

臺南市公立歸仁區歸南國民小學 115 學年度第一、二學期五年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施                                                          | 預計實施方式                                                                            |
|------|--------|---------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | 舞龍     | 80      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【   】節 |
| 2    | 跳鼓     | 80      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【   】節 |
| 3    | 宋江陣    | 80      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【   】節 |
| 4    | 書法     | 80      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【   】節 |
| 5    |        |         | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> 每週【   】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【   】節            |
| 6    |        |         | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> 每週【   】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【   】節            |
| 7    |        |         | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> 每週【   】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【   】節            |
| 8    |        |         | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> 每週【   】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【   】節            |
| 9    |        |         | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> 每週【   】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【   】節            |
| 10   |        |         | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> 每週【   】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【   】節            |

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市公立歸仁區歸南國民小學 115 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫-歸南囡仔多才藝

|             |    |                                                                                                                           |                                           |                                                                                                                                                                             |                |           |  |
|-------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|--|
| 社團活動或技藝課程名稱 |    | 舞龍                                                                                                                        | 實施年級                                      | 五年級                                                                                                                                                                         | 教學節數           | 本學期共(40)節 |  |
| 彈性學習課程規範    |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |                                           |                                                                                                                                                                             |                |           |  |
| 總綱或領綱核心素養   |    | E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。<br>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。                                                 |                                           |                                                                                                                                                                             |                |           |  |
| 課程目標        |    | 提升學生對傳統民俗技藝的欣賞，並鼓勵參與以傳承及發揚中華文化，也提供學生多元文化教育機會，透過實際參與各項活動、競賽強化師生向心力，展現自我能力。                                                 |                                           |                                                                                                                                                                             |                |           |  |
| 課程架構脈絡      |    |                                                                                                                           |                                           |                                                                                                                                                                             |                |           |  |
| 教學期程        | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                   | 學習內容                                      | 學習目標                                                                                                                                                                        | 學習評量(評量方式)     | 備註        |  |
| 第一週<br>第二週  | 4  | 舞龍精神                                                                                                                      | 1. 講解舞龍精神；<br>2. 工作分配；<br>3. 腳色分配及替補人員安排。 | 1. 瞭解各種舞龍表演個人及團體基本動作的方法與要領。<br>2. 熟練舞龍基本動作，並參與團體練習。<br>3. 學會透過舞龍簡易的基本動作，設計表演套路內容。<br>4. 在表演或練習活動中，表現積極合作態度，愉快地參與。<br>5. 能運用舞龍運動的穿、跳等基本動作完成闖關。<br>6. 能同心協力團結合作通過舞龍的關卡，建立自信心。 | (一)實作<br>(二)鑑賞 |           |  |
| 第三週<br>第四週  | 4  | 遊龍訓練                                                                                                                      | 1. 進場遊龍訓練；<br>2. 進場大鼓和琴訓練<br>3. 向看台敬禮動作訓練 |                                                                                                                                                                             |                |           |  |
| 第五週<br>第六週  | 4  | 遊龍進場敬禮                                                                                                                    | 1. 遊龍進場敬禮<br>2. 龍珠引導舞龍隊伍，及搭配鼓聲節奏進行練習      |                                                                                                                                                                             |                |           |  |
| 第七週<br>第八週  | 4  | 跳龍練習                                                                                                                      | 1. 跳龍練習，龍珠帶領龍頭跟跳<br>2. 進場練習，滾龍跳           |                                                                                                                                                                             |                |           |  |
| 第九週<br>第十週  | 4  | 跳龍練習                                                                                                                      | 1. 實際演練，並進行缺點分析<br>2. 動作修正並再次演練           |                                                                                                                                                                             |                |           |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

