

‘臺南市公立歸仁區歸南國民小學 114 學年度第一學期六年級 STEAM 創客【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	影像設計大師－紀錄每一刻	教學節數	本學期共(21)節
學習情境	六年級為國小階段的最後一年，學生即將面臨畢業與學習階段的轉換。本課程以「影像記錄與故事表達」為主軸，透過拍攝、素材整理、腳本撰寫、分鏡設計、影片剪輯與成果發表等歷程，引導學生將個人生活經驗轉化為具故事性與創意性的影像作品。課程採 PBL 專題式學習模式，以真實問題為驅動，讓學生在探究、創作、修正與分享的過程中，培養資訊應用、合作溝通、藝術創作及問題解決能力，並在成果發表中展現自我學習歷程與成長意義。		
待解決問題 (驅動問題)	六年級 STEAM 創客 PBL 課程 └─ 第一學期：影像設計大師－紀錄每一刻 └─ 驅動問題：如何拍攝一個有故事情節的個人影片，並上傳至 YouTube？ └─ 學習活動： 1. 拍攝相片 2. 選取相片 3. 製作個人影片腳本 4. 蒐集、挑選影片素材 5. 製作影片片頭 6. 完成個人影片 └─ 成果：個人影片作品發表 └─ 第二學期：剪輯設計師－校園生活紀錄 └─ 驅動問題：如何拍攝班級影片，將自己在歸南國小的學習點滴及與班級同儕互動的生活點滴展現在影片上？ └─ 學習活動： 1. 拍攝活動相片 2. 選取團體相片 3. 製作班級影片腳本 4. 蒐集、挑選影片素材 5. 製作班級影片片頭 6. 完成班級影片 └─ 成果：班級影片作品發表 └─ 公開分享與回饋 └─ 校內學生 └─ 校內師長 └─ 家長 └─ 社區		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

跨領域之 大概念	能以資訊語言、文字、圖畫及影像等表達對小學生活的體驗或想法，並運用影像創作傳達個人故事與情感。																							
本教育階段 總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。																							
課程目標	1. 能觀察並選擇生活中具有故事性的影像素材。 2. 能學會相片與影片的拍攝技巧。 3. 能撰寫個人影片腳本與分鏡內容。 4. 能蒐集、挑選並整理合法可用的素材。 5. 能運用數位工具完成影片剪輯與美工設計。 6. 能完成具故事情節的個人影片作品。 7. 能透過發表與欣賞，反思自己的學習歷程。																							
PBL 六要素對 應表	<table><tr><th>PBL 六要素</th><th>說明</th><th>本課程對應內容</th></tr><tr><td>真實情境</td><td>問題來自生活中的真實需求</td><td>以六年級畢業前的校園生活、個人成長與班級回憶為主題，具備學生真實經驗連結。</td></tr><tr><td>驅動問題</td><td>以開放性問題引導學習</td><td>第一學期：「如何拍攝一個有故事情節的個人影片，並上傳至 YouTube？」 第二學期：「如何拍攝班級影片，將學習點滴及同儕互動展現在影片上？」</td></tr><tr><td>持續探究</td><td>經歷多階段探究與修正</td><td>學生需歷經拍攝、選材、腳本設計、剪輯、修正與發表，不是單次活動即可完成。</td></tr><tr><td>學生自主</td><td>讓學生做選擇、做決策</td><td>學生可自主選擇主題、素材、畫面安排與影片風格，展現個人與團隊決策能力。</td></tr><tr><td>合作學習</td><td>透過分工合作完成任務</td><td>班級影片製作需進行小組分工、共同討論與協作完成，培養溝通與合作能力。</td></tr><tr><td>公開成果</td><td>向真實觀眾展示作品</td><td>作品將分享給校內學生、師長、家長與社區，並進行欣賞與回饋。</td></tr></table>			PBL 六要素	說明	本課程對應內容	真實情境	問題來自生活中的真實需求	以六年級畢業前的校園生活、個人成長與班級回憶為主題，具備學生真實經驗連結。	驅動問題	以開放性問題引導學習	第一學期：「如何拍攝一個有故事情節的個人影片，並上傳至 YouTube？」 第二學期：「如何拍攝班級影片，將學習點滴及同儕互動展現在影片上？」	持續探究	經歷多階段探究與修正	學生需歷經拍攝、選材、腳本設計、剪輯、修正與發表，不是單次活動即可完成。	學生自主	讓學生做選擇、做決策	學生可自主選擇主題、素材、畫面安排與影片風格，展現個人與團隊決策能力。	合作學習	透過分工合作完成任務	班級影片製作需進行小組分工、共同討論與協作完成，培養溝通與合作能力。	公開成果	向真實觀眾展示作品	作品將分享給校內學生、師長、家長與社區，並進行欣賞與回饋。
PBL 六要素	說明	本課程對應內容																						
真實情境	問題來自生活中的真實需求	以六年級畢業前的校園生活、個人成長與班級回憶為主題，具備學生真實經驗連結。																						
驅動問題	以開放性問題引導學習	第一學期：「如何拍攝一個有故事情節的個人影片，並上傳至 YouTube？」 第二學期：「如何拍攝班級影片，將學習點滴及同儕互動展現在影片上？」																						
持續探究	經歷多階段探究與修正	學生需歷經拍攝、選材、腳本設計、剪輯、修正與發表，不是單次活動即可完成。																						
學生自主	讓學生做選擇、做決策	學生可自主選擇主題、素材、畫面安排與影片風格，展現個人與團隊決策能力。																						
合作學習	透過分工合作完成任務	班級影片製作需進行小組分工、共同討論與協作完成，培養溝通與合作能力。																						
公開成果	向真實觀眾展示作品	作品將分享給校內學生、師長、家長與社區，並進行欣賞與回饋。																						

