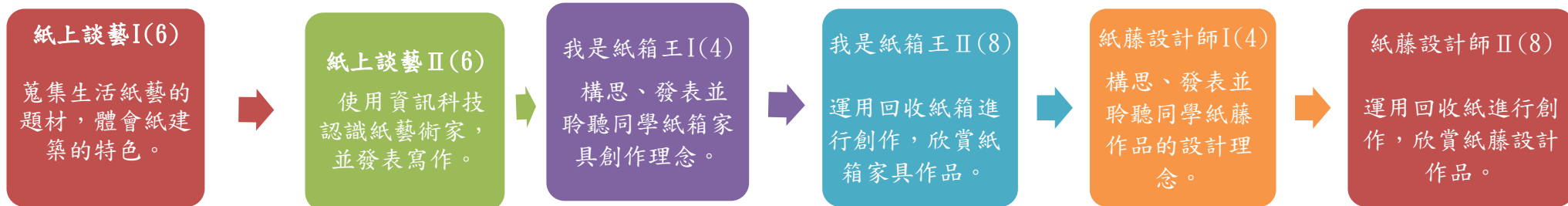


臺南市公立新營區新進國民小學 115 學年度第 一 學期 四 年級彈性學習 美學創藝行動力 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	紙造新世界	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(36)節
彈性學習課程	1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯-探索紙在生活中的使用與環境所產生的「互動」情形及其「關聯」性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	探索紙藝建築運用的素材及特色，欣賞紙建築的美與奧妙，透過分組合作利用回收紙、紙箱來創作紙玩具、紙藤裝飾，理解彼此的創作理念，體驗彼此的紙玩具樂趣。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 ■科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育	
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	紙藝設計師 1. 利用學習單完成設計圖的構思及可行性，製作時考量用途、材質、顏色、大小及環保性，並加以美化裝飾。 2. 活動內容：個人完成至少一件紙藤的生活用品，及分組完成一件紙箱組成的玩具和生活物件。 3. 分享與欣賞：介紹做出的作品及如何製作的過程，並說明作品是否符合設計的理念。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		紙上談藝 I	教學期程	第 1 週至第 4 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 環 E17 養成日常生活節約物質的行為，減少資源的消耗。				
	學習內容(校訂)	生活紙藝的題材(如紙建築等)、特色。 閱讀摘要的技巧。 紙建築在不同國家文化與生活的關係。				
學習目標		1. 蒐集生活紙藝的題材、特色，能體會紙建築的特色。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資		節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 + 要看到什麼？ 學習資源

源		<u>認識台灣的紙建築【一】：里港紙磚屋</u> 活動一：影片欣賞 老師提問(5W1H) 1. 約翰於西元幾年開始著手蓋紙磚屋？西元 2004 年 2. 這棟紙磚屋主要是以什麼材料做紙磚？舊報紙 3. 舊報紙紙磚可以使房子具備什麼優點？防水、隔音、隔熱、堅固、環保 4. 如果你想更深入了解這棟紙磚屋，可以輸入哪些關鍵字？臺灣紙磚屋 活動二：學生自行上網搜尋資料 老師指導說明： 1. 關鍵字如：「臺灣紙磚屋」，「里港紙磚屋」及「大茉莉農莊」等都可以。 2. 如果觀看影片，請記得帶上耳機。 3. 有問題請舉手發問。	1. 專心觀看影片 2. 回答老師提問 3. 上網搜尋資料	1. 閱讀埔里紙教堂資料後，能正確回答學習單上相關問題。	<u>里港紙磚屋</u> 影片 https://www.youtube.com/watch?time_continue=37&v=6Esbs-va <u>埔里紙教堂</u> 影片 https://www.youtube.com/watch?v=lag85rx3QjY <u>坂茂建築師</u> 影片 https://www.youtube.com/watch?v=tnCZV8LrDP8
	3-4	<u>認識台灣的紙建築【二】：埔里紙教堂</u> 活動一：影片欣賞 活動二：閱讀相關資料 日本紙教堂的誕生 <u>Q 與 A 時間：</u> 活動一：快問快答	1. 專心觀看影片 2. 專心閱讀資料 3. 回答老師提問 4. 動手完成學習單		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		老師提問： 1. 臺灣紙教堂的地理位置在哪裡？埔里或桃米社區 2. 臺灣的紙教堂日由哪個國家移過來的？日本 3. 紙教堂帶給你什麼想法？（開放問題，鼓勵小朋友說出自己的想法。） 活動二：學生自行完成學習單			
	4-6	<u>認識坂茂建築師及其作品</u> 活動一：觀看簡報 活動二：影片欣賞 <u>海報製作-坂茂</u> 活動一：上網蒐集相關資料 活動二：動手製作 <u>作品賞析</u> 活動一：學生張貼海報 活動二：學生自評及互評 學生票選-投出最佳設計獎	1. 專心聆聽介紹 2. 專心觀看影片 3. 上網搜尋資料 4. 動手製作海報 5. 上台分享作品 6. 票選最佳作品		