|                     |   |      |                                                        |  |  |  |
|---------------------|---|------|--------------------------------------------------------|--|--|--|
| 第十一週<br>第十二週        | 4 | 龍珠指揮 | 1. 龍珠指揮(笛聲配合大鼓)訓練<br>2. 進場訓練                           |  |  |  |
| 第十三週<br>第十四週        | 4 | 穿龍訓練 | 1. 穿龍訓練<br>2. 解龍訓練<br>3. 解龍(動作講解)                      |  |  |  |
| 第十五週<br>第十六週        | 4 | 穿龍訓練 | 1. 複習進場敬禮，滾龍<br>2. 跳龍和穿龍訓練                             |  |  |  |
| 第十七週<br>第十八週        | 4 | 穿龍訓練 | 1. 講解默契配合<br>2. 耐力訓練<br>3. 動作複習                        |  |  |  |
| 第十九週<br>第廿週<br>第廿一週 | 4 | 穿龍訓練 | 1. 頭尾穿中訓練<br>2. 解頭尾穿中訓練<br>3. 訓練進場至頭尾穿中訓練<br>4. 修正錯誤動作 |  |  |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公立歸仁區歸南國民小學 115 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫-歸南囡仔多才藝

|             |    |                                                                                                                           |                                                       |                                                                                                                                                                             |                |           |  |
|-------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|--|
| 社團活動或技藝課程名稱 |    | 舞龍                                                                                                                        | 實施年級                                                  | 五年級                                                                                                                                                                         | 教學節數           | 本學期共(40)節 |  |
| 彈性學習課程規範    |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |                                                       |                                                                                                                                                                             |                |           |  |
| 總綱或領綱核心素養   |    | E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。<br>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。                                                 |                                                       |                                                                                                                                                                             |                |           |  |
| 課程目標        |    | 提升學生對傳統民俗技藝的欣賞，並鼓勵參與以傳承及發揚中華文化，也提供學生多元文化教育機會，透過實際參與各項活動、競賽強化師生向心力，展現自我能力。                                                 |                                                       |                                                                                                                                                                             |                |           |  |
| 課程架構脈絡      |    |                                                                                                                           |                                                       |                                                                                                                                                                             |                |           |  |
| 教學期程        | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                   | 學習內容                                                  | 學習目標                                                                                                                                                                        | 學習評量(評量方式)     | 備註        |  |
| 第一週         | 6  | 頭尾穿中訓練                                                                                                                    | 1. 頭尾穿中訓練<br>2. 解頭尾穿中訓練                               | 1. 瞭解各種舞龍表演個人及團體基本動作的方法與要領。<br>2. 熟練舞龍基本動作，並參與團體練習。<br>3. 學會透過舞龍簡易的基本動作，設計表演套路內容。<br>4. 在表演或練習活動中，表現積極合作態度，愉快地參與。<br>5. 能運用舞龍運動的穿、跳等基本動作完成闖關。<br>6. 能同心協力團結合作通過舞龍的關卡，建立自信心。 | (一)實作<br>(二)鑑賞 |           |  |
| 第二週         |    |                                                                                                                           |                                                       |                                                                                                                                                                             |                |           |  |
| 第三週         |    |                                                                                                                           |                                                       |                                                                                                                                                                             |                |           |  |
| 第四週         |    |                                                                                                                           |                                                       |                                                                                                                                                                             |                |           |  |
| 第五週         | 6  | 動作複習                                                                                                                      | 1. 講解默契配合<br>2. 耐力訓練<br>3. 動作複習                       |                                                                                                                                                                             |                |           |  |
| 第六週         |    |                                                                                                                           |                                                       |                                                                                                                                                                             |                |           |  |
| 第七週         |    |                                                                                                                           |                                                       |                                                                                                                                                                             |                |           |  |
| 第八週         | 8  | 進場至頭尾穿中訓練                                                                                                                 | 1. 訓練進場至頭尾穿中訓練<br>2. 修正錯誤動作<br>3. 複習前面動作<br>4. 修改錯誤動作 |                                                                                                                                                                             |                |           |  |
| 第九週         |    |                                                                                                                           |                                                       |                                                                                                                                                                             |                |           |  |
| 第十週         |    |                                                                                                                           |                                                       |                                                                                                                                                                             |                |           |  |
| 第十一週        | 8  | 反向練習                                                                                                                      | 1. 頭尾穿，由頭尾同時穿過每位龍身<br>2. 反向練習                         |                                                                                                                                                                             |                |           |  |
| 第十二週        |    |                                                                                                                           |                                                       |                                                                                                                                                                             |                |           |  |
| 第十三週        |    |                                                                                                                           |                                                       |                                                                                                                                                                             |                |           |  |
| 第十四週        |    |                                                                                                                           |                                                       |                                                                                                                                                                             |                |           |  |
| 第十五週        | 12 | 總複習                                                                                                                       | 1. 複習進場，滾龍、跳龍、穿龍。                                     |                                                                                                                                                                             |                |           |  |
| 第十六週        |    |                                                                                                                           |                                                       |                                                                                                                                                                             |                |           |  |
| 第十七週        |    |                                                                                                                           |                                                       |                                                                                                                                                                             |                |           |  |
| 第十八週        |    |                                                                                                                           |                                                       |                                                                                                                                                                             |                |           |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

