

## 臺南市公立東山區東山國民小學 115 學年度第一學期五年級國語領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

| 教材版本            | 南一   | 實施年級<br>(班級/組別) | 五 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(105)節 |
|-----------------|--|-----------------|---|------|-------------------|
| 課程目標            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。</li> <li>2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</li> <li>3. 能仿作課文短語、句型。</li> <li>4. 能連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨；能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨；讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵。</li> <li>5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。</li> <li>6. 能了解並運用假設句、選擇句、遞進句、連貫句。</li> <li>7. 能認識褒義詞與貶義詞，學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞；能靈活運用疊字。</li> <li>8. 能運用擬人修辭，賦予景物生命力；了解「譬喻」的寫作手法。</li> <li>9. 能認識議論文本文的特徵、議論類文章，認識絕句、小說的格式。</li> <li>10. 能運用聯想於寫作取材、運用聯想找出適切論據，體會聯想、觀察帶來取材的豐富，樂於運用聯想收集寫作材料，運用聯想，讓寫作更有趣。</li> <li>11. 能知道如何透過閱讀蒐集寫作材料，認識如何取捨，安排寫作材料。</li> <li>12. 能讀懂童詩所運用的取材、聯想；了解故事中的寓意、小說三要素；加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。</li> <li>13. 能學會說話與聆聽的方法。</li> <li>14. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換；辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。</li> <li>15. 理解寓意，寫作時能運用故事於適當情境，結合現實生活情境，體會故事的寓意。</li> </ol> |                 |   |      |                   |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>  |                 |   |      |                   |

國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

## 課程架構脈絡

| 教學期程            | 單元與活動名稱               | 節數 | 學習目標   | 學習重點   |   | 評量方式<br>(表現任務)                                       | 融入議題<br>實質內涵   |
|-----------------|-----------------------|----|--|--|---|--|--|
|                 |                       |    |  | 學習表現   | 學習內容  |  |  |
| 第一週<br>8/31~9/5 | 第壹單元品格小學堂<br>第一課幸福筆記本 | 5  | 1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。<br>2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。<br>3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。<br>4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。<br>5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-III-8 建立適切的寫作態度。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。<br>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-III-4 多音字及多義字。<br>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ba-III-1 順敘與倒敘法。<br>Bb-III-1 自我情感的表達。<br>Bb-III-2 人際交流的情 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | <b>【品德教育】</b><br>品 EJU7 欣賞感恩。<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E7 知行合一。<br><b>【生命教育】</b><br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |

|                 |                             |   |  |  |  |   |   |
|-----------------|-----------------------------|---|--|--|--|---|---|
|                 |                             |   |  |  | 感。<br>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。   |   |   |
| 第二週<br>9/6~9/12 | 第壹單元品格小學堂<br>第二課做人做事<br>做長久 | 5 | <p>1. 能掌握主旨，了解做人處事的道理。</p> <p>2. 能了解精確完善的工作態度的重要性。</p> <p>3. 能從人物做的事和說的話推論人物特質。</p> <p>4. 能連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨。</p> <p>5. 能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。</p> <p>6. 能學習做好分內的事，明白唯有凡事用心負責，才能成功。</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E7 知行合一。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。</p> |

|                  |                      |   |  |   |  |  |   |
|------------------|----------------------|---|--|---|--|--|---|
|                  |                      |   |  | 明、符合主題的作品。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。<br>6-III-8 建立適切的寫作態度。   | 親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  |  |   |
| 第三週<br>9/13~9/19 | 第壹單元品格小學堂<br>第三課孔雀錯了 | 5 | 1. 能掌握主旨，了解同學相處應互相欣賞對方的優點，才是友愛的表現。<br>2. 能了解良性競爭的重要。<br>3. 能發現語詞暗藏的弦外之音，並感受到其中的趣味。<br>4. 能理解假設句的用法，並運用於日常生活的情境中。<br>5. 能合併段意，寫成課文大意。<br>5. 能欣賞自己與他人的優點，實踐良性互動，達到共好。<br>6. 能尊重每個人的獨特性，接納差異。 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。<br>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。<br>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-III-4 多音字及多義字。<br>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-III-3 各種複句的意義。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【品德教育】<br>品 EJU7 欣賞感恩。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 E7 知行合一。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

|                          |                            |   |  |  |   |   |   |
|--------------------------|----------------------------|---|--|--|---|---|---|
|                          |                            |   |  | <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>   | <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> |   |   |
| <p>第四週<br/>9/20~9/26</p> | <p>第壹單元品格小學堂<br/>語文天地一</p> | 5 | <p>1. 能學會說話與聆聽的方法。</p> <p>2. 能複習先前所學有關閱讀、寫作方法。</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> | <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>                             | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> |
| <p>第五週</p>               | <p>「讀寫練功房」</p>             | 5 | <p>1. 能了解故事中的寓意。</p>                               | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的</p>   | <p>Ab-III-1 2,700 個常用</p>   | <p>字形檢核</p>   | <p>【品德教育】</p>                                 |

