

## 臺南市公立新化區正新國民小學 115 學年度第一學期五年級彈性學習大目降書遊記課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	閱讀閱有趣	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	「互動與關聯」：透過閱讀不同種類的文本、媒體影音等讓學生探究其中，去感受分析人事物與其情節的互動與關係，了解文本傳達的意涵，引導貼近學生生活體會並進行討論發表、創作。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	帶領學生能培養長文閱讀與分析理解文本脈絡的能力，並討論文章敘寫的架構，練習不同的寫作技巧與創作形式。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	1. 口頭發表：能說出有關原住民文化的內容，及討論不同文化的特色。 2. 心得寫作：能完成讀後學習單及分享西遊記中角色，與完成發明設計圖。 3. 小組報告：能分組合作進行戲劇演出。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

閱讀新鮮事

(6)

了解原住民傳統文化及尊重大自然



閱讀新視野

(6)

了解各項發明與人們的影響。



閱讀時光機

(8)

認識名著文學，加深閱讀廣度。

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週至 第六週	6	閱讀新鮮事	<p><b>國語領域</b> 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>環 E2</p>	能透過文本了解原住民傳統文化及尊重大自然的態度，進而學會尊重生命及多元文化。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解原住民文化的狩獵文化。</li> <li>2. 能有條理的說出有關原住民文化和其他相關故事的內容。</li> <li>3. 閱讀文本細節，了解課文中人物的對話與詞語運用的特色。</li> </ol>	<p><b>第一、二週:你好!撒可努</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師利用簡報介紹作者，進行書本導讀。</li> <li>2. 透過電影預告片引起動機，並概述全書大意，並說明書中四大主題:「山與卡瑪」、「VuVu 們」、「亞榮隆·撒可努」、「獵人在都市」。</li> </ol> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師透過「自我探索學習單」指導學生閱讀技巧，並讓學生自行規畫閱讀此書之進度。</li> <li>2. 提醒文本預習閱讀時之要領: <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)從文本中找出人事時地物</li> <li>(2)找出故事中人物或情節和我的關係</li> <li>(3)從文本中學到的一件事</li> <li>(4)運用「讀者觀點」並與小組成員分享</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 我認為……因為……</li> <li>❖ 我預測……因為……</li> <li>❖ 我喜歡……因為……</li> <li>❖ 我預測……因為……</li> <li>❖ 我推斷……因為……</li> </ul> </li> </ol>		<p>參考書目:山豬·飛鼠·撒可努(耶魯國際文化出版)</p> <p>參考影片: 山豬·飛鼠·撒可努 The Sage Hunter 2005 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HhFQBwvpvz0">https://www.youtube.com/watch?v=HhFQBwvpvz0</a></p> <p>教學 ppt</p> <p>自我探索學習單一</p>

			<p>覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p><b>社會領域 2b-III-1</b> 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 我同意……因為……</li> <li>❖ 我質疑……因為……</li> <li>❖ 我不同意……因為……</li> <li>❖ 我的結論是……因為……</li> </ul> <p><b>【綜合與統整】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生自行規畫閱讀此書之進度，並記錄在「自我探索學習單」中。</li> <li>2. 教師提醒學生下周之閱讀指定篇章(「飛鼠大學」及「山豬學校」)。</li> </ol> <p><b>第三週:山豬學校，飛鼠大學</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「飛鼠大學」及「山豬學校」兩篇章。</li> <li>2. 教師課前檢視學生之自我探索學習單，並整理共同迷思或提問。</li> </ol> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師用投影片呈現要討論的問題，並發下學習單讓學生分組討論後完成，題目如下: (1)請找出飛鼠的特性?至少 4 個。請參考 P. 22-29</li> <li>(2)請找出平地飛鼠和山地飛鼠的不同?(並以表格整理)</li> <li>(3)山豬學校的老師上課都教什麼</li> </ol>	<p>實作評量: 能妥善規畫閱讀進度</p> <p>小組討論</p> <p>口頭發表</p>	<p>自我探索學習單一</p> <p>教學 ppt 小白板 白板筆</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------------------

					<p>知識？</p> <p>(4)父親殺了山豬，為什麼要對牠說那一段話？</p> <p>(5)你覺得<u>撒可努</u>是怎樣的孩子？請從書中找出支持的理由。請參考 P. 32-38</p> <p>2. 教師統整小組討論的結果。</p> <p>3. 教師指導學生完成本週讀後學習單，並收回檢視學生學習成果。</p> <p><b>【綜合與統整】</b></p> <p>1. 教師總結:要用人性的態度對待大自然，向大自然學習生命的智慧。</p> <p>2. 教師提醒學生下周之閱讀指定篇章(「小米園的故事」及「煙會說話」)</p> <p><b>第四週:vuvu 們</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>1. 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「小米園的故事」及「煙會說話」兩篇章。</p> <p>2. 教師課前檢視學生之自我探索學習單，並整理共同迷思或提問。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 教師用投影片呈現要討論的問題，並發下學習單讓學生分組討</p>	<p>書寫評量：讀後學習單一</p> <p>小組討論</p> <p>口頭發表</p>	<p>讀後學習單一</p> <p>自我探索學習單一</p> <p>教學 ppt 小白板 白板筆</p>
--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