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		紙上談藝 II	教學期程	第 5 週至第 8 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 6-II-2 <u>培養</u>感受力與<u>寫作</u>基本能力。 綜 2d-II-1 <u>體察</u>並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 科參 E2 <u>使用</u>資訊科技<u>解決</u>生活中簡單的問題。				
	學習內容(校訂)	1. 心得報告的寫作策略。 2. 紙建築在不同國家文化與生活的關係。				

學習目標	1. 能寫作「我認識的坂茂」作文。 2. 使用資訊科技蒐集知名的紙藝術家及其作品。				
	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	1-3	<u>寫作教學-我認識的坂茂</u> 活動一：全班共讀範文 活動二：老師講解及學生提問 寫作大綱 *文章大致上可分成四大段，分別是起、承、轉、合，大致只要朝這個方向走，應該都會是篇值得欣賞的作文。 *若是以我所知道的（名人）為作文題材，建議四大段的主題可以分別為： 第一段 介紹您如何認識這位名人的原因，例如在教課書裡讀到、或者是在某篇雜誌...地方得知這位名人；若不夠寫，可以大概的描述此位名人的生平。 第二段 介紹您認為這位名人的優點或是值得大家嘉許或是效法的地方，這應該可以寫很多了吧。 第三段 介紹您認為這位名人的缺點或是值得大家深思或是警惕的地方。 第四段 則是這位名人對你的影響，可好可壞，然後最後在末段的時候說明他帶給你的想法或是感觸。	1. 專心朗讀範文 2. 專心聆聽說明 3. 了解寫作結構	1. 完成「我認識的坂茂」作文，內容敘述通順，段落清楚。 2. 能說出喜歡的藝術家和作品。	1. 認識坂茂建築師簡報。 2. 作文引導單。
	4-5	<u>認識世界知名的紙藝術家及其作品</u> 活動一：及影片欣賞 活動二：學生自行上網搜尋資料及完成學習單 老師指導說明： 1. 關鍵字：紙藝術家或紙藝創作。 2. 如果觀看影片，請記得帶上耳機。	1. 專心觀看影片 2. 專心聆聽老師講解 3. 上網搜尋資料 4 完成學習單		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		3. 有問題可舉手，老師會過去協助。			
	6	<u>介紹台灣傑出紙藝術家及其作品</u> 活動一：老師講解及影片欣賞 活動二：學生分享喜歡的藝術家和作品	1. 專心觀看影片 2. 專心聆聽老師講解 3. 上台分享心得與作品		