|           |      |  |   |   |   |   |   |
|-----------|------|--|---|---|---|---|---|
| 9/27~10/3 | 故事三則 |  | <p>2. 能知道如何透過閱讀蒐集寫作材料。</p> <p>3. 理解寓意，寫作時能運用故事於適當情境。</p> <p>4. 能結合現實生活情境，體會故事的寓意。</p> <p>7. 能樂意運用書籍或網站收集寫作材料。</p> | <p>發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分</p> | <p>字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> |
|-----------|------|--|---|---|---|---|---|

|                   |                     |   |   |   |   |   |   |
|-------------------|---------------------|---|---|---|---|---|---|
|                   |                     |   |   | 明、符合主題的作品。<br>6-III-8 建立適切的寫作態度。  |   |   |   |
| 第六週<br>10/4~10/10 | 第貳單元自然筆記<br>第四課特別的海 | 5 | <p>1. 能認識臺灣特殊海域現象背後的成因。</p> <p>2. 能理解透過具體描述景物，能讓說明更加清晰明確。</p> <p>3. 能有重點的觀察，具體描述與說明景觀與成因。</p> <p>4. 能運用選擇句，並了解使用時機及常用的連詞。</p> <p>5. 能欣賞家鄉海洋環境之獨特與珍貴。</p> <p>6. 能培養對於現象具主動探究的態度。</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> |

|                            |                             |          |  |   |   |   |   |
|----------------------------|-----------------------------|----------|--|---|---|---|---|
|                            |                             |          |  | <p>和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>  | <p>等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>   |   |   |
| <p>第七週<br/>10/11~10/17</p> | <p>第貳單元自然筆記<br/>第五課漫遊花東</p> | <p>5</p> | <p>1. 能認識花東旅途中的各個景點。</p> <p>2. 能運用定點觀察的取材方式及描寫技巧。</p> <p>3. 能運用豐富的色彩來描寫景物，使文章更加生動。</p> <p>4. 能運用擬人修辭，賦予景物生命力。</p> <p>5. 能感受作者旅途中的愉快心情。</p> <p>6. 能透過觀察與聯想，欣賞大自然之美。</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章</p> | <p>字形檢核<br/>聲調檢核<br/>寫字檢核<br/>口語評量<br/>仿作評量<br/>觀察評量<br/>態度評量</p> | <p>【環境教育】<br/>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【閱讀素養教育】<br/>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>【戶外教育】<br/>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> |

|                            |                                |   |   |   |  |   |  |
|----------------------------|--------------------------------|---|---|---|--|---|--|
|                            |                                |   |   | <p>相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>                 | <p>結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>   |   |  |
| <p>第八週<br/>10/18~10/24</p> | <p>第貳單元自然筆記<br/>第六課護送螃蟹過馬路</p> | 5 | <p>1. 能理解圖說與課文內容的連結。</p> <p>2. 能掌握主旨，重視海洋生態保育。</p> <p>3. 能透過遠觀近察，描寫出同一事物的不同重點。</p> <p>4. 能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨。</p> <p>5. 能體會護蟹活動對海洋生態保育的重要性。</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> | <p>字形檢核<br/>聲調檢核<br/>寫字檢核<br/>口語評量<br/>仿作評量<br/>觀察評量<br/>態度評量</p> | <p>【環境教育】<br/>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br/>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【品德教育】<br/>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【海洋教育】<br/>海 E11 認識海洋生物與生態</p> <p>【閱讀素養教育】<br/>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

|                            |                           |   |  |  |  |   |   |
|----------------------------|---------------------------|---|--|--|--|---|---|
|                            |                           |   |  | <p>的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> |   |   |
| <p>第九週<br/>10/25~10/31</p> | <p>第貳單元自然筆記<br/>語文天地二</p> | 5 | <p>1. 能活用觀察方法和描寫技巧。</p> <p>2. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。</p> | <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>  | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>  | <p>字形檢核<br/>聲調檢核<br/>寫字檢核<br/>口語評量<br/>仿作評量<br/>觀察評量<br/>態度評量</p> | <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> |
| <p>第十週<br/>11/1~11/7</p>   | <p>第參單元用心看世界</p>          | 5 | <p>1. 能了解「譬喻」的寫作手法。</p> <p>2. 能知道高第的建築特色。</p>            | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>  | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字</p>   | <p>字形檢核<br/>聲調檢核</p>  | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性</p>  |