|      |  |  |                |  |  |  |
|------|--|--|----------------|--|--|--|
| 第十九週 |  |  | 2. 頭尾穿中，頭尾穿龍身。 |  |  |  |
| 第二十週 |  |  |                |  |  |  |
| 第廿一週 |  |  |                |  |  |  |

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公立歸仁區歸南國民小學 115 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫-歸南囡仔多才藝

|             |    |                                                                                                                           |                                             |                                                                                             |                |           |  |
|-------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|--|
| 社團活動或技藝課程名稱 |    | 跳鼓                                                                                                                        | 實施年級                                        | 五年級                                                                                         | 教學節數           | 本學期共(40)節 |  |
| 彈性學習課程規範    |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |                                             |                                                                                             |                |           |  |
| 總綱或領綱核心素養   |    | E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。<br>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。                                                 |                                             |                                                                                             |                |           |  |
| 課程目標        |    | 提升學生對傳統民俗技藝的欣賞，並鼓勵參與以傳承及發揚中華文化，也提供學生多元文化教育機會，透過實際參與各項活動、競賽強化師生向心力，展現自我能力。                                                 |                                             |                                                                                             |                |           |  |
| 課程架構脈絡      |    |                                                                                                                           |                                             |                                                                                             |                |           |  |
| 教學期程        | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                   | 學習內容                                        | 學習目標                                                                                        | 學習評量(評量方式)     | 備註        |  |
| 第一週<br>第二週  | 4  | 跳鼓陣介紹                                                                                                                     | 1. 講解跳鼓陣歷史；<br>2. 道具分配；<br>3. 位置分配及鼓樂人員安排。  | 一、人員走位是否正確，基本功是否確實。<br>二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。<br>三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。<br>四、充分表現跳鼓的精神、動態美。 | (一)實作<br>(二)鑑賞 |           |  |
| 第三週<br>第四週  | 4  | 基本步法訓練                                                                                                                    | 1. 四個基本舞步訓練<br>2. 節奏感(四拍)訓練<br>3. 節奏感(八拍)訓練 |                                                                                             |                |           |  |
| 第五週<br>第六週  | 4  | 基本步法訓練                                                                                                                    | 1. 側跳及馬步搖訓練<br>2. 節奏感(四拍)訓練<br>3. 節奏感(八拍)訓練 |                                                                                             |                |           |  |
| 第七週<br>第八週  | 4  | 陣形訓練                                                                                                                      | 1. 進場拜旗<br>2. 人員走位，搭配大鼓節奏進行練習               |                                                                                             |                |           |  |
| 第九週<br>第十週  | 4  | 陣形訓練                                                                                                                      | 1. 打圓<br>2. 人員走位，搭配大鼓節奏進行練習<br>3. 動作修正並再次演練 |                                                                                             |                |           |  |

