

臺南市公立中西區永福國民小學 115 學年度第 1 學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	五	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標		1. 欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。 2. 欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。 3. 欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。 4. 感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。 5. 從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。 6. 賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。 7. 了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。 8. 了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。 9. 觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。					
該學習階段 領域核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。					
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第三單元美就在你身邊 3-1 繽紛的慶典	1	1. 欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2. 找出慶典的代表色彩。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-3 民俗藝術。	口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				術文化。			
第二週	第三單元美就在你身邊 3-2 色彩搜查隊	1	1. 欣賞各國國旗的設計典故與配色。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 民俗藝術。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週	第三單元美就在你身邊 3-2 色彩搜查隊	1	1. 了解奧運會旗的設計理念與手法。 2. 為學校設計運動會旗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 民俗藝術。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週	第三單元美就在你身邊 3-3 給點顏色瞧瞧	1	1. 體驗色彩的視覺效果與感受。 2. 完成服裝配色。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
第五週	第三單元美就在你身邊 3-4 藝術家的法寶	1	1. 欣賞藝術家如何運用色彩表達。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口試 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第六週	第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶	1	1. 體驗色調引發的感受。 2. 運用工具進行調色練習。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口試 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第七週	第三單元美就在你身邊 3-5 小小室內設計師	1	1. 感受色彩營造的空間氣氛。 2. 探討空間功能與用色。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		利。
第八週	第三單元美就在你身邊 3-5 小小室內設計師	1	1. 了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週	第四單元變換角度看世界 4-1 上看、下看大不同	1	1. 引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。 2. 運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十週	第四單元變換角度看世界 4-2 移動的視角	1	1. 從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2. 賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十一週	第四單元變換角度看世界 4-3 透視的魔法	1	1. 比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。 2. 了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。 3. 應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十二週	第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行	1	視覺 1. 賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十三週	第四單元變換角度看世界	1	1. 了解「透視」在風景畫中的運用。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人

	4-4 跟著藝術家去旅行		2. 運用隧道書的製作展現有空間深度的家鄉景色。	作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十四週	第四單元變換角度看世界 4-5 取景變化多	1	1. 引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。 2. 分析「景別」的種類與使用時機。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十五週	第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事	1	1. 學會八格小書的摺法與剪裁。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十六週	第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事	1	1. 運用不同的景別創作一本八頁的故事書。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

							的規則。
第十七週	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事	1	1. 介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2. 討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十八週	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事	1	1. 與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 2. 為生活物件述說故事和留下記錄。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十九週	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事	1	1. 擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 2. 練習反覆、排列的搭配組合。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二十週	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事	1	1. 設計紋樣應用於生活用品。 2. 學生生活小物創作欣賞。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二十一週	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事	1	1. 設計紋樣應用於生活用品。 2. 學生生活小物創作欣賞。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				題，表現人文關懷。	境藝術。		
--	--	--	--	-----------	------	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立中西區永福國民小學 115 學年度第 2 學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標	1. 能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。 2. 能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。 3. 能學習並實踐漫畫的基本表現手法。 4. 體驗平面角色立體化的過程。 5. 透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。 6. 能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。 7. 能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第三單元漫畫與偶 3-1 漫畫狂想曲	1	1. 認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、英張。 2. 從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。 3. 試著操作「簡化」技法。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。			
第二週	第三單元漫畫與偶 3-2 漫符趣味多	1	1. 探索漫畫元素中的漫畫符號。 2. 感受漫畫中各種符號表現。 3. 認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。 4. 以美術字畫擬聲字。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週	第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話	1	1. 欣賞名畫。 2. 以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週	第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話	1	1. 以「變形」手法練習表情的變化。 2. 以世界名畫為文本進行改造。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。			
第五週	第三單元漫畫與偶 3-4 角色大變身	1	1. 觀察人物比例差異所形成的風格類別。 2. 練習繪製不同頭身比例的人物。 3. 了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	口試 實作	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第六週	第三單元漫畫與偶 3-5 小小漫畫家	1	1. 了解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。 2. 寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	實作 同儕互評	【性別平等教育】 性E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				的想法。			
第七週	第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人	1	1. 規畫設計立體偶。 2. 完成構思草圖、製作支架。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週	第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人	1	1. 完成捏塑造型、上色。 2. 完成立體偶並展示。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週	第四單元探索藝術的密碼 4-1 找出心情的密碼	1	1. 透過形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。 2. 引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			受。	理，並表達自己的想法。			
第十週	第四單元探索藝術的密碼 4-2 尋找生活中的密碼	1	1. 觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。 2. 尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	口試 實作	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十一週	第四單元探索藝術的密碼 4-3 來自音樂的密碼	1	1. 觀察與發現藝術作品中的藝術密碼。 2. 聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週	第四單元探索藝術的密碼 4-4 排列我的密碼	1	1. 欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。 2. 練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十三週	第四單元探索藝術的密碼 4-5 有趣的漸變	1	1. 透過觀察、創作去學習漸變的美感原理。 2. 運用自己的藝術密碼，練習漸變。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週	第四單元探索藝術的密碼 4-6 藝術密碼大集合	1	1. 欣賞米羅、馬諦斯作品。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十五週	第四單元探索藝術的密碼 4-6 藝術密碼大集合	1	1. 完成藝術密碼後，為作品搭配背景。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				的想法。			
第十六週	第四單元探索藝術的密碼 4-6 藝術密碼大集合	1	1. 欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2. 能創作非具象的立體作品。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口試 實作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十七週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物	1	1. 到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2. 觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	口試 實作	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十八週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物	1	1. 欣賞自然物媒材創作。 2. 透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視E-III-3 設計思考與實作。	口試 實作	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十九週	第六單元自然之美	1	1. 使用不同媒	1-III-3 能學習多	視E-III-3 設計思考	口試	【科技教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	美 6-1 大自然的禮物		材、工具和技法，製作種子迷宮。	元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	與實作。	實作	科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
第二十週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物	1	1. 自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2. 以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口試 實作 同儕互評	
第二十一週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物	1	1. 自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2. 以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口試 實作 同儕互評	

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。