

五年級

課程名稱	中文名稱	樂理		
	英文名稱	Music Theory		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵，以及多元音樂語彙的紀錄與傳達。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹與準備	1. 進度表發布並介紹整學期學習進度與目標 2. 與同學分享教學方式並說明課室管理規範 3. 基本樂理能力測驗	
	2	(1)絕對音名 (2)音程 (3)巴洛克時期音樂	教師說明與學習單練習 1. 音名與絕對音名的位置與差異 2. 二度到五度的音程計算與練習 3. 巴洛克時期音樂簡介	
	3	(1)音程 (2)音階 (3)巴洛克時期音樂	教師說明與學習單練習 1. 二度到五度的音程計算與練習 2. 大調音階與自然小音階練習並複習大小調調號 3. 巴洛克時期音樂簡介	
	4	(1)音程 (2)音階 (3)古典時期音樂	教師說明與學習單練習 1. 二度到五度的音程計算與練習 2. 大調音階與小音階練習並複習大小調調號 3. 古典時期音樂簡介	
	5	(1)音程 (2)音階 (3)古典時期音樂	教師說明與學習單練習 1. 二度到五度的音程計算與練習 2. 大調音階與自然小音階練習並複習大小調調號 3. 認識三和弦種類與構造 4. 古典時期音樂簡介	
	6	(1)音程 (2)音階 (3)音樂常識	教師說明與學習單練習 1. 絕對音名 2. 二度到五度的音程計算與練習 3. 大調音階與自然小音階練習並複習大小調調號 4. 巴洛克-古典時期音樂常識題練習	
	7	小考(一)	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程 (2)音階 (3) 音樂常識 3. 單音程教學與練習	
	8	(1)音程進階題 (2)音階進階題 (3)和弦	教師說明與學習單練習 1. 單音程說明與練習 2. 小調和聲小音階說明與練習 3. 本位三和弦說明與練習	
	9	大考(一)	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討	

		2. 筆試測驗(1)音程 (2)音階 (3)音樂常識 常考大題
10	(1)音程進階題 (2)音階進階題 (3)和弦 (4)浪漫樂派	教師說明與學習單練習 1. 單音程練習 2. 小調曲調小音階說明與練習 3. 三和弦練習 4. 浪漫樂派簡介
11	(1)音程進階題 (2)音階進階題 (3)和弦 (4)浪漫樂派	教師說明與學習單練習 1. 單音程練習 2. 小調現代小音階說明與練習 3. 三和弦轉位說明與練習 4. 浪漫樂派音樂簡介
12	((1)音程進階題 (2)音階進階題 (3)和弦	教師說明與學習單練習 1. 單音程練習 2. 大小調音階練習 3. 三和弦題型練習
13	小考(二)	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音階(3)和絃(4)音樂常識常考大題
14	樂理複習卷	1. 檢討上周小考讓學生發問問題 2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
15	大考(二)	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音階(3)和絃(4) 音樂常識常考大題
16	(1)檢討考試 (2)譜表 (3)拍子題型	(1)檢討第二次考試 (2)譜表介紹 (3)基本拍子題型簡介
17	(1)譜表 (2)拍子題型 (3)西洋樂器	(1)譜表題型練習 (2)拍子題型 (3)西洋樂器簡介
18	小考(三)	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音階(3)和絃(4)拍子題型 (5)西洋音樂常識常考大題
19	樂理複習卷	1. 檢討上周小考讓學生發問問題 2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
20	大考(三)	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音階(3)和絃(4)拍子題型 (5)西洋音樂常識常考大題
21	檔案整理與補救 教學	1. 檢討大考各大題 2. 預習下學期重要大題基本概念
學習評量		1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗

	☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	樂理		
	英文名稱	Music Theory		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵，以及多元音樂語彙的紀錄與傳達。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹與暖身練習	1. 進度表發布並介紹整學期學習進度與目標 2. 上學期樂理複習測驗	
	2	春節放假不上課		
	3	音級與音階題型	1. 教師發學習單複習大小調音階 2. 介紹大小調各音級與主音的關係	
	4	音級與音階題型	教師說明與學習單練習 1. 大小調各音級與主音的關係 2. 學習單各種音級題型練習與檢討	
	5	西洋音樂常識	1. 國民樂派音樂型態 2. 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記	
	6	樂理第一次小考	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)常識選擇題	
	7	總複習卷	1. 檢討上周小考讓學生發問問題 2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討	
	8	樂理第一次考試	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)常識選擇題	
	9	移調題型	教師說明與學習單練習 1. 移調基本概念 2. 移調相關題型	
	10	移調題型	教師說明與學習單練習 1. 移調基本概念小測驗 2. 移調相關題型	
	11	西洋音樂常識	現代樂派音樂型態	
	12	樂理第二次小考	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調 (5)常識選擇題	
	13	總複習卷	1. 檢討上周小考讓學生發問問題 2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討	
	14	樂理第二次考試	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調	