					<p>論後完成，題目如下：</p> <p>(1)外公和外婆小米園的故事分別有哪些內容?又有哪些不同呢?請參考 P. 59-82</p> <p>(2)原住民的小米酒和公賣局賣的米酒有何不同?(寫出兩點)</p> <p>(3)「煙會說話」一文由作者的親身經歷，說明他們的部落深信「煙會說話」的傳統。本文中的「煙」透過什麼方式說話?傳遞出什麼訊息?</p> <p>(4)在你的生活中，在什麼情況下會見到「煙」?面對這些「煙」時，你會想到什麼?</p> <p>2. 教師統整全班討論的結果。</p> <p>3. 教師指導學生完成本週讀後學習單，並收回檢視學生學習成果。</p> <p><b>【綜合與統整】</b></p> <p>1. 教師總結:部落的傳統故事陪伴作者成長，他也相信當煙升起可以聯繫代代親情。不同族群的生活中，對煙有不同的認識，也可能有屬於自己族群聯繫子孫和祖先情感的特殊媒介或習俗。</p> <p>2. 教師提醒學生下週之閱讀指定篇章(「鷹人」及「我的妻子是平埔族」)</p> <p><b>第五週:鷹人</b> <b>【準備活動】</b></p>	<p>書寫評量：讀後學習單二</p>	<p>讀後學習單二</p>
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	---------------

					<p>1. 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「鷹人」及「我的妻子是平埔族」兩篇章。</p> <p>2. 教師課前檢視學生之自我探索學習單，並整理共同迷思或提問。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 教師用投影片呈現要討論的問題，並發下學習單讓學生分組討論後完成，題目如下：</p> <p>(1) 你對老鷹的印象是什麼？文中有提到哪些老鷹的傳說呢？</p> <p>(2) 鷹人是什麼？什麼樣的條件可以成為鷹人呢？</p> <p>(3) 作者的表弟是個怎樣的人呢？請從文中找到證據。</p> <p>(4) <u>撒可努</u>為何堅持採用<u>排灣族</u>傳統方式完成婚禮呢？</p> <p>2. 教師統整全班討論的結果。</p> <p>3. 教師指導學生完成本週讀後學習單，並收回檢視學生學習成果。</p> <p><b>【綜合與統整】</b></p> <p>1. 教師總結：<u>撒可努</u>為尋根溯源，除了感慨愈來愈多的部落年輕人失去族群文化認同以外，也協助妻子追溯其平埔族血統。</p> <p>2. 教師提醒學生下周之閱讀指定篇章(「尋父親記」)</p>	<p>小組討論</p> <p>口頭發表</p> <p>書寫評量：讀後學習單三</p>	<p>自我探索學習單一</p> <p>教學 ppt</p> <p>小白板</p> <p>白板筆</p> <p>讀後學習單三</p>
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

					<p><b>第六週:文化衝擊時</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>1. 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「尋父親記」之篇章。</p> <p>2. 教師課前檢視學生之自我探索學習單，並整理共同迷思或提問。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 教師依照問題的順序，讓各組的學生輪流發表，問題如下：</p> <p>(1) 文本最後一大主題，描繪了族人離開部落到都市謀生的矛盾與徬徨，你能列舉出哪些例子呢？</p> <p>(2) 生活中發生文化衝擊時，我們該用什麼樣的態度去面對，才不會造成誤會與傷害？</p> <p>2. 教師統整全班討論的結果。</p> <p>3. 教師請學生運用「讀者觀點」在便利貼寫下對《山豬飛鼠撒可努》一書的 50 字讀後感(例:我喜歡、我質疑、我同意……)，並倆倆分享後，貼到大海報上，全班共享心得。</p> <p><b>【綜合與統整】</b></p> <p>1. 教師總結:<u>撒可努</u>以原住民部落成長的體驗，化為我們漢人所了解的文字和語言，生動地描繪出一個又一個精采的故事，讓我們認識、了解原住民文化，明白不同族群間的差異性，進而更能尊重彼此。</p>	<p>小組討論</p> <p>口頭發表</p> <p>書寫評量: 讀後感</p> <p>口頭分享</p>	<p>自我探索學習單一</p> <p>小白板 白板筆</p> <p>便利貼 海報紙</p>
--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

