

臺南市公立歸仁區歸南國民小學 115 學年度第一學期六年級彈性學習珍心承藝課程計畫(■普通班)

學習主題名稱 (中系統)	歸南之星	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)							
設計理念	改變與穩定：系統隨著時間改變，產生某些因子的變化；當系統內各項因子不變的情況下，達到穩定的狀態。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	閱讀學校發展歷史，認識有貢獻的校友，以探究歸南之星的特質並效法其精神。							
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
總結性表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	歸南故事劇作家(1. 蒐集歸南國小歷史資料、2. 人物訪談蒐集劇本素材、3. 劇本創作)							
課程架構脈絡								
戲說歸南史 (4) 蒐集並閱讀歸南國小 相關發展歷史 ➡ 戲說歸南楷模 (4) 探究並分析出對歸南國小 有所貢獻之人物 ➡ 發光發熱的歸南之星 (6) 製作訪談稿，並進行校友 專訪。 ➡ 歸南編劇家 (7) 彙整訪談稿，並進行劇本 創作。								
教學期程	節數	單元與活動名 稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教 材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			議題實質內涵					或學習單
第 1-4 週	4	戲說歸南史	【國語文】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	學校發展的歷史。	蒐集並閱讀歸南國小相關發展歷史。	1. 觀看學校舊照片 2. 學生找出照片中哪些景象還保留？哪些已經消失？ 3. 老師帶學生校園巡禮，並口述學校歷史 4. 學生分組搜尋學校歷史資料並完成學習單	1. 口頭討論 2. 完成學習單	歸南校史學習單
第 5-8 週	4	戲說歸南楷模	【國語文】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，	效仿的偶像與看齊的目標。	探究並分析出對歸南國小有所貢獻之人物	1. 探討偶像的特質。 2. 廣義的偶像定義。 3. 上網搜尋，找出對學校有貢獻或有知名度的校友及其相關的事、	1. 口頭討論	歸南校友學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

		提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 【社會】 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認			物。 4. 找出符合偶像條件的歸南校友。 5. 整理歸納歸南校友的楷模佳行。		
--	--	--	--	--	---	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。					
第 9-14 週	6	發光發熱的歸南之星	【國語文】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨	學習人物專訪方法	閱讀校友短篇小說，了解成長歷程並自我省思。	1. 閱讀「竹林下吉良兒」短篇小說 2. 分組報告劉吉雄董事長童年、求學、創業等階段的歷程。 3. 發表心得感想。	完成心得寫作單	「竹林下吉良兒」短篇小說

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 【社會】 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 【閱讀】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。					
第 15-21 週	7	歸南編劇家	【國語文】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的	思多利編劇與腳本創作平臺	彙整小說，並進行劇本創作。	1. 融合小說與心得感想，構思微電影劇本內容。 2. 以故事敘事的方式進行歸南團隊故事微電影劇本寫作	完成劇本創作	歸南故事劇本引導單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			訊息或觀點。 【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立歸仁區歸南國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性學習珍心承藝課程計畫(■普通班)

學習主題名稱 (中系統)	歸南之星	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(18)節			
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 □專題□議題)							
設計理念	改變與穩定：系統隨著時間改變，產生某些因子的變化；當系統內各項因子不變的情況下，達到穩定的狀態。							
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	閱讀品德故事，認識歸南之星，並成為歸南之星。							
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 藝術 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	歸南故事微電影首映會(1. 分配工作、2. 微電影拍攝與剪輯、3. 作品發表)							
課程架構脈絡								
歸南品德探索家 (6) 閱讀品德故事，學習其精神、並設定目標執行目標。 ➡ 歸南之星 (3) 達成品格護照學習內容，成為歸南之星的實踐者 ➡ 我在歸南日子 (9) 以故事敘事的方式進行歸南團隊故事微電影拍攝。								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 1-6 週	6	歸南品德探索家	【國語文】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 【綜合活動】 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	品德楷模故事	閱讀品德故事，學習其精神、並設定目標執行目標。	1. 閱讀品德發展之書籍或文章，學習品格教育。 2. 討論如何才能成為歸南之星。 3. 學習設定生活目標，規劃達成目標所需具備之條件。	完成學習單 口頭討論	品德發展之書籍或小品文章、學習單
第 7-9 週	3	歸南之星	【綜合活動】 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	歸南之星的實踐者	達成品格護照學習內容，成為歸南之星的實踐者	1. 檢視品格護照檢核項目 2. 規劃如何達成所有項目，成為歸南之星	口頭討論	品格護照
第 10-18 週	9	我在歸南的日子	【藝術】 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	思多利編劇與腳本創作平臺	以故事敘事的方式進行歸南團隊故事微電影拍攝。	1. 能依據上學期構思的劇本，進行微電影拍攝工作。 2. 工作分配、角色選定 3. 進行拍攝 4. 影片配樂、剪接等後續動作 5. 發表	微電影拍攝 實作評量	劇本

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 【綜合活動】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。