			(5)常識選擇題
	15	樂理：音樂術語	教師說明與學習單練習 1. 音樂術語介紹 2. 音樂術語題練習
	16	樂理：正規節奏	教師說明與學習單練習 1. 正規與不正規節奏譜例說明 2. 正規與不正規節奏譜例練習
	17	西洋音樂常識全	世界音樂類型
	18	樂理第三次小考	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調 (5) 正規與不正規節奏 (6)常識選擇題
	19	總複習卷	1. 檢討上周小考讓學生發問問題 2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
	20	樂理第三次考試	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調 (5) 正規與不正規節奏 (6)常識選擇題
	21	預習六上新進度	1. 教師用電腦 Powerpoint 說明移調樂器類型 2. 發學習單給同學製作移調樂器摘要與筆記 3. 針對本學期易錯之處再教學，補充特殊題型及音樂常識
學習評量		1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：	
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞		
	英文名稱	Music Appreciation		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由建構音樂概念,增進音樂知能。豐富藝術生活體驗。運用影音媒材,激發創意思考、欣賞音樂作品,提升審美素養。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹與準備	1. 進度表發布並介紹整學期學習進度與目標 2. 與同學分享教學方式並說明課室管理規範 3. 音樂欣賞導聆篇	
	2	巴洛克時期音樂	巴洛克時期音樂簡介	
	3	巴洛克時期音樂	巴洛克時音樂欣賞	
	4	古典時期音樂	古典時期音樂簡介	

	5	古典時期音樂	古典時期音樂欣賞
	6	巴洛克-古典時期	巴洛克-古典時期音樂作品彙整與賞析
	7	巴洛克-古典時期	巴洛克-古典時期音樂作品彙整與賞析
	8	巴洛克-古典時期	巴洛克-古典時期音樂作品彙整與賞析
	9	音樂常識	巴洛克-古典時期音樂作品常識題練習
	10	小考(一)	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗音樂常識 常考大題
	11	浪漫樂派	浪漫樂派簡介
	12	浪漫樂派	浪漫樂派音樂欣賞
	13	浪漫樂派	浪漫樂派音樂欣賞
	14	小考(二)	浪漫樂派音樂常識題練習
	15	樂理複習卷	1. 檢討上周小考讓學生發問問題 2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
	16	音樂常識	西洋音樂常識彙整
	17	音樂常識	西洋音樂常識彙整
	18	音樂常識	西洋音樂常識彙整
	19	西洋樂器	西洋樂器簡介
	20	大考(三)	西洋音樂常識常考大題 樂理複習卷
	21	檔案整理與補救教學	1. 檢討大考各大題 2. 預習下學期重要大題基本概念
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞		
	英文名稱	Music Appreciation		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由建構音樂概念,增進音樂知能。豐富藝術生活體驗。運用影音媒材,激發創意思考、欣賞音樂作品,提升審美素養。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹與暖身練習	1. 進度表發布並介紹整學期學習進度與目標 2. 上學期音樂欣賞作品複習測驗	
	2	春節放假不上課		
	3	巴洛克-古典時期	複習:巴洛克-古典時期音樂作品彙整與賞析	
	4	浪漫樂派	複習:浪漫樂派時期音樂作品彙整與賞析	
	5	國民樂派	1. 教師用電腦 Powerpoint 說明國民樂派音樂型態 2. 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記	
	6	國民樂派	國民樂派時期音樂作品彙整與賞析	
	7	國民樂派	國民樂派時期音樂作品彙整與賞析	
	8	國民樂派	國民樂派時期音樂作品彙整與賞析	
	9	總複習卷	學生完成音樂欣賞學習單與練習卷並由老師公布答案與檢討	
	10	現代樂派	1. 教師用電腦 Powerpoint 說明現代樂派音樂型態 2. 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記	
	11	現代樂派	1. 教師用電腦 Powerpoint 說明現代樂派音樂型態 2. 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記	
	12	現代樂派	1. 教師用電腦 Powerpoint 說明現代樂派音樂型態 2. 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記	
	13	現代樂派	1. 教師用電腦 Powerpoint 說明現代樂派音樂型態 2. 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記	
	14	總複習卷	學生完成音樂欣賞學習單與練習卷並由老師公布答案與檢討	
	15	世界音樂	1. 教師用電腦 Powerpoint 說明世界音樂類型 2. 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記	
	16	世界音樂	1. 教師用電腦 Powerpoint 說明世界音樂類型 2. 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記	
	17	世界音樂	1. 教師用電腦 Powerpoint 說明世界音樂類型 2. 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記	
	18	世界音樂	1. 教師用電腦 Powerpoint 說明世界音樂類型 2. 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記	
	19	總複習卷	學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討	
	20	西洋音樂常識全	各樂派音樂作品彙整與賞析	
21	預習六上新進度	1. 發學習單給同學進行摘要與筆記 3. 針對本學期迷思之處再教學,補充音樂常識		