|            |  |   |  |   |   |  |
|------------|--|---|--|---|---|--|
| 第七課高第的魔法建築 |  | <p>3. 能找出作者對景物的觀察描寫，欣賞各種景物之美。</p> <p>4. 能學習運用聯想描寫，並熟悉譬喻的描寫技巧。</p> <p>5. 能樂於觀察、並運用想像體會生活環境與藝術之美。</p> | <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> <p>表現任務：<br/>1. 個人上台口頭分享如何應用譬喻法於現實生活中的各式建築或構造<br/>2. 小組分享</p> | <p>與差異性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> |
|------------|--|---|--|---|---|--|

|                    |                         |   |  |  |   |   |   |
|--------------------|-------------------------|---|--|--|---|---|---|
|                    |                         |   |  | 6-III-6 練習各種寫作技巧。<br>6-III-8 建立適切的寫作態度。  |   |   |   |
| 第十一週<br>11/8~11/14 | 第參單元用心看世界<br>第八課嘗嘗我的家鄉味 | 5 | <p>1. 能認識日本壽司、印度咖哩、義大利披薩與韓國辛奇的特色。</p> <p>2. 能讀懂童詩所運用的取材、聯想。</p> <p>3. 能靈活運用疊字，增添趣味。</p> <p>4. 能運用聯想，讓寫作更有趣。</p> <p>5. 能透過詩歌了解各國飲食文化，體認國際文化的多樣性。</p> <p>6. 能發現自己的家鄉味，熱情的介紹給全世界。</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件</p> | <p>字形檢核<br/>聲調檢核<br/>寫字檢核<br/>口語評量<br/>仿作評量<br/>觀察評量<br/>態度評量</p> | <p>【多元文化教育】<br/>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br/>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【閱讀素養教育】<br/>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【國際教育】<br/>國 E2 發展具國際視野的本土認同。<br/>國 E4 了解國際文化的多樣性。<br/>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> |

|                     |                           |   |   |   |  |  |   |
|---------------------|---------------------------|---|---|---|--|--|---|
|                     |                           |   |   | 6-III-4 創作童詩及故事。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。<br>6-III-8 建立適切的寫作態度。   | 與描寫景物間接抒情。<br>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。   |  |   |
| 第十二週<br>11/15~11/21 | 第參單元用心看世界<br>第九課小小力量將世界照亮 | 5 | 1. 能認識議論文本的特徵。<br>2. 能辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。<br>3. 能運用遞進句的句型來表情達意。<br>4. 能運用聯想找出適切論據，有力論證。<br>5. 能覺察生活問題與國際議題，願意付出協助他人。<br>6. 能尊重基本人權，體會弱勢者的處境。 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。<br>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-III-4 多音字及多義字。<br>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-III-3 各種複句的意義。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【品德教育】<br>品 EJU8 關懷行善。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【多元文化教育】<br>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。<br>【國際教育】<br>國 E10 認識世界基本人權與道德責任。<br>國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

|                             |                            |   |  |   |   |   |   |
|-----------------------------|----------------------------|---|--|---|---|---|---|
|                             |                            |   |  | <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> |   |   |
| <p>第十三週<br/>11/22~11/28</p> | <p>第參單元用心看世界<br/>語文天地三</p> | 5 | <p>1. 能學會如何運用聯想。</p> <p>2. 能認識議論類文章。</p> | <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>   | <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> |
| <p>第十四週<br/>11/29~12/5</p>  | <p>「讀寫練功房」<br/>極地逐光</p>    | 5 | <p>1. 能認識如何取捨，安排寫作材料。</p>                | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意</p>   | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字</p>  | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p>   | <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動</p>  |

|  |  |  |  |   |   |   |   |
|--|--|--|--|---|---|---|---|
|  |  |  | <p>2.能運用聯想於寫作取材。</p> <p>3.能應用聯想與圖像策略，進行「我最想去的國家」的寫作取材。</p> <p>4.能善用寫作技巧完成遊記。</p> <p>5.能體會聯想、觀察帶來取材的豐富。</p> <p>6.能樂於運用聯想收集寫作材料。</p> | <p>見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和</p> | <p>義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> |
|--|--|--|--|---|---|---|---|

|                            |                                |   |  |   |   |   |  |
|----------------------------|--------------------------------|---|--|---|---|---|--|
|                            |                                |   |  | <p>应用能力。</p> <p>6-III-2 培养思考力、联想力等写作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握写作步骤，写出表达清楚、段落分明、符合主题的作品。</p> <p>6-III-8 建立适当的写作态度。</p>  |   |   |  |
| <p>第十五週<br/>12/6~12/12</p> | <p>第肆單元作家風華<br/>第十課男生說，女生說</p> | 5 | <p>1. 能了解連貫句的使用時機及句型。</p> <p>2. 能認識褒義詞與貶義詞。</p> <p>3. 能學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞。</p> <p>4. 能運用連貫句表達事件發生的次序。</p> <p>5. 能感受同班同學之間的情誼並珍惜友情。</p> <p>6. 能學會不因性別而造成對立，並用尊重的態度與同學相處。</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>字形檢核<br/>聲調檢核<br/>寫字檢核<br/>口語評量<br/>仿作評量<br/>觀察評量<br/>態度評量</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |

