

臺南市公立中西區永福國民小學 115 學年度第一學期 三年級彈性學習 樂器實務訓練 課程計畫( ☐ 普通班/☐ 藝才班/☐ 體育班/☒ 特教班)

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |                     |              |                |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------|--------------|----------------|
| 學習主題名稱                   | 樂器實務訓練                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 實施年級<br>(班級組別) | 三年級<br>(3A)                                                                    | 教學節數                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 每週(1)節，本學期共( 21 )節                                  |                     |              |                |
| 彈性學習課程<br>四類規範           | 3. <b>特殊需求領域課程</b><br>身障類： <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用<br>音資類： <input type="checkbox"/> 樂理 <input type="checkbox"/> 歌唱訓練 <input type="checkbox"/> 聽寫 <input type="checkbox"/> 音樂專題 <input type="checkbox"/> 合奏 <input type="checkbox"/> 音樂探究 <input checked="" type="checkbox"/> 樂器實務訓練 <input type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作<br>其他類： <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程<br>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程<br><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |                |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |                     |              |                |
| 設計理念                     | 優秀的演奏能力奠定於良好的基本功，本堂課專為初入音樂班的中年級孩子所量身安排，協助孩子認知到基礎的重要性，並督促練習，加強基本能力，進而提升表現樂曲的能力。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |                     |              |                |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |                     |              |                |
| 課程目標                     | 1. 主副修基礎演奏能力的加強與奠定。<br>2. 配合主副修考試、展演等活動加強練習。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |                     |              |                |
| 配合融入之領域<br>或議題           | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |                                                                                | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 |                                                     |                     |              |                |
| 表現任務                     | 能流暢演奏音階、琶音、終止式，並對展演、術科期末考的曲目負責，能力求最好的表現。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |                     |              |                |
| 課程架構脈絡                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |                     |              |                |
| 教學期程                     | 節數                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 單元與活動名稱        | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵                                            | 學習內容<br>(校訂)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 學習目標                                                | 學習活動                | 學習評量         | 自編自選教材<br>或學習單 |
| 第一週<br>8/31-9/04         | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 主修基礎練習         | <b>特情 1a-Ⅱ-2</b><br>參與必須完成的<br>課程或作業。<br><b>特情 1b-Ⅱ-1</b><br>正向解讀自己的<br>能力與表現。 | <b>特情 A-Ⅱ-2</b> 才能展<br>現的多元<br>領域。<br><b>特情 B-Ⅱ-2</b> 興趣的                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1. 能了解自<br>身的演奏狀<br>況以及內心<br>感受<br>2. 能流暢演<br>奏本學期術 | 加強音階、琶音、練習曲、合<br>奏曲 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材           |

|                  |   |        |                                                                                                                                                          |                                                                                                                          |                                                               |                 |                          |
|------------------|---|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------|
|                  |   |        | <b>特情 2d-Ⅱ-1</b><br>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。<br><b>特情 4a-Ⅱ-4</b><br>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。<br><b>音才 II-P1</b><br>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。                | 作用與影響。<br><b>特情 C-Ⅱ-1</b> 自我表達的有效方法。<br><b>特情 D-Ⅱ-1</b> 責任與權利的內涵與關係。<br><b>音才 II-P1-1</b><br>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 科期末考之考試範圍。<br>3. 準備發表會的曲目。                                    |                 |                          |
| 第二週<br>9/07-9/11 | 1 | 主修基礎練習 | <b>特情 1a-Ⅱ-2</b><br>參與必須完成的課程或作業。<br><b>特情 1b-Ⅱ-1</b><br>正向解讀自己的能力與表現。<br><b>特情 2d-Ⅱ-1</b><br>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。<br><b>特情 4a-Ⅱ-4</b><br>對自己的課業與受託付的任務， | <b>特情 A-Ⅱ-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 B-Ⅱ-2</b> 興趣的作用與影響。<br><b>特情 C-Ⅱ-1</b> 自我表達的有效方法。<br><b>特情 D-Ⅱ-</b>               | 1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受<br>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。<br>3. 準備發表會的曲目。 | 加強音階、琶音、練習曲、合奏曲 | 觀察評量<br>實作評量<br><br>自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                          |   |        |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                |                                                                              |                 |              |      |
|--------------------------|---|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|------|
|                          |   |        | <p>展現負責任的態度。</p> <p><b>音才 II-P1</b><br/>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。</p>                                                                                                                                                                             | <p><b>1 責任與權利的內涵與關係。</b></p> <p><b>音才 II-P1-1</b><br/>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。</p>                                                                                                          |                                                                              |                 |              |      |
| <p>第三週<br/>9/14-9/18</p> | 1 | 主修基礎練習 | <p><b>特情 1a-II-2</b><br/>參與必須完成的課程或作業。</p> <p><b>特情 1b-II-1</b><br/>正向解讀自己的能力與表現。</p> <p><b>特情 2d-II-1</b><br/>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。</p> <p><b>特情 4a-II-4</b><br/>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。</p> <p><b>音才 II-P1</b><br/>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。</p> | <p><b>特情 A-II-2</b><br/>才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 B-II-2</b><br/>興趣的作用與影響。</p> <p><b>特情 C-II-1</b><br/>自我表達的有效方法。</p> <p><b>特情 D-II-1</b><br/>責任與權利的內涵與關係。</p> <p><b>音才 II-P1-1</b><br/>專長樂器</p> | <p>1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受</p> <p>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。</p> <p>3. 準備發表會的曲目。</p> | 加強音階、琶音、練習曲、合奏曲 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                  |   |        |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                               |                                                                              |                 |              |      |
|------------------|---|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|------|
|                  |   |        |                                                                                                                                                                                                                                                     | 個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。                                                                                                                                                                                       |                                                                              |                 |              |      |