|                     |   |      |                                              |  |  |  |
|---------------------|---|------|----------------------------------------------|--|--|--|
| 第十一週<br>第十二週        | 4 | 陣形訓練 | 1. 開四門<br>2. 人員走位，搭配大鼓節奏進行練習<br>3. 動作修正並再次演練 |  |  |  |
| 第十三週<br>第十四週        | 4 | 陣形訓練 | 1. 發鑼<br>2. 人員走位，搭配大鼓節奏進行練習<br>3. 動作修正並再次演練  |  |  |  |
| 第十五週<br>第十六週        | 4 | 陣形訓練 | 1. 纏足<br>2. 人員走位，搭配大鼓節奏進行練習<br>3. 動作修正並再次演練  |  |  |  |
| 第十七週<br>第十八週        | 4 | 陣形訓練 | 1. 巡更<br>2. 人員走位，搭配大鼓節奏進行練習<br>3. 動作修正並再次演練  |  |  |  |
| 第十九週<br>第廿週<br>第廿一週 | 4 | 綜合演練 | 1. 各陣形訓練<br>2. 修正錯誤動作                        |  |  |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

|                                 |    |                                                                                                                           |                                                |                                                                                             |                |           |  |
|---------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|--|
| 社團活動或技藝課程<br>名稱                 |    | 跳鼓                                                                                                                        | 實施年級                                           | 五年級                                                                                         | 教學節數           | 本學期共(40)節 |  |
| 彈性學習課程規範                        |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |                                                |                                                                                             |                |           |  |
| 總綱或領綱核心素養                       |    | E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。<br>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。                                                 |                                                |                                                                                             |                |           |  |
| 課程目標                            |    | 提升學生對傳統民俗技藝的欣賞，並鼓勵參與以傳承及發揚中華文化，也提供學生多元文化教育機會，透過實際參與各項活動、競賽強化師生向心力，展現自我能力。                                                 |                                                |                                                                                             |                |           |  |
| 課程架構脈絡                          |    |                                                                                                                           |                                                |                                                                                             |                |           |  |
| 教學期程                            | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                   | 學習內容                                           | 學習目標                                                                                        | 學習評量(評量方式)     | 備註        |  |
| 第一週<br>第二週<br>第三週<br>第四週<br>第五週 | 8  | 各陣形訓練                                                                                                                     | 複習上學期教的<br>陣形走位<br>熟練基本步法及配合<br>大鼓的默契          | 一、人員走位是否正確，基本功是否確實。<br>二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。<br>三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。<br>四、充分表現跳鼓的精神、動態美。 | (一)實作<br>(二)鑑賞 |           |  |
| 第六週<br>第七週<br>第八週<br>第九週        | 6  | 陣形訓練                                                                                                                      | 1. 鑼秀及蛇秀<br>2. 人員走位，搭配大鼓節奏進行練習<br>3. 動作修正並再次演練 | 一、人員走位是否正確，基本功是否確實。<br>二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。<br>三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。<br>四、充分表現跳鼓的精神、動態美。 | (一)實作<br>(二)鑑賞 |           |  |



|                                                       |    |      |                                                 |                                                                                             |                |  |
|-------------------------------------------------------|----|------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| 第十週<br>第十一週<br>第十二週<br>第十三週<br>第十四週                   | 10 | 陣形訓練 | 1. 十字及衝四角<br>2. 人員走位，搭配大鼓節奏進行練習<br>3. 動作修正並再次演練 | 一、人員走位是否正確，基本功是否確實。<br>二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。<br>三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。<br>四、充分表現跳鼓的精神、動態美。 | (一)實作<br>(二)鑑賞 |  |
| 第十五週<br>第十六週<br>第十七週<br>第十八週<br>第十九週<br>第二十週<br>第二十一週 | 16 | 綜合演練 | 1. 各陣形訓練<br>2. 訓練進場至退場<br>3. 修正錯誤動作             | 一、人員走位是否正確，基本功是否確實。<br>二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。<br>三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。<br>四、充分表現跳鼓的精神、動態美。 | (一)實作<br>(二)鑑賞 |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公立歸仁區歸南國民小學 115 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫-歸南囡仔多才藝