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		我是紙箱王 I	教學期程	第 9 週至第 10 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	視 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富 <u>創作</u> 主題。 視 2-II-5 能 <u>觀察</u> 生活物件與藝術作品。				
	學習內容 (校訂)	紙箱家具創作理念。				
學習目標		1. 表達紙箱家具 <u>創作</u> 理念。 2. <u>聆聽</u> 同學紙箱家具的設計理念。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		1-2	<u>認識台灣的紙箱王：紙箱王創意園區</u> 活動一：影片欣賞 大頭小狀元 YOYO 紙箱王 老師提問： 1. 紙箱原本的用途？裝東西	1. 專心觀看影片 2. 專心聆聽上網搜尋資 料的方法 3. 能選擇重要的資料，	1. 分享紙箱家具 創作理念。 2. 發表時，表達	大 頭 小 狀 元 YOYO 紙箱王影 片 https://www.yo

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		2. 紙箱的材料和特性？瓦楞紙、能承重 3. 瓦楞紙如何誕生？1856 年, 英國兩位女帽商，為了讓帽子保持形狀而做出了瓦楞紙 4. 台灣創意紙箱王是誰，他將紙箱拿來做什麼東西？紙玩具、紙家具、紙樂器、紙建築 5. 如果你想更深入了解紙箱王，可以輸入哪些關鍵字？臺灣紙箱王 活動二：學生/自行上網搜尋資料 老師指導說明： 1. 關鍵字除了「臺灣紙箱王」，「紙箱王創意園區」及「創意紙箱王」等都可以。 2. 如果觀看影片，請記得帶上耳機。 3. 有問題可舉手，老師會過去協助。	刪除不必要的資訊 4. 能將資料做重點整理	清晰、內容詳細。 3. 專心聆聽，給予同學作品回饋。	utube.com/watch?v=gB6Myf8DKDI
	3-4	<u>創藝紙家具：瓦楞紙箱板凳/桌</u> 活動一：老師講解及示範 活動二：學生創作設計圖學習單 活動三：學生作品發表	1. 聆聽瓦楞紙箱板凳設計圖學習單說明 2. 動手製作瓦楞紙箱板凳 3. 專心聆聽同學的分享		

本表為第 4 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

本表為第 4 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)					
單元名稱		我是紙箱王 II	教學期程	第 11 週至第 14 週	教學節數 8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	視 3-II-4 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。			
	學習內容(校訂)	紙箱家具作品。 設計思考的記錄重點。			

學習目標	1. 能運用回收紙箱進行作品的創作。 2. 欣賞紙箱家具作品。				
	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	1-2	<u>創藝紙建築：瓦楞紙箱屋</u> 活動一：老師講解及示範 活動二：學生分組思考設計 活動三：學生分組創作、老師從旁協助 活動四：學生作品發表 *學生設計圖學習單一張	1. 聆聽瓦楞紙箱屋設計圖學習單說明 2. 動手完成學習單 3. 動手製作瓦楞紙箱屋 4. 專心聆聽同學的分享	1. 發表時，表達清晰、內容詳細。 2. 專心聆聽，給予同學作品回饋。 3. 完成紙箱家具作品。	學生設計圖學習單。
	3-4	<u>創藝紙廚房 1：瓦楞紙箱瓦斯爐</u> 活動一：老師講解及示範 活動二：學生創作 活動三：學生作品發表	1. 聆聽瓦楞紙箱瓦斯爐製作說明 2. 動手製作瓦楞紙箱瓦斯爐 3. 專心聆聽同學的分享		
	5-6	<u>創藝紙廚房 2：瓦楞紙箱食材與廚具組</u> 活動一：老師講解及示範 活動二：學生創作 活動三：學生作品發表	1. 聆聽瓦楞紙箱食材與廚具製作說明 2. 動手製作瓦楞紙箱食材與廚具 3. 專心聆聽同學的分享		
	7-8	<u>心得分享-紙箱玩具我最行</u> 活動一：全班一起體驗搭建好的紙箱屋和紙箱玩具 活動二：將從認識紙箱王到自己製作紙玩具後的心路歷程寫下來。 活動三：學生心得分享。 *學生心得學習單一張	1. 分組輪流上臺介紹小組的作品 2. 將完成的作品，展示在教室中，請同學互相欣賞 3. 動手完成學習單 4. 專心聆聽同學的心得分享		

