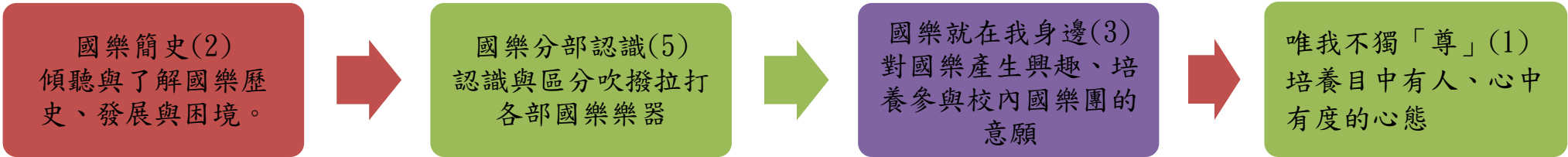


臺南市公立歸仁區歸南國民小學 115 學年度第 1 學期三年級彈性學習珍心承藝課程計畫 114.05.20 版本

學習主題名稱 (中系統)	歸南樂樂棒	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	本學期共(10)節			
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)							
設計理念	關係：人事物間的關聯							
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理 日常生活 問題。 E-B3 具備藝術 創作與 欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	探索校內棒球與國樂社團，在體驗與實踐中培養欣賞美感、尊重並理解他人、與人合作等素養。							
配合融入之 領域或議題 有勾選的務必 出現在學習表 現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育							
表現任務 須說明引導基 準：學生要完 成的細節說明	完成國樂簡史學習單、筆記，並口頭報告國樂欣賞之心得。(1. 學習單、筆記撰寫 2. 口頭報告) 唯我不獨尊，藉由國樂薰陶培育基本品德素養，目中要有人心中要有度。							
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
 <pre> graph LR A[國樂簡史(2) 傾聽與了解國樂歷史、 發展與困境。] --> B[國樂分部認識(5) 認識與區分吹撥拉打 各部國樂樂器] B --> C[國樂就在我身邊(3) 對國樂產生興趣、培 養參與校內國樂團的 意願] C --> D[唯我不獨「尊」(1) 培養目中有人、心中 有度的心態] </pre>								
教學 期程	節 數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規	學習評量	自編自選教材 或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			參考指引或 議題實質內涵			畫設計相關學習活動之內容與教學流程		
第 1-4 週	2	國樂簡史	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。(國) 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。(藝)	1. 國樂的演進過程 2. 歸南國樂團的歷史	傾聽與了解國樂及歸南國樂團歷史、發展	1. 認識國樂的演進歷史 2. 完成學習單 3. 認識歸南國樂團的成立背景及歷史 4. 發表自己對國樂或學校國樂團的看法	學習單 口頭發表	繪本、學習單 「蛻變歸南」 60 周年校史紀念冊
第 5-14 週	4	國樂分部認識 (1)彈撥樂器 (2)吹管樂器 (3)拉弦樂器 (4)打擊樂器	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。(國) 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。(藝)	國樂吹彈拉打四種分部樂器	認識與區分吹撥拉打各部國樂樂器	1. 透過影片認識國樂各分部樂器 2. 說出各分部樂器構造和音色的差異 3. 完成學習單	學習單 口頭發表	「國樂知多少」影片
第 15-20 週	3	國樂就在我身邊	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。(藝) 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。(綜)	國樂演奏會影片及觀賞禮儀	對國樂產生興趣、培養參與校內國樂團的意願	1. 分享現場觀賞音樂表演的經驗 2. 了解並遵守聆聽音樂表演時的禮儀 3. 欣賞臺南市立民族管弦樂團音樂會影片 4. 心得發表	口頭發表	臺南市立民族管弦樂團音樂會影片
第 21 週	1	唯我不獨「尊」	E2 自尊尊人與自愛愛人。(品德)	影片— 心中有別人	培養目中有 人、心中有 度的心態	觀賞品德教育影片	分組討論	學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立歸仁區歸南國民小學 115 學年度第 2 學期三年級彈性學習珍心承藝課程計畫 114.05.20 版本

學習主題 名稱 (中系統)	歸南樂樂棒	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	本學期共(10)節
彈性學習 課程 四類規範	☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係：人事物間的關聯				
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理 日常生活 問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	探索校內棒球與國樂社團，在體驗與實踐中培養欣賞美感、理解他人、與人合作等素養。				
配合融入 之領域或 議題 有勾選的務必出現在學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務 須說明引導 基準：學生 要完成的細 節說明	完成棒球簡史週記，及設計出理想中的棒球場。(1. 週記撰寫 2. 球場設計) 唯我不獨尊，藉由體驗樂樂棒的活動，能夠多幫別人著想，以利團隊運動合作。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

歸南棒球簡介(2)
認識歸南棒球及樂樂
棒規則。



樂樂棒體驗(3)
了解並遵守樂樂棒的
規則，體驗其樂趣



棒球場的一天(5)
參與球場踩踏，能說
明、分享自己設計的
球場



唯我不獨「尊」(1)
能夠多幫別人想一
想

教學 期程	節 數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體 規畫設計相關學習活動之內容與教 學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1- 4 週	2	歸南棒球簡介（簡 史、規則）	1-II-2 具備聆 聽不同媒材的基 本能力。(國) 2c-II-3 表現主 動參與、樂於嘗 試的學習態度。 (體)	1. 棒球的演 進過程 2. 歸南棒球 隊的歷史	認識歸南棒球及 樂樂棒規則	1. 認識棒球的演進歷史 2. 完成學習單 3. 認識歸南棒球隊成立背景 及歷史 4. 發表自己對棒球或學校棒 球隊的看法	學習單	
第 5- 10 週	3	樂樂棒體驗	2c-II-3 表現主 動參與、樂於嘗 試的學習態度。 (體) 2c-II-1 遵守上 課規範和運動比 賽規則。(體) 3c-II-2 透過身 體活動，探索運 動潛能與表現正 確的身體活動。 (體)	棒球及樂樂 棒器具介紹	了解並遵守樂樂 棒的規則，體驗 其樂趣	1. 棒球及樂樂棒器具影片介 紹 2. 主動參與練習與比賽，探 索自身的運動潛能、與人團 隊合作	實作	樂樂棒器具介 紹影片

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 11-20 週	4	棒球場的一天	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 (國) 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。(綜) 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 (國)	棒球或樂樂棒場地構造介紹及場地體驗	認識及參觀比賽場地並能說明、分享自己設計的球場	1. 共讀棒球場的一天 2. 參觀球場、設計球場並分享	球場設計圖 學習單	讀本 棒球場的一天
第 21 週	1	唯我不獨「尊」	E2 自尊尊人與自愛愛人。(品德)	影片— 青春 orz • 尊重	能夠多幫別人想一想	觀賞品德教育影片	分組討論	學習單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。