|             |    |                                                                                                                           |                                            |                                                                                                |                |           |  |
|-------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|--|
| 社團活動或技藝課程名稱 |    | 宋江陣                                                                                                                       | 實施年級                                       | 五年級                                                                                            | 教學節數           | 本學期共(40)節 |  |
| 彈性學習課程規範    |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |                                            |                                                                                                |                |           |  |
| 總綱或領綱核心素養   |    | E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。<br>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。                                                 |                                            |                                                                                                |                |           |  |
| 課程目標        |    | 提升學生對傳統民俗技藝的欣賞，並鼓勵參與以傳承及發揚中華文化，也提供學生多元文化教育機會，透過實際參與各項活動、競賽強化師生向心力，展現自我能力。                                                 |                                            |                                                                                                |                |           |  |
| 課程架構脈絡      |    |                                                                                                                           |                                            |                                                                                                |                |           |  |
| 教學期程        | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                   | 學習內容                                       | 學習目標                                                                                           | 學習評量(評量方式)     | 備註        |  |
| 第一週<br>第二週  | 4  | 宋江陣介紹                                                                                                                     | 1. 講解宋江陣歷史；<br>2. 兵器分配；<br>3. 位置分配及鼓樂人員安排。 | 一、人員走位是否正確，基本功是否確實。<br>二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。<br>三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。<br>四、充分表現宋江的威武、精神、動態美。 | (一)實作<br>(二)鑑賞 |           |  |
| 第三週<br>第四週  | 4  | 基本功訓練(插角)                                                                                                                 | 1. 基本弓箭步訓練；<br>2. 右插角訓練<br>3. 左插角訓練        |                                                                                                |                |           |  |
| 第五週<br>第六週  | 4  | 基本功訓練(插角)                                                                                                                 | 1. 基本弓箭步訓練；<br>2. 右插角訓練<br>3. 左插角訓練        |                                                                                                |                |           |  |
| 第七週<br>第八週  | 4  | 陣形訓練(含打鼓樂)                                                                                                                | 1. 進場三拜<br>2. 踩旗作號，搭配鼓聲節奏進行練習              |                                                                                                |                |           |  |
| 第九週<br>第十週  | 4  | 陣形訓練(含打鼓樂)                                                                                                                | 發彩及開前後門陣形走位<br>2. 動作修正並再次演練                |                                                                                                |                |           |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

|                       |   |            |                              |  |  |  |
|-----------------------|---|------------|------------------------------|--|--|--|
| 第十一週<br>第十二週          | 4 | 陣形訓練(含打鼓樂) | 龍捲水及巡中城<br>陣形走位<br>動作修正並再次演練 |  |  |  |
| 第十三週<br>第十四週          | 4 | 陣形訓練(含打鼓樂) | 龍捲水及巡中城<br>陣形走位<br>動作修正並再次演練 |  |  |  |
| 第十五週<br>第十六週          | 4 | 陣形訓練(含打鼓樂) | 蜈蚣及黃蜂結巢<br>陣形走位<br>動作修正並再次演練 |  |  |  |
| 第十七週<br>第十八週          | 4 | 陣形訓練(含打鼓樂) | 蜈蚣及黃蜂結巢<br>陣形走位<br>動作修正並再次演練 |  |  |  |
| 第十九週<br>第二十週<br>第二十一週 | 4 | 綜合演練       | 1. 各陣形訓練<br>2. 修正錯誤動作        |  |  |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公立歸仁區歸南國民小學 115 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫-歸南囡仔多才藝

|                                 |    |                                                                                                                           |                                      |                                                                                                |                |           |  |
|---------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|--|
| 社團活動或技藝課程名稱                     |    | 宋江陣                                                                                                                       | 實施年級                                 | 五年級                                                                                            | 教學節數           | 本學期共(40)節 |  |
| 彈性學習課程規範                        |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |                                      |                                                                                                |                |           |  |
| 總綱或領綱核心素養                       |    | E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。<br>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。                                                 |                                      |                                                                                                |                |           |  |
| 課程目標                            |    | 提升學生對傳統民俗技藝的欣賞，並鼓勵參與以傳承及發揚中華文化，也提供學生多元文化教育機會，透過實際參與各項活動、競賽強化師生向心力，展現自我能力。                                                 |                                      |                                                                                                |                |           |  |
| 課程架構脈絡                          |    |                                                                                                                           |                                      |                                                                                                |                |           |  |
| 教學期程                            | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                   | 學習內容                                 | 學習目標                                                                                           | 學習評量(評量方式)     | 備註        |  |
| 第一週<br>第二週<br>第三週<br>第四週<br>第五週 | 8  | 各陣形訓練                                                                                                                     | 複習上學期教的陣形走位<br>熟練動作及基本功(插角)          | 一、人員走位是否正確，基本功是否確實。<br>二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。<br>三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。<br>四、充分表現宋江的威武、精神、動態美。 | (一)實作<br>(二)鑑賞 |           |  |
| 第六週<br>第七週<br>第八週<br>第九週        | 6  | 單練及對打訓練                                                                                                                   | 1. 講解默契配合<br>2. 分組教學<br>3. 動作修正並再次練習 | 一、人員走位是否正確，基本功是否確實。<br>二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。<br>三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。<br>四、充分表現宋江的威武、精神、動態美。 | (一)實作<br>(二)鑑賞 |           |  |