| 第四週<br>9/21-9/25 | 1 | 主修基礎練習 | <p><b>特情 1a-II-2</b><br/>參與必須完成的課程或作業。</p> <p><b>特情 1b-II-1</b><br/>正向解讀自己的能力與表現。</p> <p><b>特情 2d-II-1</b><br/>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。</p> <p><b>特情 4a-II-4</b><br/>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。</p> <p><b>音才 II-P1</b><br/>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。</p> | <p><b>特情 A-II-2</b> 才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 B-II-2</b> 興趣的作用與影響。</p> <p><b>特情 C-II-1</b> 自我表達的有效方法。</p> <p><b>特情 D-II-1</b> 責任與權利的內涵與關係。</p> <p><b>音才 II-P1-1</b><br/>專長樂器</p> <p>個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。</p> | <p>1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受</p> <p>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。</p> <p>3. 準備發表會的曲目。</p> | 加強音階、琶音、練習曲、合奏曲 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第五週              | 1 | 主修基礎練習 | <b>特情 1a-II-2</b>                                                                                                                                                                                                                                   | <b>特情 A-II-</b>                                                                                                                                                                                               | 1. 能了解自                                                                      | 加強音階、琶音、練習曲、合   | 觀察評量         | 自選教材 |

|                               |   |        |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                     |                                                                       |                        |                         |      |
|-------------------------------|---|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------|------|
| 9/28-10/02                    |   |        | <p>參與必須完成的課程或作業。</p> <p><b>特情 1b-Ⅱ-1</b><br/>正向解讀自己的能力與表現。</p> <p><b>特情 2d-Ⅱ-1</b><br/>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。</p> <p><b>特情 4a-Ⅱ-4</b><br/>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。</p> <p><b>音才 II-P1</b><br/>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。</p> | <p>2 才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 B-Ⅱ-2</b> 興趣的作用與影響。</p> <p><b>特情 C-Ⅱ-1</b> 自我表達的有效方法。</p> <p><b>特情 D-Ⅱ-1</b> 責任與權利的內涵與關係。</p> <p><b>音才 II-P1-1</b><br/>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。</p> | <p>身的演奏狀況以及內心感受</p> <p>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。</p> <p>3. 準備發表會的曲目。</p> | 奏曲                     | 實作評量                    |      |
| <p>第六週</p> <p>10/05-10/09</p> | 1 | 副修基礎練習 | <p><b>特情 1a-Ⅱ-2</b><br/>參與必須完成的課程或作業。</p> <p><b>特情 1b-Ⅱ-1</b><br/>正向解讀自己的能力與表現。</p> <p><b>特情 2d-Ⅱ-1</b><br/>認識運用優勢能</p>                                                                                                    | <p><b>特情 A-Ⅱ-2</b> 才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 B-Ⅱ-2</b> 興趣的作用與影響。</p>                                                                                                                  | <p>1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受</p> <p>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。</p>              | <p>加強音階、琶音、練習曲、合奏曲</p> | <p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                                 |   |        |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                     |                                                                              |                 |              |      |
|---------------------------------|---|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|------|
|                                 |   |        | <p>力或轉化弱勢能力的 楷模。</p> <p><b>特情 4a-Ⅱ-4</b><br/>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。</p> <p><b>音才 II-P1</b><br/>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。</p>                                                          | <p><b>特情 C-Ⅱ-1</b> 自我表達的有效方法。</p> <p><b>特情 D-Ⅱ-1</b> 責任與權利的內涵與關係。</p> <p><b>音才 II-P1-1</b><br/>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。</p>      | 3. 準備發表會的曲目。                                                                 |                 |              |      |
| <p>第七週<br/>10/12-<br/>10/16</p> | 1 | 副修基礎練習 | <p><b>特情 1a-Ⅱ-2</b><br/>參與必須完成的課程或作業。</p> <p><b>特情 1b-Ⅱ-1</b><br/>正向解讀自己的能力與表現。</p> <p><b>特情 2d-Ⅱ-1</b><br/>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。</p> <p><b>特情 4a-Ⅱ-4</b><br/>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。</p> | <p><b>特情 A-Ⅱ-2</b> 才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 B-Ⅱ-2</b> 興趣的作用與影響。</p> <p><b>特情 C-Ⅱ-1</b> 自我表達的有效方法。</p> <p><b>特情 D-Ⅱ-1</b> 責任與權利的內</p> | <p>1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受</p> <p>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。</p> <p>3. 準備發表會的曲目。</p> | 加強音階、琶音、練習曲、合奏曲 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                                 |   |        |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                            |                                                                        |                 |              |      |
|---------------------------------|---|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|------|
|                                 |   |        | <p><b>音才 II-P1</b><br/>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。</p>                                                                                                                                                                                  | <p>涵與關係。<br/><b>音才 II-P1-1</b><br/>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。</p>                                                                                                         |                                                                        |                 |              |      |
| <p>第八週<br/>10/19-<br/>10/23</p> | 1 | 副修基礎練習 | <p><b>特情 1a-II-2</b><br/>參與必須完成的課程或作業。<br/><b>特情 1b-II-1</b><br/>正向解讀自己的能力與表現。<br/><b>特情 2d-II-1</b><br/>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。<br/><b>特情 4a-II-4</b><br/>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。<br/><b>音才 II-P1</b><br/>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。</p> | <p><b>特情 A-II-2</b> 才能展現的多元領域。<br/><b>特情 B-II-2</b> 興趣的作用與影響。<br/><b>特情 C-II-1</b> 自我表達的有效方法。<br/><b>特情 D-II-1</b> 責任與權利的內涵與關係。<br/><b>音才 II-P1-1</b><br/>專長樂器個別課：基礎練習</p> | <p>1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受<br/>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。<br/>3. 準備發表會的曲目。</p> | 加強音階、琶音、練習曲、合奏曲 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                        |   |        |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                            |                                                               |                 |              |      |
|------------------------|---|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|------|
|                        |   |        |                                                                                                                                                                                                                         | 曲及適度的音階或相關技巧學習。                                                                                                                                                            |                                                               |                 |              |      |