|                             |                              |   |  |  |   |   |  |
|-----------------------------|------------------------------|---|--|--|---|---|--|
|                             |                              |   |  | <p>推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>   | <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面,以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>   |   |  |
| <p>第十六週<br/>12/13~12/19</p> | <p>第肆單元作家風華<br/>第十一課耶誕禮物</p> | 5 | <p>1. 能掌握文中隱含的主題,了解贈送禮物的意義。</p> <p>2. 能了解小說三要素,並知道出人意料的轉折結局,是作者的寫作特色。</p> <p>3. 能知道文中誇張幽默的假設,令人留下深刻的印象。</p> <p>4. 能學習從表情、動作、對話的線索,讀出人物的情緒並運用在寫作中。</p> <p>5. 能了解家人所需,並為其付出的幸福之道。</p> <p>6. 能欣賞短篇小說的創作手法,進而喜愛閱讀小說。</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字,使用 2,200 字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>字形檢核<br/>聲調檢核<br/>寫字檢核<br/>口語評量<br/>仿作評量<br/>觀察評量<br/>態度評量</p> | <p>【家庭教育】<br/>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【品德教育】<br/>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【生命教育】<br/>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>【閱讀素養教育】<br/>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> |

|                             |                              |          |  |  |   |   |  |
|-----------------------------|------------------------------|----------|--|--|---|---|--|
|                             |                              |          |  | <p>含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>                         | <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>  |   |  |
| <p>第十七週<br/>12/20~12/26</p> | <p>第肆單元作家風華<br/>第十二課漫遊詩情</p> | <p>5</p> | <p>1. 能認識絕句的格式。</p> <p>2. 能認識王維和李白詩作的風格。</p> <p>3. 能加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。</p> <p>4. 能透過詩中的意境分析作者的心情。</p> <p>5. 能感受鳥鳴澗所要傳達的環境，和人物內心的寧靜。</p> <p>6. 能感受早發白帝城中，作者因重獲自由而表達出的喜悅之情。</p> | <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> | <p>字形檢核<br/>聲調檢核<br/>寫字檢核<br/>口語評量<br/>仿作評量<br/>觀察評量<br/>態度評量</p> | <p>【戶外教育】<br/>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>【閱讀素養教育】<br/>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> |

|                           |                           |   |   |   |  |   |  |
|---------------------------|---------------------------|---|---|---|--|---|--|
|                           |                           |   |   | <p>化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> |   |  |
| <p>第十八週<br/>12/27~1/2</p> | <p>第肆單元作家風華<br/>語文天地四</p> | 5 | <p>1. 能認識小說的格式。</p> <p>2. 能認識絕句的特定格式。</p> | <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材</p>   | <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>                                    | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> |

|                 |                           |   |   |  |  |   |  |
|-----------------|---------------------------|---|---|--|--|---|--|
|                 |                           |   |   | 料。<br>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。   |  |   | 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。   |
| 第十九週<br>1/3~1/9 | 「閱讀充電站」<br>島嶼原生種的揭<br>祕筆記 | 5 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解臺灣原生種的外形、特徵及分布地區。</li> <li>2. 能了解臺灣原生種所吃的食物類型。</li> <li>3. 能了解臺灣原生種對臺灣文化上的意義。</li> <li>4. 能透過圖解的說明，學習相關資訊。</li> <li>5. 能對照圖片，理解文章內容的資訊。</li> <li>6. 能明白臺灣原生種的特殊性，了解其價值。</li> <li>7. 能珍惜臺灣珍貴的生物資源。</li> </ol> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> | <p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> |

|                   |                             |   |   |   |  |   |  |
|-------------------|-----------------------------|---|---|---|--|---|--|
|                   |                             |   |   | 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。  |  |   |  |
| 第二十週<br>1/10~1/16 | 「閱讀充電站」<br>小兔彼得的誕生<br>—波特小姐 | 5 | <p>1. 能認識小兔彼得的創作歷程。</p> <p>2. 能知道波特小姐的創意來源與故事。</p> <p>3. 能說出小兔彼得的相關資料。</p> <p>4. 能連結訊息進行推論，找支持的理由。</p> <p>5. 能欣賞故事，激發閱讀更多文學作品的動機。</p> <p>6. 能學習不畏挫折的人生態度。</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

|                    |     |  |  |       |  |  |  |
|--------------------|-----|--|--|-------|--|--|--|
|                    |     |  |  | 應用能力。 |  |  |  |
| 第二十一週<br>1/17~1/20 | 休業式 |  |  |       |  |  |  |

【教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

【「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

【「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

【依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育」課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