|                                                       |    |         |                                                   |                                                                                                |                |  |
|-------------------------------------------------------|----|---------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| 第十週<br>第十一週<br>第十二週<br>第十三週<br>第十四週                   | 10 | 單練及對打訓練 | 1. 講解默契配合<br>2. 分組教學<br>3. 動作修正並再次練習              | 一、人員走位是否正確，基本功是否確實。<br>二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。<br>三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。<br>四、充分表現宋江的威武、精神、動態美。 | (一)實作<br>(二)鑑賞 |  |
| 第十五週<br>第十六週<br>第十七週<br>第十八週<br>第十九週<br>第二十週<br>第二十一週 | 16 | 綜合演練    | 1. 各陣形訓練<br>2. 單練及對打訓練<br>3. 訓練進場至退場<br>4. 修正錯誤動作 | 一、人員走位是否正確，基本功是否確實。<br>二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。<br>三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。<br>四、充分表現宋江的威武、精神、動態美。 | (一)實作<br>(二)鑑賞 |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公立歸仁區歸南國民小學 115 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫-歸南囡仔多才藝

|             |    |                                                                                                                           |                    |                                                                         |                |           |  |
|-------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|--|
| 社團活動或技藝課程名稱 |    | 書法                                                                                                                        | 實施年級               | 五年級                                                                     | 教學節數           | 本學期共(40)節 |  |
| 彈性學習課程規範    |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |                    |                                                                         |                |           |  |
| 總綱或領綱核心素養   |    | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。                                                                               |                    |                                                                         |                |           |  |
| 課程目標        |    | 1. 強化學生書寫基本功，提升中文書寫能力。<br>2. 培養學生耐心、專注力與細心態度。<br>3. 提升學生藝術鑑賞力與美感素養。<br>4. 傳承與弘揚中華傳統文化，培養學生文化認同感。                          |                    |                                                                         |                |           |  |
| 課程架構脈絡      |    |                                                                                                                           |                    |                                                                         |                |           |  |
| 教學期程        | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                   | 學習內容               | 學習目標                                                                    | 學習評量<br>(評量方式) | 備註        |  |
| 第一週<br>第二週  | 4  | 認識書法藝術                                                                                                                    | 書法歷史簡介、<br>書法工具介紹  | 學生能夠了解書法的起源、發展及其在中國文化中的重要性，並能夠描述不同時期書法的風格與特點，如篆書、隸書、楷書等，並能舉例說明著名書法家的貢獻。 | 實作評量<br>口頭評量   |           |  |
| 第三週<br>第四週  | 4  | 基本握筆與坐姿                                                                                                                   | 正確握筆姿勢、<br>坐姿與書寫姿勢 | 學生能夠識別並正確使用各種書法工具，如毛筆、墨、紙和硯台，理解每種工具的特性及其對書寫效果的影響，並能在實際操作中選擇合適的工具進行書寫。   | 實作評量<br>同儕互評   |           |  |
| 第五週<br>第六週  | 4  | 基本筆畫練習（一）                                                                                                                 | 點、橫、豎基本<br>筆畫練習    | 學生能夠掌握正確的握筆姿勢、坐姿及書寫姿勢，以促進書寫的穩定性和流暢性，並能解釋這些姿勢對書寫效果的影響，從而在書寫過程中保持正確的身體姿勢。 | 實作評量<br>同儕互評   |           |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