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

PBL 驅動問題 與表現任務					
	項目	內容			
	專題名稱	影像設計大師－紀錄每一刻			
	驅動問題	如何拍攝一個有故事情節的個人影片，並上傳至 YouTube？			
	表現任務	完成個人影片腳本、創作個人影片、分享作品與欣賞他人作品。			
分享對象	校內學生、校內師長、家長、社區				
表現任務 (總結性)	任務類型： ☐ 資訊類簡報 ☐ 書面類簡報 ☐ 展演類 ☒ 作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他				
	服務/分享對象： ☒ 校內學生 ☒ 校內師長 ☒ 家長 ☒ 社區 ☐ 其他				
完成自己的個人影片(1. 個人影片腳本製作 2. 創作自己的個人影片 3. 分享自己作品與欣賞他人作品)					
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
1-3 週 3 節	如何拍攝相片？	科議 N-II-1 科技與生活的關係	能學會相片的拍攝技巧，了解相片拍攝的基本概念。	1. 認識相片拍攝的用途與影像表達。 2. 學習構圖、角度、遠近與光線。 3. 進行主題照片拍攝實作。	能拍攝出有主題的相片。
4-6 週 3 節	如何選取相片？	科議 N-II-1 科技與生活的關係	能學會選取相片的技巧，了解選取相片的重點。	1. 比較不同相片的優缺點。 2. 練習分析相片是否符合主題。 3. 選出適當素材並說明原因。	選出適當的素材。
7-9 週 3 節	如何製作個人影片腳本？	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作	能學會編寫個人影片腳本，學習分鏡技巧。	1. 認識影片腳本的功能。 2. 學習故事起承轉合與分鏡概念。 3. 完成個人影片腳本草稿。	能編寫個人影片腳本。
10-12 週 3 節	如何蒐集、挑選影片素材？	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作	能學會蒐集、挑選影片素材，認識圖片、音效、CC 授權。	1. 蒐集適合影片內容的圖片與音效。 2. 認識著作權與 CC 授權素材。 3. 練習挑選符合腳本需求的素材。	能蒐集挑選影片素材。
13-15 週 3 節	如何製作影片開頭的美工設計？	資議 T-II-1、藝 1-II-3	能製作影片開頭的美工設計。	1. 觀摩優秀影片片頭。 2. 利用素材進行片頭製作。 3. 運用文字、圖片與音樂完成開頭設計。	能製作影片片頭。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

16-21 週 6 節	如何製作個人影片？	資議 T-II-1、藝 1-II-3	能完成個人影片製作。	1. 依腳本進行剪輯。 2. 加入標題、字幕、轉場與音樂。 3. 完成影片輸出與公開分享。 4. 進行同儕互評與自我反思。	能夠完成個人影片製作。
評量方式	(一) 形成性評量				
	評量項目	說明			
	課堂參與	能積極投入討論與活動。			
	拍攝實作	能實際操作拍攝並完成練習。			
	素材整理	能分類、命名並整理素材。			
	腳本設計	能完成影片腳本與分鏡。			
	剪輯過程	能依步驟完成影片剪輯。			
	合作表現	能與同儕合作並解決問題。			
	(二) 總結性評量				
	評量項目	說明			
	個人影片作品	完成一支具故事性的個人影片。			
	口語發表	能說明作品內容與創作想法。			
	互評與自評	能回饋他人作品並反思自己表現。			