本表為第 5 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		紙藤設計師 I	教學期程	第 15 週至第 16 週	教學節數	4 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	視 3-II-4 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。				
	學習內容(校訂)	藝術實作、環境布置。				
	學習目標	1. 表達紙藤作品創作理念。 2. 聆聽同學紙藤作品的設計理念。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
		1	<u>認識紙藤：</u> 活動一：老師簡介紙藤 1. 老師提問：日常生活中看過紙藤嗎？ 2. 老師介紹紙藤的材料和特性。 ※參考資料：紙藤是黎明紙繩的一種功能延伸，國內最早在台灣使用。紙是中國古代四大發明之一，而紙藤的問世可說是現代與古代的融合，蔡倫造紙，黎明造紙繩。藤是種密實堅固又輕巧堅韌的天然材料，具有不怕擠、不怕壓、柔韌有彈性的特性。 資料來源：華人百科-紙藤 活動二：學生上網搜尋資料 老師指導說明： 1. 關鍵字除了「紙藤」，「紙藤家具」及「紙藤應用」等	1. 觀賞介紹紙藤應用的影片 2. 分享生活中是否曾看過紙藤的應用 3. 根據想探索的內容進行紙本或網路資源的搜索	1. 完成設計圖。	1. 紙藤製作影片 https://www.itsfun.com.tw/%E7%B4%99%E8%97%A4/wiki-5085896

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		都可以。 2. 老師提醒資料如何選擇、整理。			
	2-3	<u>分組討論：紙藤的應用</u> 活動一：老師講解資料如何分類 活動二：學生分組討論，製作海報或 PPT 活動三：學生上台報告	1. 小組歸納網路及教師介紹中得到的資訊 討論出想探索的內容 2. 將搜尋到的資料統整並製成簡報上台發表		
	4	<u>我是設計師：</u> 活動一：老師講解，搭配學習單 活動二：學生思考設計 *學生完成設計圖學習單一張	1. 聆聽紙藤設計圖學習單說明 2. 根據自己的想像力創作屬於自己的紙藤設計圖		

本表為第 6 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

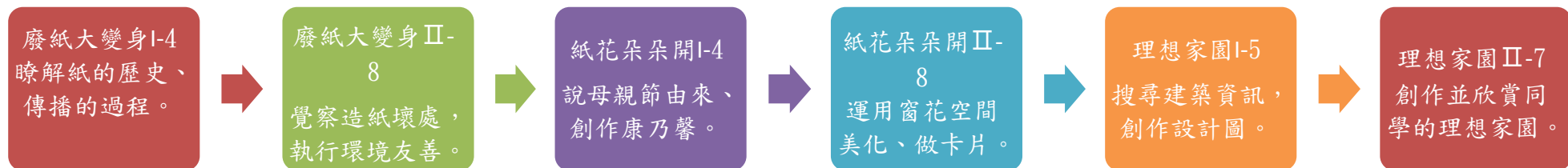
本表為第 6 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)					
單元名稱		紙藤設計師 II	教學期程	第 17 週至第 21 週	教學節數 8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	視 3-II-4 能運用藝術[創作]及[蒐集]物件，美化生活環境。 國 1-II-1 [聆聽]時能讓對方充分表達意見。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。			
	學習內容(校訂)	1. 說明創作理念。 2. 培養生活美感。			
	學習目標	1. 能[蒐集]並運用回收紙張進行作品的[創作]。 2. [聆聽]同學紙藤作品的設計理念。 3. 欣賞紙藤作品。			

