

臺南市公立歸仁區歸南國民小學 115 學年度第一學期五年級彈性學習珍心承藝課程計畫(■普通班)

學習主題名稱 (中系統)	龍騰鼓躍	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	交互作用:元件間透過任何形式的互動產生的影響				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的多元素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	學生能上網進行主題資料的蒐集、分析統整,透過小組合作完成報告及分享,以探究舞龍文化並培養生活中的美感。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現 在學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性表現任務 須說明引導基準: 學生要完成的細節 說明	完成歸南民俗簡報並舉辦發表會(1. 蒐集資料 2. PPT 製作 3. 小組發表)				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
網路蒐蒐蒐 (5) 學習網路資料搜尋 學習我最行 (5) 能夠做出自我介紹 PPT 簡報 歸南民俗傳奇 (5) 蒐集舞龍、跳鼓及宋江陣資料 歸南民俗小記者 (6) 進行舞龍、跳鼓及宋江陣專題報導					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-5 週	5	網路蒐蒐蒐	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	利用網際網路搜尋工具搜尋資料。	能利用網路搜尋工具上網查詢資料。	1. 了解網路搜尋工具的方法，進而搜尋想要的相關資料。 2. 將搜尋的相關資料進行彙整。	實作練習	無
第 6-10 週	5	學習我最行	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	ppt 軟體使用操作	1. 能製作 ppt 簡報。 2. 能製作介紹自己的 ppt 報告	1. 了解 ppt 軟體的製作方式。 2. 以介紹自己為主題，製作一份個人的 ppt 報告。	1. 口頭報告 2. PTT 報告	自我介紹 PPT 簡報
第 11-15 週	5	歸南民俗傳奇	國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國語文 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社會 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，	1. 舞龍、跳鼓及宋江陣相關知識及校內團隊發展歷史。 2. 資料蒐集及整理方法	蒐集舞龍、跳鼓及宋江陣資料	1. 全班學生分成三組，分別為舞龍、跳鼓及宋江陣。 2. 各組利用網路搜尋工具蒐集舞龍、跳鼓及宋江陣相關資料。 3. 採訪校內民俗推手-李銘傳老師、李佳翰老師，了解校內民俗團隊發展歷史。	實作練習	舞龍、跳鼓及宋江陣網路資料及影片

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			判 讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。					
第 16-21 週	6	歸南民俗小記者	國語文 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	1. 團隊合作的意義與重要性。 2. 簡報格式寫作技巧及軟體使用方法	進行舞龍、跳鼓及宋江陣專題報導	1.彙整專題相關資料。 2. 利用平板電腦製作簡報。 3. 各組進行專題報導。 4. 各組相互觀摩並給予回饋。	1. 口頭報告 2. PTT 報告	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

臺南市公立歸仁區歸南國民小學 115 學年度第二學期五年級彈性學習珍心承藝課程計畫 (■普通班)

學習主題名稱 (中系統)	龍騰鼓躍	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	交互作用:元件間透過任何形式的互動產生的影響				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的多元素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	學生能上網進行主題資料的蒐集、分析統整，透過小組合作完成報告及分享，以探究民俗藝陣文化並培養生活中的美感。				
配合融入之領域或 議題 有勾選的務必出現在學 習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 ■科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育□品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育□資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育□閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育□原住民教育□戶外教育□國際教育	
總結性表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	完成民俗藝陣相關簡報並舉辦發表會(1. 蒐集資料 2. PPT 製作 3. 小組發表)				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
民俗藝陣大拼盤 (5) 蒐集各類臺灣民 俗藝陣資料 → 傳藝小尖兵 (5) 分組進行各類臺灣 民俗藝陣專題報導 → 世界民俗搜奇 (5) 蒐集世界各國民 俗藝術文化資料 → 民俗藝術特派員 (5) 進行國際民俗藝術 專題報導					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-10 週	5	民俗藝陣大拼盤	國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國語文 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社會 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	1. 臺灣民俗藝陣相關知識及發展現況。 2. 資料蒐集及整理方法 3. 簡報格式寫作技巧及軟體使用方法	蒐集各類臺灣民俗藝陣資料	1. 分組蒐集臺灣民俗藝陣資料，例如：草鞋公陣(歸仁)、舞獅、牛犁陣、八家將、踩高蹺、金獅陣、十二婆姐、八美图、水族陣等。 2. 彙整相關資料製作簡報。	實作練習	無
第 6-10 週	5	傳藝小尖兵	國語文 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的	1. 團隊合作的意義與重要性。 2. 對在地文化的認同與	分組進行各類臺灣民俗藝陣專題報導	1. 彙整專題相關資料。 2. 各組進行專題報導。 3. 各組相互觀摩並給予回饋。	1. 口頭報告 2. PTT 報告	無

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			多樣性。 社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	肯定。				
第 11-15 週	5	世界民俗搜奇	國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國語文 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社會 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	1. 世界民俗藝陣相關知識及發展現況。 2. 資料蒐集及整理方法 3. 簡報格式寫作技巧及軟體使用方法	蒐集世界各國民俗藝術文化資料	1. 欣賞南瀛國際民俗藝術節活動影片。 2. 討論具民俗藝術特色的國家有哪些？ 3. 分組蒐集各國民俗藝術文化節慶活動。 4. 製作專題簡報。	實作練習	南瀛國際民俗藝術節活動影片

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 16-22 週	6	民俗藝術特派員	國語文 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	1. 團隊合作的意義與重要性。 2. 對不同族群文化的欣賞與關懷。	進行國際民俗藝術專題報導	1. 彙整世界各國民俗藝術文化相關資料。 2. 利用平板電腦製作簡報。 3. 各組進行專題報導。 4. 各組相互觀摩並給予回饋。	1. 口頭報告 2. PTT 報告	無
-----------	---	---------	---	---	--------------	--	---------------------------------	---

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。