

臺南市將軍區漚汪國民小學 115 學年度(第一學期)五年級彈性學習 家鄉之美 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	漚汪料理說書人	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(42)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	改變與穩定：覺察漚汪在地產業特色，運用創新思考設計料理， <u>改變</u> 物產的刻版印象，幫助家鄉拓展物產行銷， <u>穩定</u> 家鄉生活。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
課程目標	學生能與團隊成員設計行銷策略，幫助家鄉拓展產業文化。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育				
總結性表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	料理說書人 1. 學習成果分三個展區。 2. 料理說書人發表會。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
家鄉產業報馬仔(10) 定義問題 ➡ 漚汪好食健康多(10) 型塑問題 ➡ 家鄉味道全紀錄(10) 文獻蒐集 ➡ 料理總鋪師(10) 解決策略					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週~第 2 週	4	家鄉產業報馬 仔—《走訪家 鄉好風光，安 全出行最重 要》	自 po-III-1 能從學習 活動、日常經 驗及自然環 境、書刊及網 路媒體等察覺 問題。 綜 Ca-II-1 生 活周遭潛藏危 機的情境。 綜 Ca-II-2 生 活周遭危機情 境的辨識方 法。 安 E1 了解安全 教育 戶 E7 參加學校 校外教學活 動，認識地方 環境，如生 態、環保、地 質、文化等的 戶外學習	1. 家鄉的重 要地標（如 廟宇、公 園、老街、 車站等） 2. 常見交通 設施（斑馬 線、號誌 燈、人行 道、轉角 等）	1. 認識家鄉 中具有特色 的地點與景 物。 2. 學會觀察 並辨識常見 的交通設施 與潛在危 險。 3. 培養步行 出行時的交 通安全意 識。	1、出示家鄉照片，詢問學生喜 歡的地方與交通經驗 教學引導 小朋友，你們最喜歡漚汪的哪 個地方？ 學習策略 運用 ORID 焦點討論法 2、小組討論：介紹學校周邊或 回家路上常見的家鄉景點與 交通設施 3、危險辨識練習：播放校外 實景照片，請學生找出危險因 素 教學引導 在剛剛的影片裡，你看到了哪 些危險的地方或行為？ 4、小組討論出一般人較常違規 的交通安全規則	口語評量： 能回答一項 教師提問	家鄉照片

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 3 週~第 5 週	6	家鄉產業報馬仔	數 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述並解題。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	1. 繪本《遇見漚汪人文風情》 2. 分享的技巧	1. 觀察統計圖表，能夠分析產量的差異。 2. 能了解家鄉產業與環境的關聯，發現家鄉產業特色。	1、閱讀繪本 2、小組討論繪本中呈現的家鄉產物。 <u>教學引導</u> 你們在繪本裡看到哪些家鄉產物？ <u>學習策略</u> 運用 5W 3、蒐集資料，補充繪本中沒有出現的家鄉產物。 <u>教學引導</u> 除了繪本裡的，還有哪些家鄉產物？ 4、分組調查家鄉產物每年的產量與其他區域的差異性。 5、分組討論尋找家鄉產物產量較高其他區域的原因。 <u>學習策略</u> 運用分組組內共學 設計海報上台分享。	口語評量： 分享家鄉產物的特色與在地環境關係。	繪本《遇見漚汪人文風情》、紀錄單（家鄉產業）
第 6 週~第 10 週	10	漚汪好食健康多	數 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述並解題。 數 n-III-11 認識量的常用	1. 《遇見漚汪人文風情》（家鄉產業）(3) 2. 《遇見漚汪人文風情》（家鄉產業行銷量）(4)	1. 蒐集分析在地農特產， 2. 保留農特產營養成份，做出創意料理。 3. 運用創意	1、分享日常生活中常見的紅蘿蔔料理。 <u>教學引導</u> 你們吃過什麼紅蘿蔔料理或食物？ 2、各組討論如何料理，以保留其營養成分。 3、設計食譜，繪製料理的想像圖。	口語評量—能回答一項吃過的紅蘿蔔料理 實作評量—設計完成食譜與繪製設計圖	繪本《遇見漚汪人文風情》、學習單（家鄉產業行銷量）

單位及其換算，並處理相關的應用問題。

自 tr-III-1
能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，並提出自己的想法及知道與他人的差異。

自 po-III-1
能從學習活動、日常經驗及自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。

社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。

社 2a-III-2 表達對在地的關懷。

環 E1 參與戶外

3. 分享技巧 (3)

思考，豐富在地產物的特色。

教學引導

請各組上台將設計圖分享給大家。

學習策略

運用 ORID 焦點討論法

4、菜單設計。

5、創意擺盤規畫。

6、滿漢全席 DIY。

7、大家來吃辦桌。

8、美食饗宴分享。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。					
第 11 週~ 第 15 週	10	家鄉味道全紀錄	數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	1. 《遇見漚汪人文風情》(家鄉農作物)(4) 2. 《遇見漚汪人文風情》(農作物產量)(4) 3. 報告與分享技巧(我的家鄉產業行銷策略)(2)	1. 能了解環境與家鄉種植作物的關聯 2. 能了解家鄉種植作物的生產時節及產量 3. 能分析資料並設計行銷方式幫助家鄉產業	<u>教學引導</u> 透過影片了解製作影片的基本架構。 1、學習拍攝與剪輯技巧。 2、拍攝紅蘿蔔料理過程。 3、選擇合適的素材。 4、小組運用素材剪輯影片。 5、各組發表影片。 <u>學習策略</u> 運用 ORID 焦點討論法	實作評量— 剪輯出完整影片	繪本《遇見漚汪人文風情》、學習單 (我的家鄉產業行銷策略)
第 16 週~ 第 21 週	12	料理總鋪師	數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字	1. 《遇見漚汪人文風情》(家	1. 能了解環境與家鄉種植作物的關聯	1、學習佈展方法。 <u>教學引導</u> 透過影片了解何謂佈展。 2、學習成果分三個展區：展區	能設計出不同的行銷活動	繪本《遇見漚汪人文風情》、學習單 (我的家鄉產