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	1-4	<u>紙藤魔術師 1：基本紙藤的製作</u> 活動一：老師講解及示範 活動二：學生創作	1. 聆聽老師說明紙藤製的流程 2. 根據教師提供的範例，製作紙藤作品一	1. 創作紙藤作品。 2. 發表時，表達清晰程度、音量大小、內容詳細度。 3. 聆聽結束，給予一位同學作品回饋。	紙藤製作影片 https://www.youtube.com/watch?v=yh27LHYWwtk
	5-6	<u>紙藤魔術師 2：與其他媒材的結合</u> 活動一：老師講解及示範 活動二：學生創作	1. 聆聽老師說明紙藤製的流程 2. 根據教師提供的範例，製作紙藤作品二		
	7-8	<u>作品介紹心得分享-我的紙藤</u> 活動一：上台介紹自己的作品 活動二：學生票選心中最棒的作品 活動三：學生心得分享。	1. 與同學介紹自己的紙藤作品發表時，表達清晰程度、音量大小、內容詳細度 2. 將完成的紙藤作品，展示在教室中，請同學互相欣賞 3. 學生依據評分表互評成績，票選出最佳作品		

臺南市公立新營區新進國民小學 115 學年度第 二 學期 四 年級彈性學習 美學創藝行動力 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	紙造新世界	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(36)節
彈性學習課程	1. 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	變遷與因果-體察不同時空條件下，紙與生活、環境間變遷過程，並進行紙藝創作(卡片、窗花、理想家園)，及執行環境友善行動。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	探索造紙的歷史、方法與原料，及其與環境的關係，並執行紙類正確的分類與回收，進行回收紙類的藝術創作與欣賞，來培養良好的生活習慣、公民意識，達到關懷生態環境的目的並發展生命的潛能。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	紙藝設計師 認識紙的相關歷史與傳播、製紙的方法與原料，並正確執行紙類的分類回收，資源再生；利用回收紙張來製作母親卡和設計、創作理想中的家園模型，發表設計理念、分享及欣賞作品。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		廢紙大變身 I	教學期程	第 1 週至第 4 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	多 E1 <u>瞭解</u> 自己的文化特質。				
	學習內容(校訂)	1. 紙的歷史。 2. 紙的傳播。				
	學習目標	<u>瞭解</u> 紙的歷史、傳播演變的過程。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		1-2	1. 播放成語「學富五車」影片，並提問：你有想過如果沒有發明造紙術，我們的課本會變成怎樣呢？書包又會裝什麼呢？ 2. 老師說明：紙沒有發明前，書寫文字的不方便。 3. 播放「蔡倫造紙」影片，並提問： Q1. 在紙還沒有發明的時候，古時候的人怎麼把事情記錄下來？龜殼、銅器、竹片、絲帛 Q2. 紙的歷史源遠流長，紙是誰發明的？蔡倫	1. 專心觀看影片 2. 說出如果沒有紙，對現在生活的影響 3. 專心聆聽介紹 4. 小組討論，從影片中找到問題的答案	說出紙的歷史、傳播演變過程。	成語「學富五車」影片 https://www.youtube.com/watch?v=Gc9DKbpSHA_A 「蔡倫造紙」影片

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		Q3. 蔡倫利用哪些原料製造紙呢？麻質纖維、樹皮、廢麻、破布、破舊漁網 Q4. 為什麼蔡倫要使用這些原料製紙呢？便宜，容易取得			https://www.youtube.com/watch?v=Rm160JPOM2I 「紙張的演進」影片 https://www.youtube.com/watch?v=_Lr2BNPCyqQ
	3-4	1. 播放「紙張的演進」影片，並提問： Q 1. 在紙未傳入前，其他地方使用什麼記錄事情？ 埃及使用莎草紙：印度、錫蘭、東南亞使用貝多羅葉紙 Q2. 中國造紙術傳入那些地方？日本、歐洲 Q3. 貝多羅葉紙是使用什麼材料製作而成？棕梠葉 Q4. 蔡倫製作的紙張和其他國家的紙張有什麼共同之處呢？植物纖維等 2. 解說如何使用平板電腦查詢莎草紙、貝多羅葉紙。 3. 播放「造紙術的傳播」影片，並提問：什麼原因讓造紙術從中國傳到西方？戰爭。	1. 專心觀看影片 2. 說出其他地方使用什麼東西記錄事情 3. 小組使用平板電腦查詢並介紹莎草紙、貝多羅葉紙 4. 小組共學討論		