						2. 教師提醒學生下週用書為「三國演義」	
第七週至第十二週	6	閱讀新視野	<p><b>國語領域</b> 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	從西方發明家的故事，了解各項發明與人們的影響。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解各項發明影響人類生活的關係。</li> <li>2. 思考自己的創作設計概念。</li> <li>3. 分享及記錄對發明家故事的心得。</li> </ol>	<p><b>第七、八週：小小發明家</b> 【準備活動】 教師提出問題討論，生活中有沒有哪些厲害的發明？或是人類因為這個發明而變得不一樣？給你一根鐵絲你想發明什麼？ 【發展活動】 教師透過簡報列舉生活中重要的發明並做討論。 1. 是誰發明的？ 2. 有什麼功能？ 3. 帶來的便利？ 【綜合活動】 教師提問：如果給你一根鐵絲，你想發明…… 1. 請先畫出自己的發明設計圖 2. 分享自己的創作想法</p> <p><b>第九週：發明大王愛迪生</b> 【準備活動】 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「西方發明家」一書。 【發展活動】 1. 教師教導閱讀技巧 (1)從文本中找出人事時地物 (2)找出故事中人物或情節和我的關係 (3)從文本中學到的一件事</p>	<p>參考書目：西方發明家(聚光文創)</p> <p>教學簡報</p>

						<p>(4)運用「讀者觀點」並小組內分享</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 我認為……因為……</li> <li>❖ 我預測……因為……</li> <li>❖ 我喜歡……因為……</li> <li>❖ 我預測……因為……</li> <li>❖ 我推斷……因為……</li> <li>❖ 我同意……因為……</li> <li>❖ 我質疑……因為……</li> <li>❖ 我不同意……因為……</li> <li>❖ 我的結論是……因為……</li> </ul> <p>2. 教師利用簡報概述全書大意。</p> <p>3. 教師利用簡報介紹焦點討論法引導學生寫作。</p> <p>(1)客觀事實：看到/發生什麼事</p> <p>(2)感受反應：主題的感受是什麼？ 你喜歡/不喜歡那些地方？</p> <p>(3)詮釋意義：最有意義的是什麼？ 有什麼領悟？</p> <p>(4)做出決定：可以做的行動和改變？</p> <p><b>【綜合活動】</b> 鼓勵學生運用客觀事實技巧練習寫作。</p> <p><b>第十週：飛機的發明者萊特兄弟</b></p> <p><b>【準備活動】</b> 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「西方發明家」一書。</p> <p><b>【發展活動】</b></p>		
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

1. 教師教導閱讀技巧  
 (1)從文本中找出人事時地物  
 (2)找出故事中人物或情節和我的關係  
 (3)從文本中學到的一件事  
 (4)運用「讀者觀點」並小組內分享

- ❖ 我認為……因為……
- ❖ 我預測……因為……
- ❖ 我喜歡……因為……
- ❖ 我預測……因為……
- ❖ 我推斷……因為……
- ❖ 我同意……因為……
- ❖ 我質疑……因為……
- ❖ 我不同意……因為……
- ❖ 我的結論是……因為……

2. 教師利用簡報概述全書大意。  
 3. 教師利用簡報介紹焦點討論法引導學生寫作。

(1)客觀事實：看到/發生什麼事

(2)感受反應：主題的感受是什麼？  
 你喜歡/不喜歡那些地方？

(3)詮釋意義：最有意義的是什麼？  
 有什麼領悟？

(4)做出決定：可以做的行動和改變？

**【綜合活動】**  
 鼓勵學生運用感受反應技巧練習寫作。

**第十一週：炸藥大王諾貝爾**

						<p><b>【準備活動】</b>          教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「西方發明家」一書。</p> <p><b>【發展活動】</b>          1. 教師教導閱讀技巧          (1) 從文本中找出人事時地物          (2) 找出故事中人物或情節和我的關係          (3) 從文本中學到的一件事          (4) 運用「讀者觀點」並小組內分享</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 我認為……因為……</li> <li>❖ 我預測……因為……</li> <li>❖ 我喜歡……因為……</li> <li>❖ 我預測……因為……</li> <li>❖ 我推斷……因為……</li> <li>❖ 我同意……因為……</li> <li>❖ 我質疑……因為……</li> <li>❖ 我不同意……因為……</li> <li>❖ 我的結論是……因為……</li> </ul> <p>2. 教師利用簡報概述全書大意。          3. 教師利用簡報介紹焦點討論法引導學生寫作。          (1) 客觀事實：看到/發生什麼事</p> <p>(2) 感受反應：主題的感受是什麼？          你喜歡/不喜歡那些地方？</p> <p>(3) 詮釋意義：最有意義的是什麼？          有什麼領悟？</p> <p>(4) 做出決定：可以做的行動和改變？</p>		
--	--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