| 第九週<br>10/26-<br>10/30 | 1 | 副修基礎練習 | <b>特情 1a-II-2</b><br>參與必須完成的課程或作業。<br><b>特情 1b-II-1</b><br>正向解讀自己的能力與表現。<br><b>特情 2d-II-1</b><br>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。<br><b>特情 4a-II-4</b><br>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。<br><b>音才 II-P1</b><br>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | <b>特情 A-II-2</b> 才能展現的多元領域。<br><b>特情 B-II-2</b> 興趣的作用與影響。<br><b>特情 C-II-1</b> 自我表達的有效方法。<br><b>特情 D-II-1</b> 責任與權利的內涵與關係。<br><b>音才 II-P1-1</b> 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受<br>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。<br>3. 準備發表會的曲目。 | 加強音階、琶音、練習曲、合奏曲 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十週<br>11/02-<br>11/06 | 1 | 副修基礎練習 | <b>特情 1a-II-2</b><br>參與必須完成的課程或作業。                                                                                                                                                                                      | <b>特情 A-II-2</b> 才能展現的多元                                                                                                                                                   | 1. 能了解自身的演奏狀況以及內心                                             | 加強音階、琶音、練習曲、合奏曲 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

|                         |   |      |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                            |                                                                              |                 |              |      |
|-------------------------|---|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|------|
|                         |   |      | <p><b>特情 1b-Ⅱ-1</b><br/>正向解讀自己的能力與表現。</p> <p><b>特情 2d-Ⅱ-1</b><br/>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。</p> <p><b>特情 4a-Ⅱ-4</b><br/>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。</p> <p><b>音才 II-P1</b><br/>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。</p> | <p>領域。</p> <p><b>特情 B-Ⅱ-2</b> 興趣的作用與影響。</p> <p><b>特情 C-Ⅱ-1</b> 自我表達的有效方法。</p> <p><b>特情 D-Ⅱ-1</b> 責任與權利的內涵與關係。</p> <p><b>音才 II-P1-1</b><br/>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。</p> | <p>感受</p> <p>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。</p> <p>3. 準備發表會的曲目。</p>                  |                 |              |      |
| 第十一週<br>11/09-<br>11/13 | 1 | 主修複習 | <p><b>特情 1a-Ⅱ-2</b><br/>參與必須完成的課程或作業。</p> <p><b>特情 1b-Ⅱ-1</b><br/>正向解讀自己的能力與表現。</p> <p><b>特情 2d-Ⅱ-1</b><br/>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。</p>                                                                  | <p><b>特情 A-Ⅱ-2</b> 才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 B-Ⅱ-2</b> 興趣的作用與影響。</p> <p><b>特情 C-Ⅱ-1</b> 自我表</p>                                                                              | <p>1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受</p> <p>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。</p> <p>3. 準備發表會的曲目。</p> | 加強音階、琶音、練習曲、合奏曲 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                         |   |      |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                          |                                                                              |        |              |      |
|-------------------------|---|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------|------|
|                         |   |      | <p><b>特情 4a-Ⅱ-4</b><br/>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。</p> <p><b>音才 II-P1</b><br/>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。</p>                                                                                                                  | <p>達的有效方法。</p> <p><b>特情 D-Ⅱ-1</b> 責任與權利的內涵與關係。</p> <p><b>音才 II-P1-1</b><br/>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。</p>                              |                                                                              |        |              |      |
| 第十二週<br>11/16-<br>11/20 | 1 | 驗收主修 | <p><b>特情 1a-Ⅱ-2</b><br/>參與必須完成的課程或作業。</p> <p><b>特情 1b-Ⅱ-1</b><br/>正向解讀自己的能力與表現。</p> <p><b>特情 2d-Ⅱ-1</b><br/>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。</p> <p><b>特情 4a-Ⅱ-4</b><br/>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。</p> <p><b>音才 II-P1</b><br/>能藉由系統化技</p> | <p><b>特情 A-Ⅱ-2</b> 才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 B-Ⅱ-2</b> 興趣的作用與影響。</p> <p><b>特情 C-Ⅱ-1</b> 自我表達的有效方法。</p> <p><b>特情 D-Ⅱ-1</b> 責任與權利的內涵與關係。</p> | <p>1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受</p> <p>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。</p> <p>3. 準備發表會的曲目。</p> | 主修音階考試 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                         |   |      |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                |                                                                              |                |              |      |
|-------------------------|---|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|------|
|                         |   |      | 法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。                                                                                                                                                                                                                                | 音才 II-P1-1<br>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。                                                                                                                                                      |                                                                              |                |              |      |
| 第十三週<br>11/23-<br>11/27 | 1 | 副修複習 | <p><b>特情 1a-II-2</b><br/>參與必須完成的課程或作業。</p> <p><b>特情 1b-II-1</b><br/>正向解讀自己的能力與表現。</p> <p><b>特情 2d-II-1</b><br/>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。</p> <p><b>特情 4a-II-4</b><br/>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。</p> <p><b>音才 II-P1</b><br/>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。</p> | <p><b>特情 A-II-2</b> 才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 B-II-2</b> 興趣的作用與影響。</p> <p><b>特情 C-II-1</b> 自我表達的有效方法。</p> <p><b>特情 D-II-1</b> 責任與權利的內涵與關係。</p> <p><b>音才 II-P1-1</b><br/>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或</p> | <p>1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受</p> <p>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。</p> <p>3. 準備發表會的曲目。</p> | 副修練習：加強音階、琶音練習 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                         |   |      |                                                                                                                                                                                                                     | 相關技巧學習。                                                                                                                                                                   |                                                               |            |              |      |
|-------------------------|---|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------|--------------|------|
| 第十四週<br>11/30-<br>12/04 | 1 | 驗收副修 | <b>特情 1a-Ⅱ-2</b><br>參與必須完成的課程或作業。<br><b>特情 1b-Ⅱ-1</b><br>正向解讀自己的能力與表現。<br><b>特情 2d-Ⅱ-1</b><br>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。<br><b>特情 4a-Ⅱ-4</b><br>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。<br><b>音才 II-P1</b><br>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | <b>特情 A-Ⅱ-2</b> 才能展現的多元領域。<br><b>特情 B-Ⅱ-2</b> 興趣的作用與影響。<br><b>特情 C-Ⅱ-1</b> 自我表達的有效方法。<br><b>特情 D-Ⅱ-1</b> 責任與權利的內涵與關係。<br><b>音才 II-P1-1</b><br>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受<br>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。<br>3. 準備發表會的曲目。 | 副修音階考試     | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十五週<br>12/07-<br>12/11 | 1 | 綜合練習 | <b>特情 1a-Ⅱ-2</b><br>參與必須完成的課程或作業。<br><b>特情 1b-Ⅱ-1</b><br>正向解讀自己的                                                                                                                                                    | <b>特情 A-Ⅱ-2</b> 才能展現的多元領域。<br><b>特情 B-Ⅱ-</b>                                                                                                                              | 1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受<br>2. 能流暢演                                | 加強主副修術科考曲目 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