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		廢紙大變身 II	教學期程	第 5 週至第 8 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現	綜 3d-Ⅱ-1				
	校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	覺察 生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 環 E16 了解 物質循環與資源回收利用的原理。				

	學習內容(校訂)	1. 造紙的過程。 2. 造紙對環境的傷害。 3. 環境友善行動。				
	學習目標	瞭解紙的歷史、傳播演變的過程。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	1-2	1. 播放「埔里手造紙」影片，並引導學生：在白板中記下影片中造紙的步驟。 2. 介紹並說明製紙的步驟：取材、蒸煮、漂洗、打漿、抄紙、壓紙、烘紙、成紙。 3. 提問：做一張紙，要花費多少時間呢？ 4. 總結：做紙的過程不只十分繁瑣，而且需要耗費許多的時間，因此我們應該要珍惜紙資源喔！		1. 在白板中記下影片中造紙的步驟 2. 說出製紙的步驟 3. 積極回答問題	1. 記下影片中造紙的步驟。 2. 說出製紙的步驟。 3. 說出沒有紙張對生活造成的影響。 4. 記下影片提到造紙過程中，對環境造成的影響。	「埔里手造紙」影片 https://www.youtube.com/watch?v=4Cy2bkQ5z54
	3-5	老師提問： Q1. 我們日常生活中少不了紙，說說看，有哪些東西是紙製品？ Q2. 造紙的原料有哪些？ Q3. 如果造紙的原料短缺，你有一段時間沒有紙可以用，對你的生活會造成什麼影響？ Q4. 為避免沒有紙的日子，你會怎麼做？		1. 說出生活中的紙製品 2. 說出製紙的原料 3. 小組討論：沒有紙張對生活造成的影響 4. 小組討論：如何避免沒有紙的危機	5. 完成「紙類回收」學習單。 6. 動手做紙類回收。	「製紙產生的影響」影片 https://www.bing.com/videos/search?q=%e7%8f%be%e5%9c%a8%e9%80%a0%e7%b4%99&&view=detail&mid=8D333207BA4C7F82EF7D8D333207BA4C7F82EF7D&&FORM=VRDGAR
	6-8	1. 播放「製紙產生的影響」影片，並引導學生：在白板中記下影片提到造紙過程中，會對環境造成哪些影響？ 2. 老師說明確實做好紙類回收，讓紙資源能夠再被利用，如此一來可以減少造紙對環境的影響。 3. 介紹紙類回收四大類：以顏色可分成灰、黃、白、藍四種。		1. 在白板中記下影片提到造紙過程中，對環境造成的影響 2. 了解製紙對環境的傷害 3. 知道紙類回收的四大類		「紙類回收」學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		(1)灰：泛指混合紙類，包含雜誌、書籍、再生紙與出版物等地文化印刷用紙。 (2)黃：指牛皮紙類，如：牛皮紙箱、瓦稜紙箱、工業用紙等。 (3)白：泛指白紙類，如：筆記書寫紙、信封、便條紙、牛奶盒與紙便當盒(回收前，請務必沖洗並壓扁)。 (4)藍：泛指報紙類，如報紙、電話簿等。 4. 完成「紙類回收」學習單。 5. 教師準備未分類的各種紙製品，讓小組實際動手做紙類回收。	4. 完成「紙類回收」學習單 5. 小組動手做回收		

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		紙花朵朵開 I	教學期程	第 9 週至第 10 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 2-II-4 聽懂並說出內容的要點。 視 3-II-4 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。				
	學習內容(校訂)	1. 母親節的由來 2. 紙花的創作方法				
	學習目標	1. 能說出母親節的由來 2. 以衛生紙製作康乃馨				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃 教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源