						<p><b>【綜合活動】</b> 鼓勵學生運用詮釋意義技巧練習寫作。</p> <p><b>第十二週：智慧型手機創造者賈伯斯</b></p> <p><b>【準備活動】</b> 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「西方發明家」一書。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 教師教導閱讀技巧</p> <p>(1) 從文本中找出人事時地物</p> <p>(2) 找出故事中人物或情節和我的關係</p> <p>(3) 從文本中學到的一件事</p> <p>(4) 運用「讀者觀點」並小組內分享</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 我認為……因為……</li> <li>❖ 我預測……因為……</li> <li>❖ 我喜歡……因為……</li> <li>❖ 我預測……因為……</li> <li>❖ 我推斷……因為……</li> <li>❖ 我同意……因為……</li> <li>❖ 我質疑……因為……</li> <li>❖ 我不同意……因為……</li> <li>❖ 我的結論是……因為……</li> </ul> <p>2. 教師利用簡報概述全書大意。</p> <p>3. 教師利用簡報介紹焦點討論法引導學生寫作。</p> <p>(1) 客觀事實：看到/發生什麼事</p> <p>(2) 感受反應：主題的感受是什麼? 你喜歡/不喜歡那些</p>		
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

						地方? (3)詮釋意義：最有意義的是什麼？ 有什麼領悟？ (4)做出決定：可以做的行動和改變？  【綜合活動】 鼓勵學生運用作出決定技巧練習寫作。		
第十三週 至二十週	8	閱讀時光機	<p><b>國語領域</b> 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	透過名著閱讀，厚實文學知識並精進寫作技巧。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解文本運用之人物描寫技巧並可用於寫作。</li> <li>2. 閱讀文本細節，分析課文中人物的對話與情節。</li> <li>3. 了解相關歇後語之涵義，並用於生活中。</li> <li>4. 透過戲劇表演，發揮創意，也提高表達能力和鑑賞能力；從小組合作中，練習溝通能力。</li> </ol>	<p><b>第十三、十四週:出發西遊!</b></p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「西遊記」一書。</li> <li>2. 教師複習上學期之閱讀技巧             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)從文本中找出人事時地物</li> <li>(2)找出故事中人物或情節和我的關係</li> <li>(3)從文本中學到的一件事</li> <li>(4)運用「讀者觀點」並與小組成員分享</li> </ol> </li> </ol> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹「西遊記」之時空背景，並概述全書大意。</li> <li>2. 教師帶領學生閱讀篇章「作品通覽」，並用投影片呈現要討論的問題。題目如下：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)文中如何描述每位人物的外型?列出關鍵語詞。</li> <li>(2)人物的性格在故事中是用何種方法呈現?</li> </ol> </li> </ol>	<p>觀察評量</p> <p>口頭發表</p>	<p>參考書目:西遊記一本通(幼福出版)</p> <p>教學 ppt</p>

			<p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>社會領域 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>			<p>【綜合與統整】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生自行規畫閱讀此書之進度，並記錄在「自我探索學習單」中。</li> <li>教師提醒學生下周之閱讀指定篇章(「九」、「十一」及「十四」、「十九」)。</li> </ol> <p>第十五、十六週:取經路上</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「西遊記」一書。</li> <li>蒐集學生在自我探索單二中紀錄的提問，並整理為簡報。</li> </ol> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師帶領學生閱讀篇章「作品通覽」，並用投影片呈現要討論的問題。題目如下：             <ol style="list-style-type: none"> <li>唐僧師徒向西行取經，面臨的第一道關卡，有哪些難關?</li> <li>承上題，他們能闖過第一關的原因是什麼?請說出兩種。</li> <li>他們在取經路上有遇過多少種妖怪?最後又是如何成功的呢?</li> </ol> </li> <li>小組討論後，上台發表。</li> <li>教師統整全班討論的結果。</li> </ol> <p>【綜合與統整】</p>	<p>實作評量: 能妥善規畫閱讀進度</p> <p>觀察評量</p> <p>小組討論 口頭發表</p>	<p>自我探索學習單二</p> <p>教學 ppt 小白板 白板筆</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