|                                  |   |      |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |                                                                              |            |                      |      |
|----------------------------------|---|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------|------|
|                                  |   |      | <p>能力與表現。</p> <p><b>特情 2d-Ⅱ-1</b><br/>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。</p> <p><b>特情 4a-Ⅱ-4</b><br/>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。</p> <p><b>音才 II-P1</b><br/>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。</p> | <p><b>2 興趣的作用與影響。</b></p> <p><b>特情 C-Ⅱ-1</b> 自我表達的有效方法。</p> <p><b>特情 D-Ⅱ-1</b> 責任與權利的內涵與關係。</p> <p><b>音才 II-P1-1</b><br/>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。</p> | <p>奏本學期術科期末考之考試範圍。</p> <p>3. 準備發表會的曲目。</p>                                   |            |                      |      |
| <p>第十六週<br/>12/14-<br/>12/18</p> | 1 | 綜合練習 | <p><b>特情 1a-Ⅱ-2</b><br/>參與必須完成的課程或作業。</p> <p><b>特情 1b-Ⅱ-1</b><br/>正向解讀自己的能力與表現。</p> <p><b>特情 2d-Ⅱ-1</b><br/>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。</p> <p><b>特情 4a-Ⅱ-4</b><br/>對自己的課業與</p>  | <p><b>特情 A-Ⅱ-2</b> 才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 B-Ⅱ-2</b> 興趣的作用與影響。</p> <p><b>特情 C-Ⅱ-1</b> 自我表達的有效方法。</p>                                                     | <p>1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受</p> <p>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。</p> <p>3. 準備發表會的曲目。</p> | 加強主副修術科考曲目 | <p>觀察評量<br/>實作評量</p> | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                                  |   |      |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                       |                                                                              |            |              |      |
|----------------------------------|---|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|------|
|                                  |   |      | <p>受託付的任務，展現負責任的態度。</p> <p><b>音才 II-P1</b><br/>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。</p>                                                                                                                                                | <p><b>特情 D-II-1</b> 責任與權利的內涵與關係。</p> <p><b>音才 II-P1-1</b> 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。</p>                                                                             |                                                                              |            |              |      |
| <p>第十七週<br/>12/21-<br/>12/25</p> | 1 | 綜合練習 | <p><b>特情 1a-II-2</b> 參與必須完成的課程或作業。</p> <p><b>特情 1b-II-1</b> 正向解讀自己的能力與表現。</p> <p><b>特情 2d-II-1</b> 認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。</p> <p><b>特情 4a-II-4</b> 對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。</p> <p><b>音才 II-P1</b><br/>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂</p> | <p><b>特情 A-II-2</b> 才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 B-II-2</b> 興趣的作用與影響。</p> <p><b>特情 C-II-1</b> 自我表達的有效方法。</p> <p><b>特情 D-II-1</b> 責任與權利的內涵與關係。</p> <p><b>音才 II-P1-1</b></p> | <p>1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受</p> <p>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。</p> <p>3. 準備發表會的曲目。</p> | 加強主副修術科考曲目 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                    |   |      |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                       |                                                               |                      |              |      |
|--------------------|---|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------|--------------|------|
|                    |   |      | 演唱奏技能。                                                                                                                                                                                                                  | 專長樂器<br>個別課：<br>基礎練習<br>曲及適度<br>的音階或<br>相關技巧<br>學習。                                                                                                                                                   |                                                               |                      |              |      |
| 第十八週<br>12/28-1/01 | 1 | 綜合練習 | <b>特情 1a-II-2</b><br>參與必須完成的課程或作業。<br><b>特情 1b-II-1</b><br>正向解讀自己的能力與表現。<br><b>特情 2d-II-1</b><br>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。<br><b>特情 4a-II-4</b><br>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。<br><b>音才 II-P1</b><br>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | <b>特情 A-II-2</b> 才能展現的多元領域。<br><b>特情 B-II-2</b> 興趣的作用與影響。<br><b>特情 C-II-1</b> 自我表達的有效方法。<br><b>特情 D-II-1</b> 責任與權利的內涵與關係。<br><b>音才 II-P1-1</b><br>專長樂器<br>個別課：<br>基礎練習<br>曲及適度<br>的音階或<br>相關技巧<br>學習。 | 1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受<br>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。<br>3. 準備發表會的曲目。 | 加強主副修術科考曲目準備下學期合奏曲目。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

|                   |   |      |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                   |                                                                              |                             |              |      |
|-------------------|---|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------|------|
| 第十九週<br>1/04-1/08 | 1 | 綜合練習 | <p><b>特情 1a-Ⅱ-2</b><br/>參與必須完成的課程或作業。</p> <p><b>特情 1b-Ⅱ-1</b><br/>正向解讀自己的能力與表現。</p> <p><b>特情 2d-Ⅱ-1</b><br/>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。</p> <p><b>特情 4a-Ⅱ-4</b><br/>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。</p> <p><b>音才 II-P1</b><br/>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。</p> | <p><b>特情 A-Ⅱ-2</b> 才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 B-Ⅱ-2</b> 興趣的作用與影響。</p> <p><b>特情 C-Ⅱ-1</b> 自我表達的有效方法。</p> <p><b>特情 D-Ⅱ-1</b> 責任與權利的內涵與關係。</p> <p><b>音才 II-P1-1</b><br/>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。</p> | <p>1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受</p> <p>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。</p> <p>3. 準備發表會的曲目。</p> | 基礎訓練：音階、琶音練習。<br>準備下學期合奏曲目。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第二十週<br>1/11-1/15 | 1 | 綜合練習 | <p><b>特情 1a-Ⅱ-2</b><br/>參與必須完成的課程或作業。</p> <p><b>特情 1b-Ⅱ-1</b><br/>正向解讀自己的能力與表現。</p> <p><b>特情 2d-Ⅱ-1</b></p>                                                                                                                                     | <p><b>特情 A-Ⅱ-2</b> 才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 B-Ⅱ-2</b> 興趣的作用與影響。</p>                                                                                                                                | <p>1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受</p> <p>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之</p>                          | 基礎訓練：音階、琶音練習<br>準備下學期合奏曲目。  | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                    |   |      |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                         |                                                                              |                               |                      |             |
|--------------------|---|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|-------------|
|                    |   |      | <p>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。</p> <p><b>特情 4a-Ⅱ-4</b><br/>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。</p> <p><b>音才 Ⅱ-P1</b><br/>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。</p>                                                    | <p>響。</p> <p><b>特情 C-Ⅱ-1</b> 自我表達的有效方法。</p> <p><b>特情 D-Ⅱ-1</b> 責任與權利的內涵與關係。</p> <p><b>音才 Ⅱ-P1-1</b><br/>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。</p> | <p>考試範圍。</p> <p>3. 準備發表會的曲目。</p>                                             |                               |                      |             |