【若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立東山區東山國民小學 115 學年度第二學期 五年級國語 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

| 教材版本            | 南一版  | 實施年級<br>(班級/組別) | 五 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(105)節 |
|-----------------|--|-----------------|---|------|-------------------|
| 課程目標            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字，仿作課文短語、句型。</li> <li>2. 能靈活運用基本句型(轉折句、因果句、並列句、條件句、目的句)及修辭(引用、排比、摹寫)。</li> <li>3. 能讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。</li> <li>4. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。</li> <li>5. 透過詳寫、略寫，剪裁寫作素材，留意敘事事件的分量，使文章層次更分明。</li> <li>6. 認識表示顏色的字詞，在不同情境下，有不同的意義。</li> <li>7. 練習運用各種感官觀察事物，表達對外界的感受，讓文字描寫更生動。</li> <li>8. 練習口述說明事理，把握說話內容主題、重要細節與結構邏輯。</li> <li>9. 了解如何書寫議論文(正反例)，分辨事實與觀點，論證自己的論點。</li> <li>10. 認識應用類文章——劇本、讀書報告、訪問稿。</li> <li>11. 讀出詩句中，具體事物背後暗藏的抽象情感，學習借景物抒發內心情感。</li> <li>12. 從課文中找線索，了解文章中對話的應用，感受主角的情緒變化。</li> <li>13. 了解訪問時的注意事項及訪問稿寫作格式，完成一篇訪問稿。</li> <li>14. 讀懂文章中敘述事件的順序，熟悉順敘、倒敘的寫作手法。</li> <li>15. 認識不同類型的說明文本結構(總分總結構&amp;數據、圖表、圖片)。</li> </ol> |                 |   |      |                   |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>   |                 |   |      |                   |

| 課程架構脈絡           |                            |    |   |  |   |  |   |
|------------------|----------------------------|----|---|--|---|--|---|
| 教學期程             | 單元與活動名稱                    | 節數 | 學習目標  | 學習重點   |   | 評量方式<br>(表現任務)                                       | 融入議題<br>實質內涵  |
|                  |                            |    |   | 學習表現   | 學習內容  |  |   |
| 第一週<br>2/11~2/13 | 第壹單元感受生活<br>第一課穿越時空的<br>味道 | 5  | 1. 能認識借事物抒情的寫作方式。<br>2. 能了解閱讀時的獨特氛圍。<br>3. 能運用轉折句表達相反或相對的意思。<br>4. 能讀出作者在文字中留下的各種「味道」。<br>5. 能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。<br>6. 能理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。<br>7. 能了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。 | Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。<br>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-III-4 多音字及多義字。<br>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。<br>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ba-III-1 順敘與倒敘法。<br>Bb-III-2 人際交流的情感。<br>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | <b>【家庭教育】</b><br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br><b>【品德教育】</b><br>品 EJU2 孝悌仁愛。 |

|                  |                            |   |  |   |  |   |  |
|------------------|----------------------------|---|--|---|--|---|--|
|                  |                            |   |  | 6-III-8 建立適切的寫作態度。  |  |   |  |
| 第二週<br>2/14~2/20 | 第壹單元感受生活<br>第一課穿越時空的<br>味道 | 5 | <p>1. 能認識借事物抒情的寫作方式。</p> <p>2. 能了解閱讀時的獨特氛圍。</p> <p>3. 能運用轉折句表達相反或相對的意思。</p> <p>4. 能讀出作者在文字中留下的各種「味道」。</p> <p>5. 能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。</p> <p>6. 能理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。</p> <p>7. 能了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> |
| 第三週<br>2/21~2/27 | 第壹單元感受生                    | 5 | 1. 能認知音樂欣賞範疇，不   | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡  | Ab-III-12, 700 個常用字的字  | 字形檢核  | 【環境教育】   |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

|                         |                                 |          |  |   |  |  |  |
|-------------------------|---------------------------------|----------|--|---|--|--|--|
|                         | <p>活<br/>第二課在黑暗中<br/>乘著音樂飛翔</p> |          | <p>限樂曲，擴展聆聽經驗。<br/>2. 能認識以修辭、四字詞的寫法，進行聽覺描摹。<br/>3. 能靈活運用多元描述聲音的方式，使文章更生動。<br/>4. 能引用他人話語，支持自己的立場與觀點。<br/>5. 能體會生活中各式樂聲帶來的樂趣及心靈富足。<br/>6. 能學習身障者克服障礙，勇於面對人生的精神。</p> | <p>要記錄。<br/>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br/>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br/>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br/>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br/>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br/>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br/>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br/>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。<br/>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br/>6-III-6 練習各種寫作技巧。<br/>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>形、字音和字義。<br/>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。<br/>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br/>Ab-III-4 多音字及多義字。<br/>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。<br/>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。<br/>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br/>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br/>Ba-III-1 順敘與倒敘法。<br/>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br/>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>聲調檢核<br/>寫字檢核<br/>口語評量<br/>仿作評量<br/>觀察評量<br/>態度評量</p> | <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br/>【生命教育】<br/>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br/>【生涯規劃教育】<br/>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> |
| <p>第四週<br/>2/28~3/6</p> | <p>第壹單元感受生活<br/>第三課色香味的陽光</p>   | <p>5</p> | <p>1. 能透過文章內容理解作者對陽光的各種想像。<br/>2. 能了解對周遭事物細心觀察與善用想像，可增進生活的趣味。</p>  | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br/>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br/>4-III-1 認識常用國字至少 2,700</p>   | <p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。<br/>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。<br/>Ab-III-3 常用字部首及部件的</p>  | <p>字形檢核<br/>聲調檢核<br/>寫字檢核<br/>口語評量<br/>仿作評量</p>          | <p>【品德教育】<br/>品 EJU4 自律負責。<br/>【戶外教育】<br/>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活</p>  |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