	1-2	活動一：影片欣賞【各國母親節由來】 活動二：依據影片介紹，老師歸納<u>希臘</u>、<u>英國</u>、<u>德國</u>、<u>美國</u>母親節的由來。 活動三：老師提問 1. 台灣的母親節是哪一天？ 2. 台灣母親節的代表花是什麼？ 3. 母親節最大的意義是什麼？ 4. 如果想知道其他國家的母親節由來，可以輸入哪些關鍵字？	1. 專心觀看影片 2. 專心聆聽介紹 3. 回答老師提問	1. 欣賞影片後，能正確回答老師提問問題。 2. 完成康乃馨花的作品。	母親節介紹影片。 https://www.youtube.com/watch?v=P6wSGpJnd9c 各國母親節影片 https://www.youtube.com/watch?v=wS4bv7qZ5qA 康乃馨做法影片 https://www.youtube.com/watch?v=6u4t10FCi1U
	3-4	活動一：影片欣賞【康乃馨做法】 活動二：老師提問 1. 從影片中，你看到製作康乃馨花的材料有哪些？ 2. 哪種材料最容易取得且不需花錢去購買？ 活動三：康乃馨實作活動 1. 老師指導說明。 2. 學生動手製作。 活動四：作品賞析 1. 學生呈現作品。 2. 學生自評及互評。	1. 專心觀看影片 2. 專心聆聽示範解說 3. 動手製作康乃馨 4. 上台分享作品 5. 票選最佳作品		

本表為第 4 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		紙花朵朵開Ⅱ	教學期程	第 11 週至第 14 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	視 3-Ⅱ-4 能運用藝術[創作]及[蒐集]物件，美化生活環境。 視 2-Ⅱ-2 能[觀察]生活物件與藝術作品，並認識自己與他人的創作。				
	學習內容(校訂)	1. 剪紙藝術的特色。 2. 剪紙藝術的創作方法。 3. 剪紙藝術的生活美學。				

		4. 母親卡的創作方法。			
學習目標		1. 以色紙完成窗花剪紙創作。 2. 運用窗花及花邊進行空間美化。 3. 運用窗花及花邊完成卡片的創作。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	1	活動一：影片欣賞【剪紙表演】 活動二：老師介紹剪紙藝術 活動三：老師提問 1. 剪紙會用到什麼工具？ 2. 在過去，為什麼每個女孩都要學會剪紙這項手工藝術呢？ 3. 若是讓你設計一個剪紙來布置教室，你想設計什麼圖案？	1. 專心觀看影片 2. 專心聆聽介紹 3. 回答老師提問	1. 完成剪紙、紙花邊作品。 2. 內容敘述通順。 3. 完成母親卡製作。	剪紙影片 https://www.youtube.com/watch?v=uMer_ATNFOA
	2-3	活動一：影片欣賞【愛心剪紙】 活動二：剪紙實作活動 1. 老師指導說明。 2. 學生動手製作。 活動三：作品賞析 1. 學生呈現作品。 2. 學生自評及互評。	1. 專心觀看影片 2. 專心聆聽示範解說 3. 動手剪紙製作 4. 上台分享作品 5. 票選最佳作品		康乃馨卡片 https://www.youtube.com/watch?v=mIK3M1W9mI
	4-5	活動一：影片欣賞【紙花邊設計】 活動二：紙花邊實作活動 1. 老師指導說明。 2. 學生動手製作。 活動三：作品賞析 1. 學生呈現作品。 2. 學生自評及互評。	1. 專心觀看影片 2. 專心聆聽示範解說 3. 動手紙花邊製作 4. 上台分享作品 5. 票選最佳作品		愛心剪紙 https://tw.iqiyi.com/v_l9rqznbyco.html
	6	活動一：討論活動	1. 發表時，表達清晰		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		學生討論自己所認識的媽媽，包括媽媽的喜好、辛勞及對媽媽的感謝。 活動二：完成學習單【給母親的甜言蜜語】	2. 完成學習單		
	7-8	活動一：學生動手實作卡片 運用已完成的的紙花、紙花邊、給母親的甜言蜜語來製作母親節卡片。 活動二：作品賞析 1. 學生呈現作品。 2. 學生自評及互評。	1. 動手卡片設計 2. 上台分享作品 3. 票選最佳作品		