| 第二十一週<br>1/18-1/22 | 1 | 綜合練習 | <p><b>特情 1a-Ⅱ-2</b><br/>參與必須完成的課程或作業。</p> <p><b>特情 1b-Ⅱ-1</b><br/>正向解讀自己的能力與表現。</p> <p><b>特情 2d-Ⅱ-1</b><br/>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。</p> <p><b>特情 4a-Ⅱ-4</b><br/>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。</p> | <p><b>特情 A-Ⅱ-2</b> 才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 B-Ⅱ-2</b> 興趣的作用與影響。</p> <p><b>特情 C-Ⅱ-1</b> 自我表達的有效方法。</p> <p><b>特情 D-Ⅱ-1</b> 責任與</p>         | <p>1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受</p> <p>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。</p> <p>3. 準備發表會的曲目。</p> | <p>基礎訓練：音階、琶音練習準備下學期合奏曲目。</p> | <p>觀察評量<br/>實作評量</p> | <p>自選教材</p> |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|  |  |  |                                                      |                                                               |  |  |  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  | 度。<br><b>音才 II-P1</b><br>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 權利的內涵與關係。<br><b>音才 II-P1-1</b><br>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 |  |  |  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 115 學年度第二學期 三年級彈性學習 樂器實務訓練 課程計畫 ( ☐ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☒ 特教班 )

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |                 |              |                |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|--------------|----------------|
| 學習主題名稱                   | 樂器實務訓練                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 實施年級<br>(班級組別) | 三年級<br>(3A)                                                              | 教學節數                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 每週(1)節，本學期共(21)節                    |                 |              |                |
| 彈性學習課程<br>四類規範           | 3. <b>特殊需求領域課程</b><br>身障類： <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用<br>音資類： <input type="checkbox"/> 樂理 <input type="checkbox"/> 歌唱訓練 <input type="checkbox"/> 聽寫 <input type="checkbox"/> 音樂專題 <input type="checkbox"/> 合奏 <input type="checkbox"/> 音樂探究 <input checked="" type="checkbox"/> 樂器實務訓練 <input type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作<br>其他類： <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程<br>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程<br><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |                |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |                 |              |                |
| 設計理念                     | 優秀的演奏能力奠定於良好的基本功，本堂課專為初入音樂班的中年級孩子所量身安排，協助孩子認知到基礎的重要性，並督促練習，加強基本能力，進而提升表現樂曲的能力。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |                 |              |                |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |                 |              |                |
| 課程目標                     | 1. 主副修基礎演奏能力的加強與奠定。<br>2. 配合主副修考試、展演等活動加強練習。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |                 |              |                |
| 配合融入之領域或議題               | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |                                                                          | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 |                                     |                 |              |                |
| 表現任務                     | 能流暢演奏音階、琶音、終止式，並對展演、術科期末考的曲目負責，能力求最好的表現。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |                 |              |                |
| 課程架構脈絡                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |                 |              |                |
| 教學期程                     | 節數                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 單元與活動名稱        | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵                                      | 學習內容<br>(校訂)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 學習目標                                | 學習活動            | 學習評量         | 自編自選教材<br>或學習單 |
| 第一週<br>2/08~2/12         | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 主修基礎練習         | <b>特情 1a-II-2</b><br>參與必須完成的課程或作業。<br><b>特情 1b-II-1</b><br>正向解讀自己的能力與表現。 | <b>特情 A-II-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 B-II-2</b><br>興趣的作                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受<br>2. 能流暢演奏本學期術 | 加強音階、琶音、練習曲、合奏曲 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材           |

|                          |   |        |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                   |                                                                              |                 |                                  |
|--------------------------|---|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------|
|                          |   |        | <p><b>特情 2d-II-1</b><br/>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。</p> <p><b>特情 4a-II-4</b><br/>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。</p> <p><b>音才 II-P1</b><br/>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。</p>                                                       | <p>用與影響。</p> <p><b>特情 C-II-1</b> 自我表達的有效方法。</p> <p><b>特情 D-II-1</b> 責任與權利的內涵與關係。</p> <p><b>音才 II-P1-1</b><br/>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。</p>                     | <p>科期末考之考試範圍。</p> <p>3. 準備發表會的曲目。</p>                                        |                 |                                  |
| <p>第二週<br/>2/15~2/19</p> | 1 | 主修基礎練習 | <p><b>特情 1a-II-2</b><br/>參與必須完成的課程或作業。</p> <p><b>特情 1b-II-1</b><br/>正向解讀自己的能力與表現。</p> <p><b>特情 2d-II-1</b><br/>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。</p> <p><b>特情 4a-II-4</b><br/>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。</p> <p><b>音才 II-P1</b></p> | <p><b>特情 A-II-2</b> 才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 B-II-2</b> 興趣的作用與影響。</p> <p><b>特情 C-II-1</b> 自我表達的有效方法。</p> <p><b>特情 D-II-1</b> 責任與權利的內涵與關係。</p> <p><b>音才 II-</b></p> | <p>1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受</p> <p>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。</p> <p>3. 準備發表會的曲目。</p> | 加強音階、琶音、練習曲、合奏曲 | <p>觀察評量<br/>實作評量</p> <p>自選教材</p> |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                  |   |        |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                               |                 |              |      |
|------------------|---|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|------|
|                  |   |        | 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。                                                                                                                                                                                             | P1-1<br>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。                                                                                                                                                       |                                                               |                 |              |      |
| 第三週<br>2/22~2/26 | 1 | 主修基礎練習 | <b>特情 1a-II-2</b><br>參與必須完成的課程或作業。<br><b>特情 1b-II-1</b><br>正向解讀自己的能力與表現。<br><b>特情 2d-II-1</b><br>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。<br><b>特情 4a-II-4</b><br>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。<br><b>音才 II-P1</b><br>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | <b>特情 A-II-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 B-II-2</b><br>興趣的作用與影響。<br><b>特情 C-II-1</b><br>自我表達的有效方法。<br><b>特情 D-II-1</b><br>責任與權利的內涵與關係。<br><b>音才 II-P1-1</b><br>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受<br>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。<br>3. 準備發表會的曲目。 | 加強音階、琶音、練習曲、合奏曲 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第四週<br>3/01~3/05 | 1 | 主修基礎練習 | <b>特情 1a-II-2</b><br>參與必須完成的課程或作業。                                                                                                                                                                                      | <b>特情 A-II-2</b><br>才能展現的多元領                                                                                                                                                              | 1. 能了解自身的演奏狀況以及內心                                             | 加強音階、琶音、練習曲、合奏曲 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