						<p>1. 教師總結:團體間同心協力，要勇於面對問題和用智慧解決問題。</p> <p>2. 預告下次活動</p> <p><b>第十七週:西遊記角色大pk</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>1. 教師播放「悟空」一曲，讓學生填空歌詞，並對應書本篇章圈出關鍵詞。</p> <p>歌詞:</p> <p>我是誰 記得當年(大鬧天宮)還用說 我喝醉 犯了每個規條 從不會改過 雙眼裡只有自己 有些惡意 有些暴力 有點著急 惹了報應 (如來)隨意把我壓進(五指山)下後</p> <p>現在我有一千年修煉 別想破我的陣 (七十二變) 什麼凡人或靈魂或妖孽 不要阻止我看守著師父他的命 我有一千年修煉 別想破我的陣 七十二變 什麼凡人或靈魂或妖孽 記得遇上我的時辰 不要太得意</p> <p>一路上無論何方妖魔出現都不怕 別上當 聊齋 每一回能背 全都一樣 我腦海四根清淨 有些正義 有些道理 有點義氣 沒有忘記 我的教訓 讓我看清應該怎麼做</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 教師用投影片呈現要討論的問題，並發下學習單讓學生記錄過程。題目如下:</p>	<p>觀察評量</p> <p>書寫評量: 角色大pk 學習單</p>	<p>參考影片: Khalil Fong (方大同) - Wu Kong(悟空) Official Music Video</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=G7Qkde1h_1M">https://www.youtube.com/watch?v=G7Qkde1h_1M</a></p> <p>教學 ppt 角色大pk 學習單</p>
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						<p>(1)你認為<u>孫悟空</u>是個怎樣的人? 請找出書中證據作為你的理由。</p> <p>(2)你認為<u>孫悟空</u>的存在為西遊記帶來什麼影響?為什麼?</p> <p>2. 角色分析與討論:教師請各組學生決定要報告的人物,並分組討論書中的人格特質。(報告的人都要不同。<u>唐三藏</u>、<u>豬八戒</u>、<u>沙悟淨</u>.....</p> <p>3. 教師依照順序,讓各組的學生輪流發表,問題如下: (1)你認為<u>000</u>是個怎樣的人?請找出文中證據作為你的理由。 (2)此書中你最喜歡的人物是誰?並說明他的人格特質,及喜歡的原因。</p> <p><b>【綜合與統整】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師統整全班討論的結果</li> <li>2. 學生投票選出最喜歡的<u>西遊記之最</u></li> <li>3. 教師和學生一起討論,最被大家喜歡的,他的人格特質,及為何他被喜愛的的原因。</li> </ol> <p><b>第十八週:西遊記歇後語大挑戰</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師事先準備好西遊記相關歇後語之圖片。</li> <li>2. 教師設計好「西遊記歇後語大挑戰」學習單。</li> </ol>	<p>小組討論 口頭發表</p>	<p>「西遊記歇後語大挑戰」學習單</p> <p>教學 ppt 「西遊記歇後語大挑戰」學習單</p>
--	--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	--------------------------------------------------------

						<p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師透過簡報揭示圖片引起動機，並讓學生透過圖像了解歇後語背後涵義。</li> <li>2. 發下學習單並說明學習單的內容，引導學生完成歇後語配對。</li> </ol> <p>例如：          孫悟空的金箍棒—神通廣大          豬八戒照鏡子—裏外不是人          唐僧看書—一本正經</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 請學生選出最喜歡的西遊記歇後語，並寫下原因，與小組分享。</li> <li>4. 運用西遊記歇後語練習造句，並完成學習單。</li> </ol> <p><b>【綜合與統整】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師批閱完學習單後，標註重點並展示學生完成的學習單，讓學生互相觀摩學習。</li> <li>2. 預告下次活動，並提醒學生提早準備道具及排練</li> </ol> <p><b>第十九、二十週:西遊記小劇場</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師協助學生各組認領欲演出之篇目</li> <li>2. 學生事先排練及製作道具</li> <li>3. 教師準備同儕回饋單</li> </ol> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 按照故事發展順序，讓小組演員依序上台演出</li> <li>2. 同儕回饋時肯定優點及提供建議</li> </ol>	<p>書寫評量:          「西遊記歇後語大挑戰」學習單</p> <p>實作評量:          展演短劇</p> <p>互評:同儕回饋單</p>	<p>同儕回饋單          小劇場道具</p> <p>同儕回饋單</p> <p>資料夾</p>
--	--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

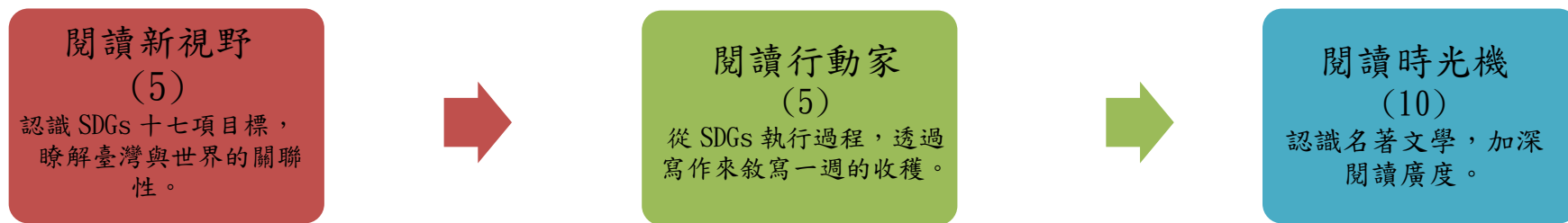
						<p>3. 票選「小白馬獎」各獎項得主</p> <p><b>【綜合與統整】</b></p> <p>1. 教師總結:給予各組別演出講評</p> <p>2. 頒獎</p> <p>3. 教師提醒學生將本學期閱讀學習單整理成冊,做為班級成果展出。</p>		