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質並建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習四下課程	聽寫：複習四下課程 視唱：兒童視唱 1B，曲調節奏，調性視唱<二>，非調性 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
	2	絕對音名	聽寫：C c3；音程完四、大小二、三度 視唱：兒視 1B；音準、音高 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
	3	音程	聽寫：完四、五、八、大小六、七度 視唱：非調性視唱，節奏 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
	4	三和弦	聽寫：大小和弦(本位) 視唱：曲調節奏，呼吸 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
	5	單手節奏基本型態	聽寫：2/4. 3/4. 4/4；四分、附點四分、附點二分、八分、全音符 視唱：調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
	6	單手旋律基本記法	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 記法，符線位置(以第三線區分) C. a. G. e 調性 視唱：兒視 1B 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
	7	單手節奏(休止符)	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 基本型態；四分、二分、八分、全休	

		止符 視唱：非調性視唱 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
8	單手旋律(休止符)	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 基本型態；四分、二分、八分、全休止符 視唱：曲調節奏教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
9	雙手節奏基本記法	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 基本型態記法 視唱：調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
10	雙手節奏基本技法複習	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 基本型態記法 視唱：兒視 1B 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
11	雙手旋律(調性)	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 基本型態記法；C. a. G. e 調性 視唱：非調性視唱 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
12	雙手旋律(調性)複習	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 基本型態記法；C. a. G. e 調性 視唱：曲調節奏 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
13	雙手節奏(休止符)	聽寫：雙手節奏加入四分、二分、八分、全休止符 視唱：調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
14	雙手旋律(休止符)	聽寫：加入四分、二分、八分、全休止符；C. a. G. e 調性 視唱：兒視 1B 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
15	記憶節奏	聽寫：記憶節奏 2/4. 3/4. 4/4(一小節) 視唱：非調性視唱 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
16	記憶旋律	聽寫：記憶旋律 2/4. 3/4. 4/4(一小節) 視唱：曲調節奏 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
17	按班級程度調整加	聽寫：按班級程度調整加強

		強	視唱：調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	18	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：按班級程度調整加強 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	19	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：按班級程度調整加強 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	20	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：按班級程度調整加強 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	21	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：按班級程度調整加強 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	為使學生能奠定良好音樂基本能力，例：音感、節奏、和聲以及視唱等專業能力，以利在學習樂器、合奏課程和合唱課程時，能運用所學之基本能力，促發藝術感知連結。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	銜接五上課程	聽寫：絕對音名、音程、三和弦本位 視唱：非調性視唱 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
	2	春節放假不上課		
	3	三和弦	聽寫：大小增減和弦 視唱：曲調節奏	

		教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
4	單手節奏	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 變化形態，三連音，切分音 視唱：兒童視唱 1B 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
5	單手節奏	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 變化形態，三連音，切分音 視唱：調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
6	單手旋律	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 變化形態，三連音，切分音 (C. a. G. e. F. d 調性) 視唱：非調性視唱(音準) 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
7	單手旋律	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 變化形態，三連音，切分音 (C. a. G. e. F. d 調性) 視唱：曲調節奏(音高) 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
8	單手節奏 (3/8. 6/8)	聽寫：加入 3/8. 6/8 節奏，八分、十六分、四分、附點四分音符/休止符 視唱：兒童視唱 1B(視譜) 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
9	單手節奏 (3/8. 6/8)	聽寫：加入 3/8. 6/8 節奏，八分、十六分、四分、附點四分音符/休止符 視唱：調性視唱<二>(呼吸) 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
10	單手旋律 (3/8. 6/8)	聽寫：加入 3/8. 6/8 旋律記法、符線位置(C. a. F. d. G. e 調性) 視唱：非調性視唱(節奏) 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
11	單手旋律 (3/8. 6/8)	聽寫：聽寫：加入 3/8. 6/8 旋律記法、符線位置 (C. a. F. d. G. e 調性) 視唱：曲調節奏 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
12	雙手節奏	聽寫：雙手節奏 2/4. 3/4. 4/4 記法 視唱：兒童視唱 1B 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。