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

個人影片作品 評量規準表	評量項目	優秀 (4)	良好 (3)	普通 (2)	需加強 (1)
	主題表達	主題明確，故事完整且具感染力。	主題清楚，內容大致完整。	主題尚可辨識，但內容較簡略。	主題不明確，故事缺乏連貫性。
	素材運用	素材選擇適切，且能有效表達內容。	素材大致適切，能配合主題。	素材使用普通，與主題連結有限。	素材零散，無法有效表達主題。
	剪輯技術	剪輯流暢，轉場、字幕、音樂運用恰當。	剪輯大致順暢，偶有小瑕疵。	剪輯可理解，但流暢度不足。	剪輯混亂，影響作品呈現。
	美工設計	片頭與視覺設計具創意與美感。	片頭設計完整，有基本美感。	設計普通，缺少整體性。	設計未完成或缺乏美感。
	作品完成度	影片完整，格式正確，可公開發表。	影片大致完整，可順利播放。	影片部分完成，需再修正。	影片未完成或無法播放。
	合作與態度	主動參與，能積極協作與修正。	願意配合，態度良好。	參與普通，需提醒才能完成。	參與度低，合作態度不足。

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

(5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。

(6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

臺南市公立歸仁區歸南國民小學 114 學年度第二學期六年級 STEAM 創客【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	剪輯設計師-校園生活紀錄	教學節數	本學期共(18)節
學習情境	六年級學生即將從校園畢業，對學校生活、班級情誼與學習回憶具有豐富而深刻的情感經驗。本課程以班級影片製作為核心，讓學生透過拍攝、蒐集、腳本設計、剪輯與發表，將國小階段的學習歷程與同儕互動轉化為影像作品。課程以真實情境為基礎，引導學生在合作中完成班級作品，培養表達能力、創意思考與數位媒體素養。		
待解決問題 (驅動問題)	六年級 STEAM 創客 PBL 課程 └—— 第一學期：影像設計大師－紀錄每一刻 └—— 第二學期：剪輯設計師－校園生活紀錄 └—— 驅動問題：如何拍攝班級影片，將自己在歸南國小的學習點滴及與班級同儕互動的生活點滴展現在影片上？ └—— 學習活動： 1. 拍攝活動相片 2. 選取團體相片 3. 製作班級影片腳本 4. 蒐集、挑選影片素材 5. 製作班級影片片頭 6. 完成班級影片 └—— 成果：班級影片作品發表		
跨領域之 大概念	能以資訊語言、文字、圖畫及影像等表達對小學生活的體驗或想法，並透過班級影片創作呈現群己關係與校園情感。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
課程目標	1. 能觀察與記錄班級及校園生活中的重要片段。 2. 能學會活動相片與團體相片的拍攝技巧。 3. 能共同討論並完成班級影片腳本。 4. 能蒐集、挑選並整理適合的班級影片素材。 5. 能運用數位工具完成班級影片片頭與剪輯。 6. 能與同儕合作完成班級影片作品。 7. 能透過公開分享與欣賞他班作品，培養反思與美感能力。		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

PBL 六要素對應表	PBL 六要素		說明	本課程對應內容		
	真實情境		問題來自生活中的真實需求	以六年級畢業前的校園生活、個人成長與班級回憶為主題，具備學生真實經驗連結。		
	驅動問題		以開放性問題引導學習	第一學期：「如何拍攝一個有故事情節的個人影片，並上傳至 YouTube？」 第二學期：「如何拍攝班級影片，將學習點滴及同儕互動展現在影片上？」		
	持續探究		經歷多階段探究與修正	學生需歷經拍攝、選材、腳本設計、剪輯、修正與發表，不是單次活動即可完成。		
	學生自主		讓學生做選擇、做決策	學生可自主選擇主題、素材、畫面安排與影片風格，展現個人與團隊決策能力。		
	合作學習		透過分工合作完成任務	班級影片製作需進行小組分工、共同討論與協作完成，培養溝通與合作能力。		
	公開成果		向真實觀眾展示作品	作品將分享給校內學生、師長、家長與社區，並進行欣賞與回饋。		
	PBL 驅動問題與表現任務					
項目		內容				
專題名稱		剪輯設計師－校園生活紀錄				
驅動問題		如何拍攝班級影片，將自己在歸南國小的學習點滴及與班級同儕互動的生活點滴展現在影片上？				
表現任務		完成班級影片腳本、創作班級影片、分享作品與欣賞其他班級作品。				
分享對象		校內學生、校內師長、家長、社區				
表現任務 (總結性)		任務類型： ☐ 資訊類簡報 ☐ 書面類簡報 ☐ 展演類 ☒ 作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他 服務/分享對象： ☒ 校內學生 ☒ 校內師長 ☒ 家長 ☒ 社區 ☐ 其他				
	合作完成班級影片(1. 班級影片腳本製作 2. 創作班級影片 3. 分享班級作品與欣賞其他班級作品)					
教學期程 (節數)	單元問題		學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
節數	單元問題		學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務／評量
1-3 週 3	如何拍攝活動相片？		科議 N-II-1 科技與生活的關係	能學會活動相片的拍攝技巧。	1. 觀察活動中值得記錄的畫面。 2. 學習團體拍攝與活動紀錄技巧。 3. 實際拍攝班級或校園活動照片。	能拍攝出有主題的相片。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

