

臺南市立松林國民小學 115 學年度戶外教育課程計畫簡表

計畫名稱 (學習主題)	書香引路・文化與產業體驗學習之旅		
參與年級	1-6 年級		
辦理地點	台南家具產業博物館、奇美博物館		
預估辦理時間	第 9 週， 115 年 11 月 2 日至 115 年 11 月 7 日	預估參與人數	120 人
教學資源 (可複選)	☐ 農林漁牧戶外體驗（如漁市、海港、農場、牧場、休閒農業區、生態中心、自然教育中心、國家公園…） ☐ 臺灣十八處世界遺產潛力點（如嘉南大圳、烏山頭…） ☐ 運動場地設施，觀賞運動競賽或體育表演 ☒ 社教機構（如藝文館所、地方文化館、縣市主題館、古蹟…） ☒ 地方產業、觀光工廠 ☐ 結合本市公車路線進行校外教學 ☐ 其他：		
主要景點 路線規劃	師生搭車直達台南家具產業博物館，沿途導覽木業歷史，館內安排木工 DIY，體驗「看、動手、思考」的學習。午後前往奇美博物館，遊覽常設展與戶外草坪、生態池，感受藝術與自然的結合。回程鼓勵分享所感，彰顯「自發、互動、共好」精神，擴展視野不局限於課室。		
課程領域	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 科技		
與學校課程結合相關性分析	社會與自然科學領域： 於台南家具產業博物館實地認識臺灣傳統木工藝與家具產業史，從木材選料到魯班鎖工藝，對應在地產業發展與林業資源永續議題，並透過木工動手做與場域設計強化環境教育素養。 藝術與人文領域： 在奇美博物館，學生透過觀察世界級的西洋藝		

C9-3 戶外教育課程計畫簡表

	術、兵器與樂器等珍貴展品，並參與館內互動美感活動，提升美感素養與國際視野，呼應美術與生活美感之課程目標。 環境教育素養： 台南家具產業博物館與奇美博物館戶外園區分別提供情境式的木藝體驗與生態池觀察課程，有助於提升學生對森林保育、資源循環與生態多樣性的關注。
教學流程	教學準備： ● 低年級 前置說明與行為引導：以繪本、故事方式介紹家具產業博物館與奇美博物館，強調遊覽車上與場域內的秩序規範（如一走一停、手牽手） 安全與基本裝備：準備名牌、水壺、小筆記本與簡易相機，教導「走失時尋找老師」等應變方式。 互動前任務：老師發放博物館與博物館主題貼紙，讓孩子預先猜想將看到的場景，提升參訪興趣與期待感。 ● 中年級 知識導入：依據課程融入藝術史、藝術欣賞等內容，利用地圖課展示兩地位置與移動距離。 分組任務準備：每班分組執行簡易任務（如：「找件你喜歡的展品並描述」或「蒐集博物館歷史一張照片」），並帶驗收表追蹤學習。 行前說明會：與家長共備注意事項與學習目標，強調「互動」精神，並說明參訪中的合作方式。 ● 高年級 主題延伸活動：設計多重學習角度，包含歷史（藝術殖民）、環境（循環利用）、藝術（亞洲美學）與技術（導覽軌道系統）等。 任務導向學習：每組需準備簡報/海報，在場域中採集資料（如運輸方式、建築設計）並回校進行分享與反思。 後續深化計畫：回校後進行心得報告、創作文章與問題討論，搭配影片、繪本、表演、展覽等方式延展學習，促進反思與應用。

參訪規劃：

(1)低年級—強調「觀察、體驗、樂學」，讓孩子在輕鬆、安全的環境中接觸文化與歷史。

a. **魯班工藝初體驗：**於台南家具產業博物館由解說員引導，透過觸摸不同木材紋理與簡單的幾何木塊積木組裝，在玩樂中初步認識木工文化。

b. **奧林匹亞草坪與生態探索：**漫步奇美博物館戶外園區，觀察繆思湖畔的鵝群與植物，並體驗戶外巨型裝置藝術，在安全的自然環境中感受美學。

c. **動物展廳尋寶任務：**進入奇美博物館動物廳，設計「尋找森林獅子王」或「數數有幾隻大象」等簡單任務，透過具象的動物標本激發觀察力與學習興趣。

(2)中年級—強調「動手操作、角色扮演、美感素養」

a. **「小小木匠師」手作課程：**於家具產業博物館參與初階木工DIY（如：拓印木質畫框、組裝小木凳），引導學生使用簡易工具，提升美感素養與動手實作能力。

b. **「小小導覽員」空間禮儀體驗：**結合奇美博物館參訪，引導學生學習國際博物館的參觀禮儀與公共空間秩序，並分組嘗試向同學簡單介紹自己最喜歡的一幅畫作。

c. **林業永續與綠建築觀察：**觀察家具博物館的植栽生態區與奇美博物館的綠建築設計，引導學生探討森林保育、木材資源循環利用，以及現代建築如何與自然環境共生。

(3)高年級—強調「專案研析、文化近用、永續議題探討」

a. **藝術與樂器專案導覽：**預約奇美博物館專業導覽或語音導覽系統，深入研析西洋藝術史、樂器收藏（如名琴演變），深化美感教育並落實文化近用權。

b. **博物館建築美學研析：**以奇美博物館的希臘羅馬式建築、阿波羅噴泉及眾神雕像為案例，分析古典建築美學與西方神話象徵，探討建築、藝術與地景的共構關係。

c. **傳統工藝資產與社區再生討論：**深入家具產業博物館的時光隧道，探究台灣傳統木工業（如魯班鎖榫接技術）的運輸與製造歷史；並引導學生討論老工廠活化轉型為博物館的文化資產保存與社區永續課題。

回顧省思：

1. 低年段—這次的參觀，你最喜歡哪一個場館呢？最喜歡哪一段導覽或課程？

C9-3 戶外教育課程計畫簡表

	2. 中年段—根據本次的參觀，在參觀前跟參觀後，對奇美博物館或家具產業博物館的認識有什麼差別？如果可以選擇您還會想知道哪些歷史場域的故事呢？ 3. 高年級—如果要用這次所參觀的地點地圖來設計你想參觀的路線圖，你會如何安排？在透過實際走讀之後，對產業的歷史是否有更深入的理解？你對結合課本與實地踏查的學習看法如何呢？
教學實施	☐ 學習單 ☐ 學習手冊 ☒ 學習心得
備註	

註：一、請依教育部 107 年 8 月 7 日臺教授國部字第 1070086116 號函「國民中小學辦理戶外教育實施原則」辦理。

二、校外教學結束後，得視活動情形召開檢討會，檢討本次活動優、缺點、改進意見及建議事項，做為爾後辦理參考。

三、若有不同年級、不同主題分別辦理時，分別核章後合併成同一個檔案上傳。

相關處室主任核章：



校長核章：

