

臺南市公立西港區松林國民小學 115 學年度(第二學期)五年級彈性學習 胡麻寶寶好素養 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱	自主學習— 每個人都是奇蹟	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(19)節			
彈性學習課程 四類規範	3. □特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4. ■其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導■學生自主學習□領域補救教學							
設計理念	關係：藉由少年小說的共讀，讓學生學到有些難題透過練習可以克服，但有更多問題是需要不斷的歷經「失敗」，才能跨越過去，借鏡其他人「闖過難關」的實例，獲得撫慰與激勵的效果。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	理解書中角色的處境與感受，認識自己的想法與情緒，發展正向面對困難與關懷他人的態度。							
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ■閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育							
表現任務	互動行動劇 1. 以戲劇方式表現自己與朋友該如何有效面對負面情緒							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

1 週	1	我可以是霸凌終結者嗎	國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	預測故事走向的方法	1. 運用不同的閱讀策略來預測故事的走向 2. 接觸不同類型的故事小說	接觸：學生接觸新的少年小說文本 運用：學生運用觀察封面、聯想經驗、觀察目次、連結圖文等策略預測小說的內容與發展	口頭發表預測的結果	我是傑克，霸凌終結者
2-7 週	6	霸凌終結者怎麼做？	國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 閱 E6 發展向文本提問的能力。	故事內容	1. 運用提問策略理解小說內容的發展，及其隱含的觀點。	運用：學生運用提問策略，提出問題幫助自己與同儕理解小說 推論：學生藉由討論，推論出小說中隱含的觀點	自我提問設計	我是傑克，霸凌終結者
8-14 週	7	我和奇蹟男孩的相遇	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	各角色的問題與解決方法	1. 閱讀數位文本與紙本文本以比較評鑑兩者的呈現手法 2. 反思各角色所遇到的問題與解決方法	接觸：學生接觸新的少年小說文本 詮釋與反思：學生運用各種策略詮釋小說的內容，並反思其背後的意義	口頭發表	奇蹟男孩的書及電影
15-20 週	5	表情達意	藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	情緒與音樂的連結	1. 覺察故事被霸凌者/霸凌者的情緒反應與來源 2. 運用資訊	覺察：學生整理小說中各角色的遭遇事件與情緒反應的比較表以覺察其情緒反應 運用：學生上網搜尋合適的歌曲以送給故事中的角色 表現：學生說明送給各角色	高歌一曲表我心	學習手冊

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

					檢索合適 的歌曲分 送給霸凌 者與被霸 凌者以表 現關懷	該歌曲的原因，並分組獻唱		
--	--	--	--	--	---	--------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。