4-6 週 3	如何選取團體相片？	科議 N-Ⅱ-1 科技與生活的關係	能學會選取團體相片的重點。	1. 比較不同團體相片的呈現效果。 2. 討論畫面清晰度、人物完整性與主題性。 3. 選出最合適的團體素材。	選出適當的素材。
7-10 週 4	如何製作班級影片腳本？	資議 T-Ⅱ-1、3-Ⅱ-5	能學會編寫班級影片腳本與學習分鏡技巧。	1. 討論班級影片主題與內容架構。 2. 進行腳本分工與分鏡設計。 3. 完成班級影片腳本草稿。	能編寫班級影片腳本。
11-14 週 4	如何蒐集、挑選影片素材？	資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作	能學會蒐集與挑選影片素材。	1. 蒐集班級照片、活動影片與背景音樂。 2. 學習素材歸檔與分類。 3. 確認素材使用的合法性與適切性。	能蒐集挑選班級影片素材。
15-18 週 4	如何製作班級影片開頭的美工設計？	資議 T-Ⅱ-1、藝1-Ⅱ-3	能製作班級影片開頭的美工設計。	1. 設計班級影片標題與片頭風格。 2. 運用圖像、文字與音樂進行視覺創作。 3. 完成片頭初稿並修正。	能製作班級影片片頭。
評量方式	(一) 形成性評量				
	評量項目	說明			
	課堂參與	能積極投入討論與活動。			
	拍攝實作	能實際操作拍攝並完成練習。			
	素材整理	能分類、命名並整理素材。			
	腳本設計	能完成班級影片腳本與分鏡。			
	剪輯過程	能依步驟完成影片剪輯。			
	合作表現	能與同儕合作並解決問題。			
	(二) 總結性評量				
	評量項目	說明			
班級影片作品	完成一支具故事性的班級影片。				
口語發表	能說明作品內容與創作想法。				

	互評與自評	能回饋他人作品並反思自己表現。			
班級影片作品 評量規準	評量 項目	優秀 (4)	良好 (3)	普通 (2)	需加強 (1)
	主題 表達	主題明確，能完整呈現班級故事與情感。	主題清楚，內容大致完整。	主題尚可辨識，但內容較簡略。	主題不明確，故事缺乏連貫性。
	素材 運用	素材選擇適切，能有效呈現班級生活。	素材大致適切，能配合主題。	素材使用普通，與主題連結有限。	素材零散，無法有效表達主題。
	剪輯 技術	剪輯流暢，轉場、字幕、音樂運用恰當。	剪輯大致順暢，偶有小瑕疵。	剪輯可理解，但流暢度不足。	剪輯混亂，影響作品呈現。
	美工 設計	片頭與視覺設計具創意與美感。	片頭設計完整，有基本美感。	設計普通，缺少整體性。	設計未完成或缺乏美感。
	作品 完成 度	影片完整，格式正確，可公開發表。	影片大致完整，可順利播放。	影片部分完成，需再修正。	影片未完成或無法播放。
	合作 與態 度	主動參與，能積極協作與修正。	願意配合，態度良好。	參與普通，需提醒才能完成。	參與度低，合作態度不足。

課程總結

本課程透過「個人影片」與「班級影片」兩大專題，讓六年級學生在真實情境中學習影像拍攝、素材整理、腳本設計、影片剪輯與公開發表。課程不僅強調資訊工具與數位創作能力，也重視學生的合作溝通、創意思考、美感表達與反思能力。透過 PBL 專題式學習的實施，學生能以自己的生活經驗為素材，完成具故事性與情感深度的影像作品，展現畢業前的學習成果與成長歷程。

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

(1)真實性-與學生生活經驗相關。

(2)真實性-在真實情境中應用。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

(3)開放性-非單一標準答案。

(4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。

(5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。

(6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

(1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。

(2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。

(3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。

(4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。

(5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。

(6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。