本表為第 5 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		理想家園 I	教學期程	第 15 週至第 17 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	綜 3c-II-1 <u>體會</u> 文化與生活的關係，並 <u>認同</u> 自己的文化。 綜 2c-II-1 <u>蒐集</u> 與 <u>整理</u> 各類資源。 視 3-II-2 能運用藝術 <u>創作</u> 及 <u>蒐集</u> 物件，美化生活環境。				
	學習內容(校訂)	1. 台灣紙建築。 2. 電腦搜尋、小組討論。				
學習目標		1. 能認識台灣的紙建築。 2. 能利用電腦 <u>蒐集</u> 引擎正確的搜尋資訊。 3. 能小組討論立體建築， <u>創作</u> 設計圖。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃 教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源

	1-2	<u>認識台灣的紙建築：里港紙磚屋</u> 活動一：影片欣賞 老師提問： 1. <u>約翰</u>於西元幾年開始著手蓋紙磚屋？西元 2004 年 2. 這棟紙磚屋是以甚麼材料做紙磚？舊報紙 3. 舊報紙紙磚可以使房子具備甚麼優點？防水、隔音、隔熱、堅固、環保 4. 如果你想深入了解這棟紙磚屋可以輸入哪些關鍵字？ 台灣紙磚屋 活動二：學生自行上網搜尋資料 老師指導說明： 1. 關鍵字如「台灣紙磚屋」，「里港紙磚屋」及「大茉莉農莊」等都可以。 2. 老師提醒資料如何選擇、整理。	1. 專心觀看影片 2. 專心聆聽上網搜尋資料的方法 3. 能選擇重要的資料，刪除不必要的資訊 4. 能將資料做重點整理	1. 利用關鍵字進行資料搜尋，找到紙磚屋資訊。 2. 能清晰表達、音量適中。 3. 完成設計圖學習單。	1. 紙磚屋介紹影片 https://www.youtube.com/watch?v=1IAVuDBC1e8 2. 「理想家園設計圖」學習單
	3-5	<u>我是設計師：</u> 活動一：老師講解，搭配學習單 活動二：學生思考設計 *學生完成設計圖學習單一張。	1. 聆聽理想家園設計圖學習單說明 2. 分享自己心目中的理想家園 3. 專心聆聽同學的分享 4. 畫出自己的理想家園設計圖		

本表為第 6 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		理想家園 II	教學期程	第 17 週至第 21 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並認識自己與他人的創作。				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	學習內容 (校訂)	1. 理想家園設計圖。 2. 理想家園作品。				
	學習目標	1. 能 創作 有美感的理想家園。 2. 能尊重與欣賞他人的創作。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	1-2	<u>理想家園室內設計</u> 活動一：老師講解及示範 活動二：學生創作		1. 專心聆聽老師說明家具、擺飾製作時的注意事項 2. 討論後決定小組作品的建築風格 3. 製作室內家具、擺設	1. 完成室內設計、立體模型的創作。 2. 專心聆聽，並給予回饋。	室內設計學習單
	3-5	<u>立體模型的製作</u> 活動一：老師講解及示範 活動二：學生創作		1. 聆聽老師說明立體屋製作的流程 2. 根據教師的指導，製作立體屋 3. 將家具、擺飾組裝進立體屋中		
	6-7	<u>作品介紹心得分享-我的理想家園</u> 活動一：分組上台介紹自己的作品 活動二：學生票選心中最棒的作品 活動三：學生心得分享。		1. 分組輪流上臺介紹小組的作品 2. 將完成的作品，展示在教室中，請同學互相欣賞 3. 在便利貼上寫出對最喜歡的作品之讚賞 4. 將便利貼貼到該作品上 5. 分享收到同學讚賞的便利貼後的心得		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)