|                         |                           |          |   |  |   |   |  |
|-------------------------|---------------------------|----------|---|--|---|---|--|
|                         |                           |          | <p>3. 能學習運用除了代表顏色，在不同情境下不同意義的字。</p> <p>4. 能練習利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體的描繪事物。</p> <p>5. 能體會作者在描寫陽光的色香味當中，包含著童年回憶。</p> <p>6. 能體會作者擅長觀察生活，與用想像描寫生活的樂趣。</p> | <p>字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>   | <p>環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p>                       |
| <p>第五週<br/>3/7~3/13</p> | <p>第壹單元感受生活<br/>語文天地一</p> | <p>5</p> | <p>1. 能認識閱讀的方法——略讀、概讀、選讀、精讀。</p> <p>2. 能依閱讀目的，使用合適的閱讀方法，讓閱讀更有效率。</p> <p>3. 能學會如何聆聽做筆記。</p>  | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變</p>   | <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>   | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> |

|                          |                        |          |  |   |   |   |   |
|--------------------------|------------------------|----------|--|---|---|---|---|
|                          |                        |          |  | <p>化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>   |   |   | <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>   |
| <p>第六週<br/>3/14~3/20</p> | <p>讀寫練功房 1<br/>打赤腳</p> | <p>5</p> | <p>1. 能認識詳、略寫在文章內容呈現的功能。</p> <p>2. 能知道作者對事件描寫不同分量安排的用意。</p> <p>3. 能學會觸覺摹寫的技巧並加以運用。</p> <p>4. 能分辨詳寫、略寫，並妥善分配，讓文章層次更豐富。</p> <p>5. 能體會赤腳走路，自由自在的感受。</p> <p>6. 能培養自得其樂的態度，並體會生活中的美好。</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> | <p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> |

|                  |                      |   |  |   |   |   |  |
|------------------|----------------------|---|--|---|---|---|--|
|                  |                      |   |  | 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。  |   |   |  |
| 第七週<br>3/21~3/27 | 第貳單元智慧之鑰<br>第四課縣官審石頭 | 5 | <p>1. 能認識油水不相溶的原理。</p> <p>2. 能讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理。</p> <p>3. 能掌握劇情和角色特質，運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。</p> <p>4. 能運用因果句型，清楚、有條理的說明事理。</p> <p>5. 能培養喜歡探究生活中各現象原理的精神。</p> <p>6. 能感受劇本對話的幽默趣味與韻律美感。</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作</p> | <p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU9 公平正義。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> |

|                 |                              |   |   |   |  |   |   |
|-----------------|------------------------------|---|---|---|--|---|---|
|                 |                              |   |   | 品。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。<br>6-III-7 修改、潤飾作品內容。   |  |   |   |
| 第八週<br>3/28~4/3 | 第貳單元智慧之<br>鑰<br>第五課高明說話<br>術 | 5 | <p>1. 能理解議論文的架構。</p> <p>2. 能認識諺語與歇後語的意思用法。</p> <p>3. 能分辨文本中的事實與觀點。</p> <p>4. 能舉出適切的正例與反例，寫出有條理的議論文。</p> <p>5. 能了解並列句的關係，正確運用在寫作中。</p> <p>6. 能同理他人感受，理性、柔和的表達自己的看法。</p> <p>7. 能覺察並改善自己的說話方式，以促進人際互動。</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清</p> | <p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> |