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

臺南市公立新化區正新國民小學 115 學年度第二學期五年級彈性學習大目降書遊記課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	閱讀閱有趣	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	「互動與關聯」：透過閱讀不同種類的文本、媒體影音等讓學生探究其中，去感受分析人事物與其情節的互動與關係，了解文本傳達的意涵，引導貼近學生生活體會並進行討論發表、創作。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	帶領學生能培養長文閱讀與分析理解文本脈絡的能力，並討論文章敘寫的架構，練習不同的寫作技巧與創作形式。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育				
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	1. 口頭發表：能說出 SDGs 的目標及討論 <u>三國演義</u> 角色性格特色。 2. 心得寫作：能完成 SDGs 行動紀錄，並完成寫作「SDGs 行動有感」；能完成 <u>三國演義</u> 學習單及改寫故事情節。 3. 小組報告：能報告落實 SDGs 一週的收穫或省思。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週至 第五週	5	閱讀新視野	<p><b>社會領域</b> Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>國 E10 認識世界基本人權與道德責任。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	理解永續生態的關聯性，並將 SDGs 各項目標實踐在日常生活。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解 SDGs 永續發展目標與生活的關係。</li> <li>2. 分析實踐家故事對應 SDGs 的目標。</li> <li>3. 執行一週永續發展行動與成果報告。</li> </ol>	<p>第一週至第二週：認識 SDGs</p> <p><b>【準備活動】</b> 教師準備近年全球時事議題簡報，與學生討論全球人類面臨哪些生活挑戰或難題。</p> <p><b>【發展活動】</b> 1. 教師播放聯合國永續發展目標前導影片，初步瞭解 SDGs 與日常生活的關聯 2. 教師簡介 SDGs 的發展：2015 年，聯合國宣布了「2030 永續發展目標」(Sustainable Development Goals, SDGs)，包含消除貧窮、減緩氣候變遷、促進性別平權等 17 項 SDGs 目標。</p> <p><b>【綜合活動】</b> 教師總結目前地球出現的各項危機，人類責無旁貸，請學生分享對 SDGs 的目標及想法。</p> <p>第三週：SDGs 實踐家</p> <p><b>【準備活動】</b> 教師以 SDGs 圖片簡報複習舊經驗，學生能辨別 SDGs 的圖示與相對應目標。</p> <p><b>【發展活動】</b> 1. 教師利用簡報介紹 SDGs 實踐家的故事，與學生討論實踐家的行動可以符應 SDGs 17 項目標： 實踐家(1):TFT 為臺灣而教</p>	<p>口頭發表：能舉例 SDGs 的目標及想法。</p>	<p>建議參考書籍： 參考寫給小學生的 SDGs 地球真相</p> <p><a href="#">SDGs</a></p> <p>教學簡報 懶人包 <a href="https://futurecity.cw.com.tw/article/1867">https://futurecity.cw.com.tw/article/1867</a></p> <p>教學簡報</p> <p>SDGs 實踐家的故事(統整版)</p>

					<p>劉安婷，出國學成後回臺，發現教學資源不平等的現象依舊存在，在2013年成立「Teach For Taiwan」(TFT)。招募不同領域人才成為老師，投入教育資源弱勢地區。          (消除貧窮、優質教育、消滅不平等)          實踐家(2):馬紹爾群島共和國的塞琳娜·內羅克·琳，是當地青年環境組織成員，馬紹爾群島正面臨氣候變遷及海平面上升的威脅，每年漲潮季節都會導致洪水氾濫成災。          (氣候變遷對策、海洋生態)          實踐家(3):小紅帽創辦人林薇：「一場以月經為名的運動」願所有正值經期的人，都不再為月經所困。請學生討論符合哪幾項發展目標。請學生說明原因：          (終結貧窮、健康生活、優質教育與性別平權。)  <b>【綜合活動】</b>          教師總結，永續發展目標不是口號，須展開實際行動。</p> <p>第四週至第五週：SDGs 行動  <b>【準備活動】</b>          在認識 SDGs 目標，也知道生活中已經有許多努力實踐的故事，請學生討論以下：          A:我看見那些事實？          B:我的感受是什麼？          C:我有什麼想法？          D:我可以採取什麼行動？</p>	<p>口頭發表：辨別實踐家故事的 SDGs 目標。</p>	<p>SDGs 行動學習單</p>
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	-------------------

						<p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發下學習單，請學生分組討論提出能落實生活的目標行動，為期一周執行，並於下一節分享小組成果。</li> <li>2. 一周後，各組分享永續發展行動的實際推動情況。</li> <li>3. 請學生給予他組的優點與改進回饋。</li> <li>4. 教師針對小組報告中進行總結講評。</li> </ol> <p><b>【綜合與統整】</b></p> <p>教師鼓勵學生，永續發展從自身做起，持續關注全球議題，盡我們地球公民的心力。</p>	<p>心得寫作：完成行動學習單</p> <p>小組報告：一週執行的行動情況與感想</p>	
第六週至第十週	5	<p>閱讀行動家</p>	<p><b>國語領域</b></p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	<p>理解永續生態的關聯性，並將SDGs各項目標實踐在日常生活。</p>	<p>寫作說明落實SDGs永續發展目標的省思</p>	<p>第六週至第十週：閱讀行動家</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師複習舊經驗，以五上翰林國語說明文架構。</li> <li>2. 請學生準備SDGs行動學習單。</li> </ol> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>教師簡報：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)說明文架構為「總說、分說、總說」</li> <li>(2)說明事例：想表達的內容先作資料蒐集，務求內容的準確性，並以簡明扼要的方式敘寫。</li> <li>(3)說明事理的技巧： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 引用法 <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 引用數據或圖表資料。</li> <li>B. 引用權威或專家的研究成果或看法。</li> </ol> </li> <li>● 列舉法</li> </ul> </li> </ol>	<p>書寫創作：完成一篇作文</p>	<p>說明文教學SDGs行動學習單、空白作文紙</p>