|              |   |           |                  |                                                                         |              |  |
|--------------|---|-----------|------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
| 第七週<br>第八週   | 4 | 基本筆畫練習（二） | 撇、捺、折基本筆畫練習      | 學生能夠掌握正確的握筆姿勢、坐姿及書寫姿勢，以促進書寫的穩定性和流暢性，並能解釋這些姿勢對書寫效果的影響，從而在書寫過程中保持正確的身體姿勢。 | 實作評量<br>同儕互評 |  |
| 第九週<br>第十週   | 4 | 基本筆畫練習（三） | 漢字書寫筆順規則介紹       | 學生能夠理解並掌握漢字的基本筆順規則，正確書寫漢字，並能夠解釋筆順的重要性，從而在書寫中形成良好的習慣，避免常見的錯誤。            | 實作評量<br>同儕互評 |  |
| 第十一週<br>第十二週 | 4 | 筆順與間架結構   | 常用字單字練習（例：人、山、水） | 學生能夠正確書寫常用字，並能夠在實際應用中使用這些字，理解其字義及用法，並能在不同情境中靈活運用。                       | 實作評量<br>同儕互評 |  |
| 第十三週<br>第十四週 | 4 | 單字書寫練習（一） | 常用字單字練習（例：日、月、木） | 學生能夠正確書寫其他常用字，提升書寫的流暢度和準確性，並能夠將這些字與日常生活中的實際情境相結合，增加學習的趣味性和實用性。          | 實作評量<br>同儕互評 |  |
| 第十五週<br>第十六週 | 4 | 單字書寫練習（二） | 欣賞名家作品，學習觀察技巧    | 學生能夠欣賞並分析名家書法作品，學習其技巧與風格，並能夠從中提煉出可借鑒的元素，應用於自己的創作中，提升對書法藝術的欣賞能力。         | 實作評量<br>口頭報告 |  |
| 第十七週<br>第十八週 | 4 | 書法作品欣賞    | 楷書、行書、草書簡介       | 學生能夠了解楷書、行書和草書的特點及其適用場合，並能夠比較這三種書體的異同，理解它們在書法藝術中的地位和作用。                 | 實作評量<br>口頭報告 |  |

|              |   |      |          |                                                            |              |  |
|--------------|---|------|----------|------------------------------------------------------------|--------------|--|
| 第十九週<br>第二十週 | 4 | 字體介紹 | 基本楷書字體練習 | 學生能夠正確書寫基本的楷書字體，掌握其結構和筆劃，並能在字體的書寫中運用所學的筆順和技巧，提升字形的規範性和美觀度。 | 實作評量<br>口頭報告 |  |
| 第二十一週        | 0 |      |          |                                                            |              |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立歸仁區歸南國民小學 114 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫-歸南囡仔多才藝

|                 |                                                                                                                           |          |                          |                                                                  |                |    |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------|----|
| 社團活動或技藝課程<br>名稱 | 書法                                                                                                                        | 實施年級     | 五年級                      | 教學節數                                                             | 本學期共(40)節      |    |
| 彈性學習課程規範        | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |          |                          |                                                                  |                |    |
| 總綱或領綱核心素養       | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。                                                                               |          |                          |                                                                  |                |    |
| 課程目標            | 1. 強化學生書寫基本功，提升中文書寫能力。<br>2. 培養學生耐心、專注力與細心態度。<br>3. 提升學生藝術鑑賞力與美感素養。<br>4. 傳承與弘揚中華傳統文化，培養學生文化認同感。                          |          |                          |                                                                  |                |    |
| 課程架構脈絡          |                                                                                                                           |          |                          |                                                                  |                |    |
| 教學期程            | 節數                                                                                                                        | 單元或課程名稱  | 學習內容                     | 學習目標                                                             | 學習評量(評<br>量方式) | 備註 |
| 第一週<br>第二週      | 2                                                                                                                         | 簡單對聯書寫練習 | 學習對聯的格式、結構與內容，了解對聯的文化意義。 | 1. 學生能夠正確書寫簡單的對聯，掌握對聯的基本格式與韻律。<br>2. 學生能夠理解對聯的文化背景，並能夠創作符合主題的對聯。 | 實作評量<br>口頭報告   |    |