		見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
13	雙手節奏(3/8)	聽寫：雙手節奏 3/8 記法型態 視唱：調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
14	雙手旋律	聽寫：雙手旋律 2/4, 3/4, 4/4 記法(C. a. F. d. G. e 調性) 視唱：非調性視唱 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
15	雙手旋律(3/8)	聽寫：雙手旋律 3/8 記法型態 視唱：曲調節奏 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
16	記憶節奏	聽寫：記憶節奏 2/4, 3/4, 4/4, 3/8(一小節) 視唱：兒童視唱 1B 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
17	記憶旋律	聽寫：記憶旋律 2/4, 3/4, 4/4, 3/8(一小節) 視唱：調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
18	按班級程度調整	聽寫：按班級程度調整 視唱：非調性視唱 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
19	非調性旋律	聽寫：非調性旋律 2/4, 3/4, 4/4 視唱：曲調節奏 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
20	連結線節奏	聽寫：連結線節奏 視唱：兒童視唱 1B 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
21	連結線旋律	聽寫：連結線旋律 視唱：調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗	

	☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	合奏		
	英文名稱	Orchestra Ensemble		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	音樂合作學習與展演，能與同儕一同演奏合奏樂曲，並以團體方式的音樂合作學習			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	2	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	3	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	4	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	5	合奏曲小考	本週課程：合奏樂譜拉奏小考-樂團片段 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況；與指揮討論學生表現，進行課程策略調整，確認比賽樂曲及指揮表現語法，以協助學生正確演奏	
	6	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	7	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	8	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處	

		理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
9	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
10	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
11	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
12	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
13	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準，分組練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
14	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準，分組練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
15	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂團聯合展演活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場
16	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
17	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
18	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老

			師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
	19	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場
	20	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），確認全國賽大型樂器使用狀況並聯繫借用相關事宜，安排運送及場務工作
	21	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏		
	英文名稱	Orchestra Ensemble		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	音樂合作學習與展演，能與同儕一同演奏合奏樂曲，並以團體方式的音樂合作學習			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部間加強基礎訓練 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	2	春節放假不上課		
	3	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-分部間加強基礎訓練，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），協助抽考片段	

	4	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-分部間加強基礎訓練，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），協助抽考片段
	5	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-確實落實節奏與音準的正確性，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場，採排比賽
	6	衝刺全國賽	本週課程：合奏樂譜拉奏小考-確實落實節奏與音準的正確性，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場，採排比賽狀況；再確認全國賽大型樂器使用狀況並聯繫借用相關事宜，安排運送及場務工作
	7	強弱變化訓練	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，訓練強弱變化的演奏能力 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	8	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，加強音準與節奏正確性 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	9	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	10	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
	11	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備畢音演出曲，訓練強弱變化的演奏能力 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）

	12	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，加強音準與節奏正確性 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	13	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，樂曲詮釋 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	14	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	15	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，樂曲詮釋 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	16	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，樂曲詮釋 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），確認畢音需用樂器及用品，並安排運送及場務工作
	17	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂團展演活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	18	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備考試的樂團片段，分組練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	19	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試-樂團片段 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
	20	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強各聲部合作能力 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	21	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強各聲部合作能力 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校

		對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	合唱		
	英文名稱	Choral Ensemble		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	● 培養健康的發聲習慣，學習聆聽聲音，建立和聲感，進而詮釋各樣貌的齊唱曲、輪唱曲與合唱曲。 ● 透過引導，建立正確的發聲習慣及共同唱奏的能力。 ● 培養學生能與他人合作，建立共同唱奏的音樂協調能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	2	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	3	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	4	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	5	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	6	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	7	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	

8	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
9	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
10	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
11	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
12	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
13	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
14	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
15	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
16	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
17	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
18	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
19	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
20	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
21	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	合唱		
	英文名稱	Choral Ensemble		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	● 培養健康的發聲習慣，學習聆聽聲音，建立和聲感，進而詮釋各樣貌的齊唱曲、輪唱曲與合唱曲。 ● 透過引導，建立正確的發聲習慣及共同唱奏的能力。 ● 培養學生能與他人合作，建立共同唱奏的音樂協調能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	2	春節放假不上課		
	3	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	4	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	5	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	6	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	7	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	8	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	9	①發聲練習 ②輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	

		③二聲部同聲合唱	
	10	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	11	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	12	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	13	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	14	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	15	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	16	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	17	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	18	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	19	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	20	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	21	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
學習評量	1. 定期／總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時／歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			