|                          |   |        |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                              |                                                                              |                 |                                  |
|--------------------------|---|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------|
|                          |   |        | <p><b>特情 1b-II-1</b><br/>正向解讀自己的能力與表現。</p> <p><b>特情 2d-II-1</b><br/>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。</p> <p><b>特情 4a-II-4</b><br/>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。</p> <p><b>音才 II-P1</b><br/>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。</p> | <p>域。</p> <p><b>特情 B-II-2</b> 興趣的作用與影響。</p> <p><b>特情 C-II-1</b> 自我表達的有效方法。</p> <p><b>特情 D-II-1</b> 責任與權利的內涵與關係。</p> <p><b>音才 II-P1-1</b><br/>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。</p> | <p>感受</p> <p>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。</p> <p>3. 準備發表會的曲目。</p>                  |                 |                                  |
| <p>第五週<br/>3/08~3/12</p> | 1 | 主修基礎練習 | <p><b>特情 1a-II-2</b><br/>參與必須完成的課程或作業。</p> <p><b>特情 1b-II-1</b><br/>正向解讀自己的能力與表現。</p> <p><b>特情 2d-II-1</b><br/>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。</p> <p><b>特情 4a-II-4</b><br/>對自己的課業與受託付的任務，</p>                      | <p><b>特情 A-II-2</b> 才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 B-II-2</b> 興趣的作用與影響。</p> <p><b>特情 C-II-1</b> 自我表達的有效方法。</p> <p><b>特情 D-II-1</b> 責任與權</p>                                         | <p>1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受</p> <p>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。</p> <p>3. 準備發表會的曲目。</p> | 加強音階、琶音、練習曲、合奏曲 | <p>觀察評量<br/>實作評量</p> <p>自選教材</p> |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                          |   |        |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                              |                 |              |      |
|--------------------------|---|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|------|
|                          |   |        | <p>展現負責任的態度。</p> <p><b>音才 II-P1</b><br/>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。</p>                                                                                                                                                                             | <p>利的內涵與關係。</p> <p><b>音才 II-P1-1</b><br/>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。</p>                                                                                                                                              |                                                                              |                 |              |      |
| <p>第六週<br/>3/15~3/19</p> | 1 | 副修基礎練習 | <p><b>特情 1a-II-2</b><br/>參與必須完成的課程或作業。</p> <p><b>特情 1b-II-1</b><br/>正向解讀自己的能力與表現。</p> <p><b>特情 2d-II-1</b><br/>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。</p> <p><b>特情 4a-II-4</b><br/>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。</p> <p><b>音才 II-P1</b><br/>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。</p> | <p><b>特情 A-II-2</b><br/>才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 B-II-2</b><br/>興趣的作用與影響。</p> <p><b>特情 C-II-1</b><br/>自我表達的有效方法。</p> <p><b>特情 D-II-1</b><br/>責任與權利的內涵與關係。</p> <p><b>音才 II-P1-1</b><br/>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。</p> | <p>1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受</p> <p>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。</p> <p>3. 準備發表會的曲目。</p> | 加強音階、琶音、練習曲、合奏曲 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

|                          |   |        |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                              |                 |              |      |
|--------------------------|---|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|------|
| <p>第七週<br/>3/22~3/26</p> | 1 | 副修基礎練習 | <p><b>特情 1a-II-2</b><br/>參與必須完成的課程或作業。</p> <p><b>特情 1b-II-1</b><br/>正向解讀自己的能力與表現。</p> <p><b>特情 2d-II-1</b><br/>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。</p> <p><b>特情 4a-II-4</b><br/>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。</p> <p><b>音才 II-P1</b><br/>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。</p> | <p><b>特情 A-II-2</b><br/>才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 B-II-2</b><br/>興趣的作用與影響。</p> <p><b>特情 C-II-1</b><br/>自我表達的有效方法。</p> <p><b>特情 D-II-1</b><br/>責任與權利的內涵與關係。</p> <p><b>音才 II-P1-1</b><br/>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。</p> | <p>1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受</p> <p>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。</p> <p>3. 準備發表會的曲目。</p> | 加強音階、琶音、練習曲、合奏曲 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| <p>第八週<br/>3/29~4/02</p> | 1 | 副修基礎練習 | <p><b>特情 1a-II-2</b><br/>參與必須完成的課程或作業。</p> <p><b>特情 1b-II-1</b><br/>正向解讀自己的能力與表現。</p> <p><b>特情 2d-II-1</b><br/>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。</p>                                                                                                             | <p><b>特情 A-II-2</b><br/>才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 B-II-2</b><br/>興趣的作用與影響。</p> <p><b>特情 C-II-1</b><br/>自我表達的有效方</p>                                                                                                     | <p>1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受</p> <p>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。</p> <p>3. 準備發表會的曲目。</p> | 加強音階、琶音、練習曲、合奏曲 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                          |   |        |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                           |                                                                             |                 |              |      |
|--------------------------|---|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|------|
|                          |   |        | <p><b>特情 4a-II-4</b><br/>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。</p> <p><b>音才 II-P1</b><br/>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。</p>                                                                                                                                         | <p>法。</p> <p><b>特情 D-II-1</b> 責任與權利的內涵與關係。</p> <p><b>音才 II-P1-1</b><br/>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。</p>                                                                                   |                                                                             |                 |              |      |
| <p>第九週<br/>4/05~4/09</p> | 1 | 副修基礎練習 | <p><b>特情 1a-II-2</b><br/>參與必須完成的課程或作業。</p> <p><b>特情 1b-II-1</b><br/>正向解讀自己的能力與表現。</p> <p><b>特情 2d-II-1</b><br/>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。</p> <p><b>特情 4a-II-4</b><br/>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。</p> <p><b>音才 II-P1</b><br/>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。</p> | <p><b>特情 A-II-2</b> 才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 B-II-2</b> 興趣的作用與影響。</p> <p><b>特情 C-II-1</b> 自我表達的有效方法。</p> <p><b>特情 D-II-1</b> 責任與權利的內涵與關係。</p> <p><b>音才 II-P1-1</b><br/>專長樂器個別課：基礎練習曲及適</p> | <p>1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受</p> <p>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。</p> <p>3. 準備發會的曲目。</p> | 加強音階、琶音、練習曲、合奏曲 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                   |   |        |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                               |                 |              |      |