|                         |                                      |          |   |  |  |   |   |
|-------------------------|--------------------------------------|----------|---|--|--|---|---|
|                         |                                      |          |   | <p>楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>  |  |   |   |
| <p>第九週<br/>4/4~4/10</p> | <p>第貳單元智慧之鑰<br/>第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤</p> | <p>5</p> | <p>1. 能了解讀書報告的寫作格式。</p> <p>2. 能認識日本作家島田洋七及其作品。</p> <p>3. 能讀懂阿嬤的智慧小語及其意涵。</p> <p>4. 能正確使用四字語詞與排比修辭造句。</p> <p>5. 能了解條件句的關係，並運用在寫作中。</p> <p>6. 能從閱讀中獲得感想與啟示。</p> <p>7. 能體會阿嬤樂觀的處世精神與動人的祖孫之情。</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> | <p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>【品德教育】<br/>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>【生涯規劃教育】<br/>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【生命教育】<br/>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> |

|                   |                       |   |  |   |  |  |  |
|-------------------|-----------------------|---|--|---|--|--|--|
|                   |                       |   |  | 6-III-6 練習各種寫作技巧。<br>6-III-8 建立適切的寫作態度。   |  |  |  |
| 第十週<br>4/11~4/17  | 第貳單元智慧之鑰<br>語文天地二     | 5 | 1. 能知道如何議論。<br>2. 能認識應用類文章一劇本與讀書報告。  | 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。  | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。   | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。                   |
| 第十一週<br>4/18~4/24 | 第參單元愛的協奏曲<br>第七課魔術師爸爸 | 5 | 1. 能掌握主旨，了解本詩的表現內涵。<br>2. 能運用聯想，讀懂詩的意象情感。<br>3. 能學習借具體事物來間接抒情的技巧。<br>4. 能有感情的讀出詩的節奏韻律。<br>5. 能學習詩中「起承轉合」寫作方法。<br>6. 能讀懂主角與爸爸深厚的親情。<br>7. 能珍惜家人之間的情感。 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文 | Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。<br>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。<br>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【家庭教育】<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |

|                          |                                   |          |  |  |   |   |  |
|--------------------------|-----------------------------------|----------|--|--|---|---|--|
|                          |                                   |          |  | <p>本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>   | <p>文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>  |   |  |
| <p>第十二週<br/>4/25~5/1</p> | <p>第參單元愛的協奏曲<br/>第八課八歲，一個人去旅行</p> | <p>5</p> | <p>1. 能了解主角獨自旅行的感受，以及偶遇老婆婆特殊、美好的經驗。</p> <p>2. 能讀懂文中的對話，感受主角的情緒起伏變化。</p> <p>3. 能感受早期與現今生活環境的不同。</p> <p>4. 能根據文章線索，運用策略推論人物的情緒。</p> <p>5. 能運用感官觀察及摹寫寫作。</p> <p>6. 能了解關心家人或他人，是建立良好人際關係的一環。</p> <p>7. 能體會獨立、勇敢的承擔責任，是成長的挑戰。</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清</p> | <p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>【品德教育】<br/>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>【安全教育】<br/>安 E11 了解急救的重要性。</p> |

|                         |                               |          |   |   |  |   |  |
|-------------------------|-------------------------------|----------|---|---|--|---|--|
|                         |                               |          |   | <p>楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>   | <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>  |   |  |
| <p>第十三週<br/>5/2~5/8</p> | <p>第參單元愛的協奏曲<br/>第九課紅鼻子醫生</p> | <p>5</p> | <p>1. 能了解訪問稿的寫作格式。</p> <p>2. 能認識進行訪談的前、中、後階段應有的準備跟注意事項。</p> <p>3. 能理解行為目的，並敘寫意思完整又合理的目的句。</p> <p>4. 能依照訪問稿的格式完成一篇訪問稿。</p> <p>5. 能從文章中體會紅鼻子關懷小丑協會無私的服務與關懷精神。</p> <p>6. 能培養同理心，並能主動實踐關懷行動的習慣。</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

|                   |                    |   |  |  |  |  |   |
|-------------------|--------------------|---|--|--|--|--|---|
|                   |                    |   |  |  | Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  |  |   |
| 第十四週<br>5/9~5/15  | 第參單元愛的協奏曲<br>語文天地三 | 5 | 1.能讀懂文章中的抒情。<br>2.能找出文章中的對話句並運用。<br>3.能成為訪問高手。   | 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。   | Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。<br>Bd-III-3 議論文本的結構。   | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。                                       |
| 第十五週<br>5/16~5/22 | 讀寫練功房 2<br>飛翔的雲雀   | 5 | 1.能知道用具體事物表達抽象情感的寫作方法。<br>2.能分辨「直接」和「間接」抒情呈現的效果。<br>3.能比較及對照文本訊息，評述內容，發表觀點。<br>4.取材時，能留意有助於營造情境或抒發情感的材料。<br>5.能同理並尊重與自己不同看法的人。<br>6.能用欣賞的眼光看待事物，幫助自我及他人建立自信。 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ba-III-1 順敘與倒敘法。<br>Bb-III-1 自我情感的表達。<br>Bb-III-2 人際交流的情感。<br>Bb-III-4 直接抒情。<br>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |

