野探索者。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	學習成果任務：「山野探索家挑戰」 1. 製作防災手冊（地震與颱風應變） 2. 規劃登山行程（繪製路線圖、裝備準備） 3. 完成攀樹挑戰（學習攀樹技巧並記錄過程） 4. 拍攝環保行動短片（宣導無痕山林）				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1~3週	6	山野防災達人	自3b-III-4 能 辨識日常生活 中可能的危害 並採取安全措 施 健3a-III-1 能 在戶外活動時 應用適當的安 全措施 綜3d-III-1 能 統整所學製作 防災指南	1. 認識山 野災害— 地震與 颱風的形 成與影響 2. 災害應 變演練— 如何在 山野中應 對緊急狀 況 3. 防災手冊 設計——動 手製作專屬 的防災指南	1. 了解自然 災害的基本 概念及預防 措施 2. 學習正確 的避難行為，提升應 變能力 3. 完成屬於 自己的防災 手冊並與家 人分享	1. 觀看地震與颱風的紀錄影片 2. 討論過去台灣的重大災害 3. 小組繪製防災概念圖 4. 設計避難背包內容 5. 校內地震與颱風應變演練 6. 學生模擬求救情境與回應 7. 製作防災手冊 8. 討論家中防災措施並改進	1. 說明地震 與颱風的形 成與影響 2. 應變需求 準備適當物 品 3. 模擬情境 中正確執行 避難動作 4. 製作個人 防災手冊	1. 影片： 「【國家地理 頻道】颱風的 形成與影響」 2. 繪本：《小 雨滴大冒險》 (介紹水循 環) 3. 實作工具： 實際的避難包 (含水、乾 糧、手電筒 等) 4. 影片：「台 灣防災教育— 地震來時該怎 麼辦？」

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 4-9週	10	登山探險家	1. 健3b-III-4 能選擇適合環境的裝備 2. 自3b-III-2 能解讀簡單地圖並規劃行程 3. 健3a-III-2 能正確使用輔助工具 4. 綜3b-III-3 能在自然環境中實踐學習	1. 登山裝備與準備——如何選擇適合的登山裝備 2. 規劃登山路線——學習如何閱讀地圖與規劃行程 3. 登山行進技巧——如何安全地行走山路 4. 登山體驗活動——戶外探索與實踐	1. 學習挑選合適裝備並了解其重要性 2. 了解基本的登山導航知識 3. 學習基本登山行進技巧 4. 體驗實際登山的過程	1. 介紹登山裝備（背包、衣物、鞋子等） 2. 模擬打包裝備 3. 閱讀地圖與畫出簡單登山路線 4. 討論登山安全注意事項 5. 模擬不同地形行走方式 6. 嘗試使用登山杖 7. 實地進行短程登山活動 8. 記錄登山心得	1. 登山基本裝備的功能與用途 2. 依據目標山區規劃適當行程 3. 根據等高線與地標設計路線 4. 在戶外活動時運用正確行進方式 5. 完成登山紀錄並分享心得	1. 實物展示：背包、登山鞋、頭燈、登山杖等 2. 影片：「登山裝備準備指南」 3. 繪本：《山裡的腳印》（介紹戶外行走技巧）
--------	----	-------	--	---	---	---	--	---

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 10-14週	10	小小攀樹師	自pe-III-2 能正確使用學習階段適合的工具 健3b-III-3 能操作基本戶外生存技巧 健1d-II-1 認識動作技能與練習策略	1. 攀樹的基本原理與裝備 2. 攀樹繩結種類與用途 3. 攀樹技巧與安全控制	1. 認識攀樹運動，學習基礎概念 2. 學習基礎攀樹繩結並實作 3. 完成基礎攀樹挑戰	1. 認識攀樹運動——樹木種類與攀樹原則 2. 繩結技巧學習——掌握基本繩結技術 3. 實際攀樹體驗——嘗試攀爬與挑戰自我	1. 說出攀樹的基本概念與環境影響 2. 正確綁出8字結、雙套結等繩結 3. 在安全環境下完成基礎攀樹挑戰 4. 表達攀樹過程的挑戰與收穫	1. 影片：「攀樹運動介紹—戶外探索系列」 2. 繪本：《會爬樹的孩子》（介紹戶外冒險） 3. 戶外活動器材：攀樹安全帶、攀樹繩索 4. 網站資源：「台灣攀樹協會」
第 15-18週	10	環境守護者	1. 綜3d-III-1 能實踐環保行動 2. 環3d-III-2 能參與環境行動 3. 資E9 能使用資訊科技分享學習成果	1. 無痕山林（LNT）七大原則 2. 保護生態環境的行動方案 3. 影片剪輯與內容設計	1. 學習環境保護的基本概念 2. 設計環境行動計畫 3. 製作環境保護宣導影片	1. 無痕山林原則——如何成為負責任的探險者 2. 環境保護行動——我們能做些什麼？ 3. 環境宣導影片製作——讓更多人關心環境	1. 描述無痕山林 7 大原則 2. 實踐環保行動，如清理垃圾、減少浪費 3. 利用科技工具製作環保宣導影片 4. 在校內進行環保宣導與經驗分享	1. 影片：「無痕山林（LNT）原則教學」 2. 繪本：《山林裡的聲音》（介紹森林保護） 3. 實作工具：手套、垃圾袋（淨山行動） 4. 網站資源：「環保署環境教育專區」 5. 影片：「環境紀錄片範例—綠色行動」

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。