|-------------------|---|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|------|
|                   |   |        |                                                                                                                                                                                                                         | 度的音階或相關技巧學習。                                                                                                                                                                              |                                                               |                 |              |      |
| 第十週<br>4/12~4/16  | 1 | 副修基礎練習 | <b>特情 1a-II-2</b><br>參與必須完成的課程或作業。<br><b>特情 1b-II-1</b><br>正向解讀自己的能力與表現。<br><b>特情 2d-II-1</b><br>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。<br><b>特情 4a-II-4</b><br>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。<br><b>音才 II-P1</b><br>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | <b>特情 A-II-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 B-II-2</b><br>興趣的作用與影響。<br><b>特情 C-II-1</b><br>自我表達的有效方法。<br><b>特情 D-II-1</b><br>責任與權利的內涵與關係。<br><b>音才 II-P1-1</b><br>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受<br>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。<br>3. 準備發表會的曲目。 | 加強音階、琶音、練習曲、合奏曲 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十一週<br>4/19~4/23 | 1 | 主修複習   | <b>特情 1a-II-2</b><br>參與必須完成的課程或作業。<br><b>特情 1b-II-1</b><br>正向解讀自己的能力與表現。<br><b>特情 2d-II-1</b>                                                                                                                           | <b>特情 A-II-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 B-II-2</b><br>興趣的作用與影響。                                                                                                                           | 1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受<br>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之                      | 加強音階、琶音、練習曲、合奏曲 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

|                   |   |      |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                       |                                                                              |        |                                  |
|-------------------|---|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------|
|                   |   |      | <p>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。</p> <p><b>特情 4a-II-4</b><br/>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。</p> <p><b>音才 II-P1</b><br/>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。</p>                                                                                         | <p><b>特情 C-II-1</b> 自我表達的有效方法。</p> <p><b>特情 D-II-1</b> 責任與權利的內涵與關係。</p> <p><b>音才 II-P1-1</b><br/>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。</p>                                      | <p>考試範圍。</p> <p>3. 準備發表會的曲目。</p>                                             |        |                                  |
| 第十二週<br>4/26~4/30 | 1 | 驗收主修 | <p><b>特情 1a-II-2</b><br/>參與必須完成的課程或作業。</p> <p><b>特情 1b-II-1</b><br/>正向解讀自己的能力與表現。</p> <p><b>特情 2d-II-1</b><br/>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。</p> <p><b>特情 4a-II-4</b><br/>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。</p> <p><b>音才 II-P1</b><br/>能藉由系統化技</p> | <p><b>特情 A-II-2</b> 才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 B-II-2</b> 興趣的作用與影響。</p> <p><b>特情 C-II-1</b> 自我表達的有效方法。</p> <p><b>特情 D-II-1</b> 責任與權利的內涵與關係。</p> <p><b>音才 II-P1-1</b></p> | <p>1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受</p> <p>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。</p> <p>3. 準備發表會的曲目。</p> | 主修音階考試 | <p>觀察評量<br/>實作評量</p> <p>自選教材</p> |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                   |   |      |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                               |                |              |      |
|-------------------|---|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------|--------------|------|
|                   |   |      | 法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。                                                                                                                                                                                                    | 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。                                                                                                                                                               |                                                               |                |              |      |
| 第十三週<br>5/03~5/07 | 1 | 副修複習 | <b>特情 1a-II-2</b><br>參與必須完成的課程或作業。<br><b>特情 1b-II-1</b><br>正向解讀自己的能力與表現。<br><b>特情 2d-II-1</b><br>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。<br><b>特情 4a-II-4</b><br>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。<br><b>音才 II-P1</b><br>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | <b>特情 A-II-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 B-II-2</b><br>興趣的作用與影響。<br><b>特情 C-II-1</b><br>自我表達的有效方法。<br><b>特情 D-II-1</b><br>責任與權利的內涵與關係。<br><b>音才 II-P1-1</b><br>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受<br>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。<br>3. 準備發表會的曲目。 | 副修練習：加強音階、琶音練習 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十四週<br>5/10~5/14 | 1 | 驗收副修 | <b>特情 1a-II-2</b><br>參與必須完成的課程或作業。<br><b>特情 1b-II-1</b>                                                                                                                                                                 | <b>特情 A-II-2</b><br>才能展現的多元領域。                                                                                                                                                            | 1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受                                           | 副修音階考試         | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

|                   |   |      |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                         |                                                               |            |              |      |
|-------------------|---|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------|--------------|------|
|                   |   |      | 正向解讀自己的能力與表現。<br><b>特情 2d-II-1</b><br>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。<br><b>特情 4a-II-4</b><br>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。<br><b>音才 II-P1</b><br>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。          | <b>特情 B-II-2</b><br>興趣的作用與影響。<br><b>特情 C-II-1</b><br>自我表達的有效方法。<br><b>特情 D-II-1</b><br>責任與權利的內涵與關係。<br><b>音才 II-P1-1</b><br>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。<br>3. 準備發表會的曲目。                        |            |              |      |
| 第十五週<br>5/17~5/21 | 1 | 綜合練習 | <b>特情 1a-II-2</b><br>參與必須完成的課程或作業。<br><b>特情 1b-II-1</b><br>正向解讀自己的能力與表現。<br><b>特情 2d-II-1</b><br>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。<br><b>特情 4a-II-4</b><br>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。 | <b>特情 A-II-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 B-II-2</b><br>興趣的作用與影響。<br><b>特情 C-II-1</b><br>自我表達的有效方法。<br><b>特情 D-II-1</b><br>責任與權利的內涵與                      | 1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受<br>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。<br>3. 準備發表會的曲目。 | 加強主副修術科考曲目 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                   |   |      |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                               |            |              |      |
|-------------------|---|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------|--------------|------|