|                           |                                |   |   |   |  |   |  |
|---------------------------|--------------------------------|---|---|---|--|---|--|
|                           |                                |   |   | <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>  | 景物間接抒情。  |   |  |
| <p>第十六週<br/>5/23~5/29</p> | <p>第肆單元文明時光機<br/>第十課沉默的動物園</p> | 5 | <p>1.能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。</p> <p>2.能透過深度閱讀文本，認識古文明的輝煌展現。</p> <p>3.能適切運用標點符號（夾注號、破折號），精簡文句，清楚表達。</p> <p>4.能透過具體描寫景物，宏觀表達個人感受。</p> <p>5.能了解與感受古文明的魅力，拓展視野。</p> <p>6.能體悟人與自然共存共榮，互為彼此，也互為輝映。</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> | <p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>【國際教育】<br/>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【閱讀素養教育】<br/>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

|                          |                                |          |   |  |   |   |  |
|--------------------------|--------------------------------|----------|---|--|---|---|--|
|                          |                                |          |   | <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>   |   |  |
| <p>第十七週<br/>5/30~6/5</p> | <p>第肆單元文明時光機<br/>第十一課地下護衛軍</p> | <p>5</p> | <p>1. 能了解秦兵馬俑的由來。</p> <p>2. 能認識古文物的價值。</p> <p>3. 能依空間順序，有條理的說明事物。</p> <p>4. 能對人物表情、動作等外觀加以描寫。</p> <p>5. 能探究歷史文化，並感受古文物之美。</p> <p>6. 能培養欣賞與保護古文物的態度。</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文</p>                             | <p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> |

|                          |                                |          |  |  |  |  |  |
|--------------------------|--------------------------------|----------|--|--|--|--|--|
|                          |                                |          |  | <p>本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>   | <p>結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>   |  |  |
| <p>第十八週<br/>6/6~6/12</p> | <p>第肆單元文明時光機<br/>第十二課金字塔之謎</p> | <p>5</p> | <p>1. 能了解金字塔的形成及建造目的。</p> <p>2. 能認識事物類說明文的文章結構及說明手法。</p> <p>3. 能找出標題與相對應的內容重點。</p> <p>4. 能從文章中學習說明手法，準確呈現事物的特點。</p> <p>5. 能藉由認識金字塔，體會古埃及人的文明與智慧。</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清</p> | <p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> | <p>字形檢核<br/>聲調檢核<br/>寫字檢核<br/>口語評量<br/>仿作評量<br/>觀察評量<br/>態度評量</p> <p><b>表現任務：</b><br/>1. 個人撰寫說明文學習單<br/>2. 小組討論後上台分享</p> | <p><b>【國際教育】</b><br/>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

|                   |                                    |   |  |   |   |  |   |
|-------------------|------------------------------------|---|--|---|---|--|---|
|                   |                                    |   |  | 楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。<br>6-III-8 建立適切的寫作態度。  | Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Bc-III-4 說明文本的結構。<br>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  |  |   |
| 第十九週<br>6/13~6/19 | 第肆單元文明時光機<br>語文天地四                 | 5 | 1. 能知道如何修改文章。<br>2. 能分辨各種說明類文章。  | 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。          | Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ad-III-4 古典詩文。  | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。                  |
| 第二十週<br>6/20~6/26 | 閱讀充電站 1 伯樂老師的一堂課<br>閱讀充電站 2 故宮奇幻之夜 | 5 | 1. 能察覺新聞媒體帶給讀者的影響。<br>2. 能分辨新聞「事實」與「觀點」的不同。<br>3. 能具備思考以及提問的技巧。<br>4. 能依情境，以適切方式撰寫平反新聞報導。<br>5. 能分享自己的媒體經驗與感受。 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。<br>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 | Ab-III-22, 200 個常用字的使用。<br>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。<br>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。<br>Ac-III-2 基礎句型結構。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【人權教育】<br>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E4 中高年級後需發展 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

|                            |            |  |   |   |  |  |   |
|----------------------------|------------|--|---|---|--|--|---|
|                            |            |  | <p>6. 能培養思辨媒體、運用媒體，以掌握新資訊與事件真相的能力。</p> <p>7. 能了解故事中角色與故宮文物的連結。</p> <p>8. 能認識故事中的文物，理解其內涵與價值。</p> <p>9. 能結合圖文閱讀，理解故事內容與角色特色。</p> <p>10. 能運用數位資源自學，查詢故宮文物相關資訊。</p> <p>11. 能欣賞藝術作品，感受古文物的價值。</p> <p>12. 能感受作者的創意與幽默。</p> | <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> |  | <p>長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> |
| <p>第二十一週<br/>6/27~6/30</p> | <p>休業式</p> |  |   |   |  |  |   |

【教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

【「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

【「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

【依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育」課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

#### C5-1 領域學習課程(調整)計畫

【若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。