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

		或符號正確表述，協助推理與解題。 數 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	鄉農作物)(4) 2. 《遇見漚汪人文風情》(農作物產量)(4) 3. 報告與分享技巧(我的家鄉產業行銷策略)(2)	2. 能了解家鄉種植作物的生產時節及產量 3. 能分析資料並設計行銷方式幫助家鄉產業	命名、擺設方式、解說人員配置，發表文稿擬定。 3、策展海報及邀請函製作。 <u>教學引導</u> 你們覺得海報跟邀請函應該包含哪些內容？ <u>學習策略</u> 運用 ORID 焦點討論法 4、料理說書人發表會。	業行銷策略)
--	--	--	---	--	---	--------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)
臺南市將軍區漚汪國民小學 115 學年度(第二學期)五年級彈性學習 家鄉之美 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	回憶料理首映會	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(42)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 □專題□議題)				
設計理念	改變與穩定：學生從了解家鄉文化，設計行銷策略， 改變 行銷手法，幫助家鄉拓展產業文化， 穩定 家鄉生活。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
課程目標	學生能了解家鄉的故事與發展歷程，進而了解家鄉、親近家鄉、珍愛家鄉。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育				
總結性表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	料理首映會 1. 記憶中的好滋味紀錄片(拍攝、剪輯、字幕) 2. 規劃首映會(邀請函、放映)				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
漚汪國小小記者 (10) 擬定記者訪問稿，學習 拍攝技巧 ➡ 記憶中的好滋味 (10) 學習拍攝人物回憶錄 ➡ 漚汪剪輯小達人 (10) 學習剪輯技巧完成紀錄 片 ➡ 紀錄片首映會 (10) 製作邀請函與規劃首 映會					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週~第 2 週	4	我為家鄉畫地圖，交通安全 一起來	(社會)3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 (綜合)2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 安 E1 了解安全教育 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習	1. 簡易家鄉地圖。 2. 交通安全設施與危險地點標示。 3 交通安全的認識與建議。	1. 空間概念與地圖基本元素（方向、地標、路線） 2. 安全通學路與危險熱點標示	教學引導 家鄉景點與交通危險點有哪些？ 學習策略 運用 ORID 焦點討論法 1、以小組或個人方式繪製「我的家鄉地圖」並標示出通學路、地標與交通設施 2、學生簡單介紹地圖內容與安全建議	口語評量— 回答一項教師提問 實作評量— 繪製家鄉交通安全地圖	家鄉地圖

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 3 週~第 5 週	6	滬汪國小小記者	(社會)2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 (社會)3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 (社會)3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 (國語)1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 (國語)2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1. 記者訪問稿 2. 拍攝技巧	1. 擬定記者訪問稿 2. 學習拍攝技巧	教學引導 運用新聞媒體影片使學生了解新聞記者採訪過程。 1 觀摩記者訪問影片 2 討論訪問稿大綱及訪問學生 3 學習拍攝技巧 4 學習訪問禮儀 5 確定訪問流程 6 實地訪問及小組分享 學習策略 運用六何法	小組報告訪問結果	訪問影片
-------------	---	---------	--	--------------------------------	------------------------------------	---	----------	------

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 6 週~第 10 週	10	記憶中的好滋味	(社會)3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 (綜合)2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 (國語)2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1. 紀錄片拍攝技巧	學習拍攝人物回憶錄	教學引導 有哪些是受訪問者必須要提供的訪問內容？ 學習策略 運用 ORID 焦點討論法 1 討論訪問稿大綱及細節 2 確定訪問對象 3 確定訪問流程 4 進行場勘以確定現場光線及收音 5 實地訪問及小組報告	紀錄片分享及報告	影片
第 11 週~第 15 週	10	漚汪剪輯小達人	(社會)2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 (國語)2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	剪輯技巧	學習剪輯技巧完成紀錄片	教學引導 提供影片讓學生學習基本的編輯影片技巧。 1 學習剪輯技巧 2 整理影片資料 3 以資料討論影片架構 4 小組報告影片架構及規畫 5 補拍影片 6 完成「記憶中的好滋味」紀錄片	1. 實作評量：完成「記憶中的好滋味」影片	剪輯技巧影片

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

						學習策略 運用 ORID 焦點討論法		
第 16 週~ 第 21 週	12	紀錄片首映會	(綜合)2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 (社會)2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	邀請函	學習製作邀請函，規劃首映會	教學引導 在訪問過程中，有哪些是要準備的器材？ 學習策略 運用 ORID 焦點討論法 1. 確定邀請對象 2. 製作邀請函並發送 3. 場地佈置 教學引導 訪問過程中，需要多少人進行訪問任務？ 學習策略 運用 ORID 焦點討論法 1. 工作人員分配 2. 實地演練 3. 紀錄片首映會	1、口頭評量—能回答一項教師提問 2、實作評量—完成邀請函	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。