

臺南市公立歸仁區歸南國民小學 115 學年度(第一學期)四年級彈性學習珍心承藝課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	歸南藝陣樂趣多	實施年級 (班級組別)	四	教學節數	本學期共(10)節
彈性學習課程 四類規範	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：探究人事物與環境間的互動情形及其關聯性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	認識歸南民俗社團的歷史，學會尊重與傳承傳統民俗文化。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	認識歸南舞龍、跳鼓團隊歷史，發表作品及心得。(1. 閱讀繪本 2. 完成學習單、勞作 3. 作品及心得發表)				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

傳藝歸南-舞龍篇
一(3)能傾聽與了
解歸南舞龍社團
的發展歷程。

傳藝歸南-舞龍篇
二(4)能對歸南民
俗社團產生認
同、培養參與的
興趣。

傳藝歸南-跳鼓篇
一(2)能摘要並記
錄歸南跳鼓社團
的發展歷程。

傳藝歸南-跳鼓篇
二(2)能欣賞跳鼓
藝陣表演

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動 詞具體規畫設計相關學習活 動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 2-4 週	3	傳藝歸南-舞龍 篇一	1-II-2 具備聆聽 不同媒材的基本能 力。(國) 2-II-4 樂於參加 討論，提供個人的 觀點和意見。(國)	1. 歸南舞龍 民俗社團的 發展歷史。	能傾聽與了 解歸南舞龍 社團的發展 歷程。	1. 閱讀「龍飛夢舞」繪 本。 2. 分享討論繪本內容。 3. 完成「龍在歸南」學 習單。	1. 完成學習單。 2. 聆聽態度。	「龍在歸南」 學習單
第 6-9 週	4	傳藝歸南-舞龍 篇二	2-II-6 能認識國 內不同型態的表演 藝術。(藝) 3-II-1 能樂於參 與各類藝術活動， 探索自己的藝術興 趣與能力，並展現 欣賞禮儀。(藝)	1. 歸南舞龍 民俗藝陣發 展的困境。 2. 歸南民俗 社團的認同 感。	能對歸南民 俗社團產生 認同、培養 參與的興 趣。	1. 分析與比較歸南舞龍 民俗藝陣的發展。 2. 由老師提問引導歸納 舞龍民俗藝陣發展的困 境。 3. DIY「紙翻花龍」	1. 口頭發表 2. 舞龍勞作	紙翻花龍影片
第 12-13 週	2	傳藝歸南-跳鼓 篇一	3-II-2 能觀察並體 會藝術與生活的關 係。 3-II-5 能透過藝 術表現形式，認識 與探索群己關係及 互動。(藝) 2b-II-2 參加團體 活動，遵守紀律、	1. 歸南跳鼓 民俗社團的 發展歷史。	能摘要並記 錄歸南跳鼓 社團的發展 歷程。	1. 閱讀跳鼓民俗藝陣繪 本。 2. 影片及討論。 3. 完成「歸南跳鼓故事 集」學習單。	1. 完成學習單。 2. 聆聽態度。	「歸南跳鼓故 事集」學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			重視榮譽感，並展現負責的態度。 (綜) 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。					
第 16 週	1	傳藝歸南-跳鼓篇二		1. 歸南跳鼓民俗藝陣發展的困境。 2. 歸南民俗社團的認同感。	能欣賞跳鼓藝陣表演	1. 分析與比較歸南跳鼓民俗藝陣的發展。 2. 由老師提問引導歸納舞龍民俗藝陣發展的困境。	口頭發表	

臺南市公立歸仁區歸南國民小學 115 學年度(第二學期)四年級彈性學習珍心承藝課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	歸南藝陣樂趣多	實施年級 (班級組別)	四	教學節數	本學期共(11)節
彈性學習課程 四類規範	☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關聯：探究人事物與環境間的互動情形及其關聯性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理問題。 E-B3 具備藝術與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	蒐集整理歸南民俗社團的歷史，學會尊重與傳承傳統民俗文化。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明		認識歸南民俗宋江社團歷史，發表作品及心得。(1. 閱讀水滸傳 2. 完成學習單 3. 作品及心得發表)						
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
傳藝歸南-宋江篇一 (5) 認識水滸傳與宋江陣的關係 ➡ 傳藝歸南-宋江篇二 (2) 傾聽與了解歸南宋江社團的發展歷程 ➡ 傳藝歸南-宋江篇三 (4) 對歸南民俗社團產生認同、培養參與的興趣。								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 2-6 週	5	傳藝歸南-宋江篇一	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。(國) 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。(綜) 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。(國) 閱 E13 願意廣泛接觸不同類	宋江陣的由來	認識水滸傳與宋江陣的關係	1. 共讀水滸傳 2. 認識水滸傳人物與其搭配的武器。	口頭回答	水滸傳讀本

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			型及不同學科主題的文本。					
第 8-9 週	2	傳藝歸南-宋江篇二	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。(國) 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。(國) 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。(藝)	1. 歸南宋江民俗社團的發展歷史。 2. 宋江系統武陣操演賞析。	傾聽與了解歸南宋江社團的發展歷程。	1. 欣賞歸南宋江陣表演影片及討論陣式變化。 2. 肢體表演宋江陣所需之動作。	1. 肢體表演。 2. 聆聽態度。	歸南宋江陣表演影片
第 12-14 週	3	傳藝歸南-宋江篇三	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。(藝) 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。(藝) 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 歸南宋江民俗陣頭發展的困境。 2. 歸南民俗社團的認同感。	能對歸南民俗社團產生認同、培養參與的興趣。	1. 口述歸南宋江民俗藝陣的發展。 2. 由老師提問引導歸納宋江民俗藝陣發展的困境。 3. 小組討論並完成「歸南宋江，武林稱霸」圖畫。	1. 完成圖畫創作。 2. 發表與分享。	「歸南宋江，武林稱霸」圖畫

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			(綜) 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。					
--	--	--	------------------------------	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。