						<p>用數字分點列舉說明，濃縮成易讀、易記的小標題。</p> <p>(4)學習 SDGs 永續發展目標後，我們也展開行動落實生活，以「SDGs 行動有感」為寫作題目，請運用上述架構完成一篇作文。</p> <p>A: 認識哪些 SDGs 知識?(說明定義、引用法)</p> <p>B: 有哪些行動家?(舉例法)</p> <p>C: 行動後的體驗與改變? 未來期許?(行動後的自省分享)</p> <p><b>【綜合活動】</b> 教師鼓勵學生書寫時除了分享經驗，可應用不同寫作技巧，增加作文豐富性。</p>	
第十一週至第二十週	10	閱讀時光機	<p><b>國語領域</b> 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2</p>	透過名著閱讀，厚實文學知識並精進寫作技巧。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解三國演義的時代背景。</li> <li>2. 理解文本運用之人物描寫技巧並可用於寫作。</li> <li>3. 閱讀文本細節，分析課文中人物的對話與情節。</li> <li>4. 了解相關歇後語之涵義，並用於生活中。</li> <li>5. 改編文本，延伸寫作。</li> </ol>	<p><b>第十一、十二週:初見三國</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「三國演義」一書。</li> </ol> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師利用簡報介紹作者，進行書本導讀。</li> <li>2. 教師複習閱讀技巧 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 從文本中找出人事時地物</li> <li>(2) 找出故事中人物或情節和我的關係</li> <li>(3) 從文本中學到的一件事</li> <li>(4) 運用「讀者觀點」並與小組成員分享</li> </ol> </li> <li>3. 教師介紹「三國演義」之時空背景，並概述全書大意。</li> </ol>	<p>參考書目:三國演義一本通(幼福出版)</p> <p>教學 ppt</p>

			<p>培養思考力、 聯想力等寫作 基本能力。</p> <p>閱 E4 中高年級後需 發展長 篇文本 的閱讀理解 能 力。</p> <p>涯 E5 探索自己的價 值 觀。</p> <p><b>社會領域</b> 2b- III-1 體認人們對社 會事物與環境 有不同的認 知、感受、意 見與表現方 式，並加以尊 重。</p>			<p>4. 教師帶領學生閱讀篇章「作品通覽」及「劉關張桃園義結金蘭」，並用投影片呈現要討論的問題。題目如下： (1)文中如何描述每位人物的外型?列出關鍵語詞。 (2)人物的性格在故事中是用何種方法呈現?</p> <p>5. 教師總結:人物刻劃方式，可用外型 的視覺摹寫，以及人物言行的描繪，顯示出人物鮮明的個性。</p> <p><b>【綜合與統整】</b></p> <p>1. 延伸寫作:教師準備幾組卡通人物圖片，並隨機發下，引導學生運用本節學習到的摹寫技巧寫出人物外型特色，並將學生作品貼到公佈欄，讓同學下課時猜測描寫的人物為何。</p> <p>2. 提醒學生下週之閱讀指定篇章（「四」、「十一」及「十八」、「二十四」）</p> <p><b>第十三-十五週:回到三國</b></p> <p><b>【準備活動】</b> 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「三國演義」一書。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 教師與學生討論故事情節，並用投影片呈現要討論的問題。題目如下:</p>	<p>小組討論</p> <p>口頭發表</p> <p>書寫評 量：人物 摹寫練習 單</p> <p>小組討論</p>	<p>卡通人物圖卡 人物摹寫練習單</p> <p>教學 ppt 小白板 白板筆</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