|              |   |                    |                               |                                                                                                                                 |                      |  |
|--------------|---|--------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--|
| 第三週<br>第四週   | 4 | 對聯書寫技巧深化           | 進一步探討對聯的書寫技巧，包括字形、筆劃的運用及排版技巧。 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能夠運用多種書法技巧提升對聯的美觀性，並能夠自我評估書寫效果。</li> <li>2. 學生能夠創作主題鮮明、形式美觀的對聯作品。</li> </ol>        | 實作評量<br>口頭報告         |  |
| 第五週<br>第六週   | 4 | 古詩詞選寫練習<br>(例：靜夜思) | 選擇古詩詞進行書寫，理解詩詞的意境及情感表達。       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能夠正確書寫古詩詞，並能夠理解詩詞的內容與情感。</li> <li>2. 學生能夠在書寫中體會詩詞的韻律與節奏。</li> </ol>                 | 實作評量<br>口頭報告         |  |
| 第七週<br>第八週   | 4 | 古詩詞書寫技巧強化          | 強化古詩詞的書寫技巧，包括字體選擇與筆劃運用。       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能夠提高古詩詞的書寫技巧，增強字形的美觀度與表現力。</li> <li>2. 學生能夠在創作中融入個人風格，表達對詩詞的理解。</li> </ol>          | 實作評量<br>口頭報告         |  |
| 第九週<br>第十週   | 4 | 書法在日常生活中的應用        | 探討書法在日常生活中的實際應用，如賀卡、標語、手寫信件等。 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能夠將書法技術應用於日常生活中，提升書寫的美觀性與實用性。</li> <li>2. 學生能夠理解書法在生活中的重要性，並能夠創作實用的書法作品。</li> </ol> | 實作評量<br>口頭報告<br>同儕互評 |  |
| 第十一週<br>第十二週 | 4 | 小組合作書法創作           | 學生分組合作進行書法創作，選擇主題並共同完成作品。     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能夠在小組中有效合作，協同完成書法作品，培養團隊合作精神。</li> <li>2. 學生能夠在創作過程中分享意見，增進彼此的交流與學習。</li> </ol>     | 實作評量<br>口頭報告<br>同儕互評 |  |

|                       |   |             |                             |                                                                              |                              |  |
|-----------------------|---|-------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|
| 第十三週<br>第十四週          | 4 | 小組創作作品完成與分享 | 完成小組書法作品並進行展示與分享，互相評價。      | 1. 學生能夠清晰表達自己的創作理念，並能夠欣賞他人的作品，提出建議。<br>2. 學生能夠在分享中增強自信心，並從中學習不同的創作風格。        | 實作評量<br>口頭報告<br>同儕互評         |  |
| 第十五週<br>第十六週          | 4 | 綜合複習與改進     | 對之前學習的內容進行綜合複習，並針對不足之處進行改進。 | 1. 學生能夠回顧所學的書法知識與技巧，並能夠識別自己的優勢與不足。<br>2. 學生能夠制定改進計畫，提升自己的書法水平。               | 實作評量<br>口頭報告<br>同儕互評         |  |
| 第十七週<br>第十八週          | 4 | 學生作品展覽與分享   | 舉辦學生書法作品展覽，展示學習成果。          | 1. 學生能夠自信地展示自己的作品，並能夠解釋作品的創作背景與理念。<br>2. 學生能夠互相學習，吸收他人的創作靈感，提升自身的藝術修養。       | 實作評量<br>口頭報告<br>同儕互評         |  |
| 第十九週<br>第二十週<br>第二十一週 | 6 | 重溫基礎筆畫與字體   | 重溫基本的筆畫與字體，進行針對性的練習。        | 1. 學生能夠熟練掌握基本筆畫，並能夠正確書寫各種字體，提高書寫的準確性。<br>2. 學生能夠在重溫中進一步理解筆畫與字體的關係，提升書寫的整體水平。 | 實作評量<br>口頭報告<br>同儕互評<br>成果表現 |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。