|                   |   |      | 度。<br><b>音才 II-P1</b><br>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。                                                                                                                                                                    | 關係。<br><b>音才 II-P1-1</b><br>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。                                                                                                                                   |                                                               |            |              |      |
| 第十六週<br>5/24~5/28 | 1 | 綜合練習 | <b>特情 1a-II-2</b><br>參與必須完成的課程或作業。<br><b>特情 1b-II-1</b><br>正向解讀自己的能力與表現。<br><b>特情 2d-II-1</b><br>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。<br><b>特情 4a-II-4</b><br>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。<br><b>音才 II-P1</b><br>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | <b>特情 A-II-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 B-II-2</b><br>興趣的作用與影響。<br><b>特情 C-II-1</b><br>自我表達的有效方法。<br><b>特情 D-II-1</b><br>責任與權利的內涵與關係。<br><b>音才 II-P1-1</b><br>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受<br>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。<br>3. 準備發表會的曲目。 | 加強主副修術科考曲目 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十七週              | 1 | 綜合練習 | <b>特情 1a-II-2</b>                                                                                                                                                                                                       | <b>特情 A-II-</b>                                                                                                                                                                           | 1. 能了解自                                                       | 加強主副修術科考曲目 | 觀察評量         | 自選教材 |

|                   |   |      |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                             |                                                               |        |              |      |
|-------------------|---|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------|--------------|------|
| 5/31~6/04         |   |      | 參與必須完成的課程或作業。<br><b>特情 1b-Ⅱ-1</b><br>正向解讀自己的能力與表現。<br><b>特情 2d-Ⅱ-1</b><br>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。<br><b>特情 4a-Ⅱ-4</b><br>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。<br><b>音才 II-P1</b><br>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | 2 才能展現的多元領域。<br><b>特情 B-Ⅱ-2</b> 興趣的作用與影響。<br><b>特情 C-Ⅱ-1</b> 自我表達的有效方法。<br><b>特情 D-Ⅱ-1</b> 責任與權利的內涵與關係。<br><b>音才 II-P1-1</b><br>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 身的演奏狀況以及內心感受<br>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。<br>3. 準備發表會的曲目。        |        | 實作評量         |      |
| 第十八週<br>6/07~6/11 | 1 | 綜合練習 | <b>特情 1a-Ⅱ-2</b><br>參與必須完成的課程或作業。<br><b>特情 1b-Ⅱ-1</b><br>正向解讀自己的能力與表現。<br><b>特情 2d-Ⅱ-1</b><br>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。<br><b>特情 4a-Ⅱ-4</b>                                                          | <b>特情 A-Ⅱ-2</b><br>2 才能展現的多元領域。<br><b>特情 B-Ⅱ-2</b> 興趣的作用與影響。<br><b>特情 C-Ⅱ-1</b> 自我表達的有效方法。                                                                  | 1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受<br>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。<br>3. 準備發表會的曲目。 | 練習新曲目。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                           |   |      |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                |                                                                              |        |              |      |
|---------------------------|---|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------|------|
|                           |   |      | <p>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。</p> <p><b>音才 II-P1</b><br/>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。</p>                                                                                                                                                               | <p><b>特情 D-II-1</b> 責任與權利的內涵與關係。</p> <p><b>音才 II-P1-1</b><br/>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。</p>                                                                                                  |                                                                              |        |              |      |
| <p>第十九週<br/>6/14~6/18</p> | 1 | 綜合練習 | <p><b>特情 1a-II-2</b><br/>參與必須完成的課程或作業。</p> <p><b>特情 1b-II-1</b><br/>正向解讀自己的能力與表現。</p> <p><b>特情 2d-II-1</b><br/>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。</p> <p><b>特情 4a-II-4</b><br/>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。</p> <p><b>音才 II-P1</b><br/>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。</p> | <p><b>特情 A-II-2</b> 才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 B-II-2</b> 興趣的作用與影響。</p> <p><b>特情 C-II-1</b> 自我表達的有效方法。</p> <p><b>特情 D-II-1</b> 責任與權利的內涵與關係。</p> <p><b>音才 II-P1-1</b><br/>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或</p> | <p>1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受</p> <p>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。</p> <p>3. 準備發表會的曲目。</p> | 練習新曲目。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                    |   |      |                                                                                                                                                                                                                        | 相關技巧學習。                                                                                                                                                                                   |                                                               |        |              |      |
|--------------------|---|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------|--------------|------|
| 第二十週<br>6/21~6/25  | 1 | 綜合練習 | <b>特情 1a-II-2</b><br>參與必須完成的課程或作業。<br><b>特情 1b-II-1</b><br>正向解讀自己的能力與表現。<br><b>特情 2d-II-1</b><br>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的楷模。<br><b>特情 4a-II-4</b><br>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。<br><b>音才 II-P1</b><br>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 | <b>特情 A-II-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 B-II-2</b><br>興趣的作用與影響。<br><b>特情 C-II-1</b><br>自我表達的有效方法。<br><b>特情 D-II-1</b><br>責任與權利的內涵與關係。<br><b>音才 II-P1-1</b><br>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。 | 1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受<br>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。<br>3. 準備發表會的曲目。 | 練習新曲目。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第二十一週<br>6/28~7/02 | 1 | 綜合練習 | <b>特情 1a-II-2</b><br>參與必須完成的課程或作業。<br><b>特情 1b-II-1</b><br>正向解讀自己的能力與表現。<br><b>特情 2d-II-1</b><br>認識運用優勢能                                                                                                               | <b>特情 A-II-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 B-II-2</b><br>興趣的作用與影響。<br><b>特情 C-II-</b>                                                                                                        | 1. 能了解自身的演奏狀況以及內心感受<br>2. 能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。                 | 練習新曲目  | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|  |  |  |                                                                                                                                  |                                                                                                                          |              |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|  |  |  | <p>力或轉化弱勢能力的 楷模。</p> <p><b>特情 4a-II-4</b><br/>對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。</p> <p><b>音才 II-P1</b><br/>能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。</p> | <p><b>1 自我表達的有效方法。</b></p> <p><b>特情 D-II-1</b> 責任與權利的內涵與關係。</p> <p><b>音才 II-P1-1</b><br/>專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。</p> | 3. 準備發表會的曲目。 |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。