						<p>(1)「曹操煮酒論英雄」劉備遍數天下英雄，都不為曹操所認同。請問曹操心目中可稱得上英雄者，是哪幾人？</p> <p>(2)請問<u>關羽</u>為何要「千里走單騎」、「過五關斬六將」？</p> <p>(3)「赤壁之戰」是哪兩方人馬聯合對抗曹操人馬？最後戰敗的是？</p> <p>(4)「赤壁之戰」這個戰爭是「以少勝多」的著名例子。請問誰的軍隊「少」？誰的軍隊「多」？</p> <p>(5)曹操為什麼要把他們的船艦「首尾相接」？</p> <p><b>【綜合與統整】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師統整全班討論的結果。</li> <li>2. 提醒學生下周之閱讀指定篇章(「八」、「十五」及「二十」)</li> </ol> <p><b>第十六、十七週:三國人物 pk 賽</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「三國演義」一書。</li> <li>2. 教師播放「曹操」一曲，讓學生填空歌詞，並對應書本篇章圈出關鍵詞。</li> </ol> <p>歌詞: 不是英雄 不讀三國 若是英雄 怎麼能不懂寂寞 獨自走下(長板坡) 月光太溫柔 (曹操)不囉唆 一心要拿(荊州)</p>	<p>口頭發表</p> <p>參考書目:三國演義一本通(幼福出版)</p> <p>參考影片: 林俊傑 JJ Lin 【曹操 CaoCao】 官方完整版 MV <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3J_bkgexrE8">https://www.youtube.com/watch?v=3J_bkgexrE8</a></p>	
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					<p>用(陰謀) 陽謀 明說 暗奪的摸          (東漢末年)分三國 (烽火)連天不休          兒女情長 被亂世左右 誰來(煮酒)          (爾虞我詐)是三國 說不清(對與錯)          紛紛擾擾 千百年以後 一切又從頭</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生閱讀篇章「八、十五、二十」，並用投影片呈現要討論的問題，並發下本周讀後學習單讓學生記錄過程。題目如下：              (1)你認為<u>曹操</u>是個怎樣的人?請找出書中證據作為你的理由。              (2)<u>曹操</u>的為人總是獲得兩極的評價，你也認同歌詞中的「說不清對與錯」嗎?為什麼?</li> <li>2. 角色分析與討論:教師請各組學生決定要報告的人物，並分組討論書中的人格特質。(報告的人都要不同。<u>周瑜</u>、<u>孔明</u>、<u>劉備</u>.....)</li> <li>3. 教師依照順序，讓各組的學生輪流發表，問題如下：              (1)你認為<u>000</u>是個怎樣的人?請找出文中證據作為你的理由。              (2)此書中你最喜歡的人物是誰?並說明他的人格特質，及喜歡的原因。</li> </ol> <p><b>【綜合與統整】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師統整全班討論的結果。</li> <li>2. 學生投票選出最喜歡的<u>三國之最</u></li> <li>3. 教師和學生一起討論，最被大家喜歡的，他的人格特質，及為何他被喜愛的原因。</li> </ol>	<p>口頭發表</p> <p>書寫評量: 讀後學習單四</p> <p>小組討論</p> <p>口頭發表</p>	<p>教學 ppt</p> <p>讀後學習單四</p> <p>小白板 白板筆</p>
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

						<p><b>第十八、十九週:三國成語大冒險</b>  <b>【準備活動】</b>                      1. 教師事先準備好成語故事短片。                      2. 教師設計好「三國成語大冒險」學習單。</p> <p><b>【發展活動】</b>                      1. 教師撥放影片引起動機，並讓學生透過故事了解成語由來或歇後語背後涵義。                      2. 發下學習單並說明學習單的內容，引導學生完成成語及歇後語連連看。例如：                          樂不思蜀、三顧茅廬、周郎顧曲                          司馬昭之心-路人皆知                          劉備借荊州-有借無還</p> 3. 請學生選出最喜歡的三國成語或歇後語，並寫下原因，與小組分享。 4. 運用三國成語練習造句，並完成學習單。 <p><b>【綜合與統整】</b>                      1. 教師批閱完學習單後，標註重點並展示學生完成的學習單，讓學生互相觀摩學習。</p> <p><b>第二十週:改寫三國</b>  <b>【準備活動】</b>                      教師準備「故事情節卡」，以備作為學生創作靈感之提示。</p>	<p>書寫評量:                      「三國成語大冒險」學習單</p> <p>觀察評量                      口頭發表</p>	<p>參考影片:                      三顧茅廬 成語故事 中文故事 三國演義 貓小帥  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N2_0NfDkog0">https://www.youtube.com/watch?v=N2_0NfDkog0</a></p> <p>「三國成語大冒險」學習單</p> <p>故事情節卡                      讀後學習單五</p>
--	--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生寫下全書中，自己最喜歡的一句話，以及原因，並和旁邊同學分享。</li> <li>2. 教師引導學生自由分享，讀完這本書後，自己的心得。</li> <li>3. 請學生小組討論，選擇一篇最喜歡的篇章，並將自己想像成其中一位人物，在故事中的選擇會有哪此改變?並改寫故事結局。</li> </ol> <p><b>【綜合與統整】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生完成:「如果我是..... 我會怎麼做?」小短文</li> <li>2. 教師提醒學生將本學期閱讀學習單整理成冊，做為班級成果展出。</li> </ol>	<p>口頭發表</p> <p>書寫創作: 改寫三國 小短文</p>	<p>短文學習單</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。