

臺南市公立新營區新進國民小學 115 學年度(第一學期)六年級彈性學習美學創藝行動力課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	紙遊傳真情	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(42)節
彈性學習課程 四類規範	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	變遷構成與設計：郵票、紙鈔、年畫皆屬版印的運用，從每一個國家的紙鈔看到歷史的演變與新舊的傳承，而郵票、年畫的設計也見證文化的變遷，因此希望能透過課程來理解紙鈔、郵票的構成要素及意義，培養自行設計富有意義的郵票、紙鈔和年畫的實作能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	瞭解各國紙鈔演變、年畫歷史及構成要素，並能進行郵票、紙鈔和年畫的藝術設計與欣賞，使學生能認識與包容文化的多元性。				
配合融入之領域 或議題	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 ■數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程□科技 □科技融入參考指引 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育				
總結性 表現任務	方寸創藝家： 製作專屬個人郵票與代表國家特色的紙鈔及生肖年畫，分享創作理念和與人互動的樂趣，並鑑賞他組作品。 1. 做出規定大小、有內涵和意義的郵票。 2. 做出規定大小、面額和展現國家特色的紙鈔。 3. 做出有節慶義涵、有年節符號的年畫。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
認識郵票(6) 聆聽郵票的由來，覺察郵政制度的演變。 ➡ 郵票創意家(8) 使用多元媒材技法，著手表現主題郵票，進行創意設計。 ➡ 認識紙鈔(6) 聆聽並觀賞影片，覺察貨幣的演變。 ➡ 紙鈔創意家(8) 使用多元媒材技法，著手表現，進行創意設計。 ➡ 認識欣賞年畫 (6) 認識年畫的由來，欣賞各國的年畫。 ➡ 年畫創作(8) 使用多元媒體技法，表現主題年畫，進行創意設計。					

本表為第一單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		版印的應用與欣賞-認識郵票		教學期程	第 1 週至第 3 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。					
	學習內容(校訂)	國Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。					
學習目標		1. 聆聽郵票的由來，覺察郵政制度的演變，表現個人感受。 2. 收集各式郵票，比較異同，做出合理的應對，並著手回應與操作。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		2	【引導】老師展示學童以及老師帶來的集郵冊，發現這些集郵冊的的異同之處。 ※有些集郵冊有主題，沒有蓋章。 ※有些自己收集的集郵冊則有蓋郵戳章。 【引導與提問】 ※你知道郵票是誰發明的？ ※你知道郵票的起源嗎？ ※你能說出郵票的發展故事嗎？		1. 學童從各種集郵冊中，能發現有些集郵冊有蓋戳章有些沒蓋戳章。 2. 學童能從各家的集郵冊中發現每本集郵冊的主題。能說出郵票的演變歷史 3. 學童能說出郵票的起源來自於英國羅蘭希爾先生。	1. 能熱烈參與討論 2. 能運用手眼觀察做出郵票的分類與異同性 3. 能完成【最早的郵票】此篇閱讀測驗 3. 思考郵政制度的演變與提出自己的看法。 4. 會使用打洞器	1. 郵票及郵局發行郵冊或個人集郵冊。 2. 觀點卡 3. 白紙 4. 打洞器 5. 大頭針
		1	【引導】先前的郵政制度，由收件人負責支出郵資費用，但若朋友很多的人，一直收到別人的信件，高額的郵資付不出來，或是因此而不願付郵資衍生		1. 學童了解郵資預付是指郵票的費用由寄出者負擔。		

		的問題，後來才演變成現今的郵政制度的觀點（郵資預付和郵資劃一）認同 ※你同意哪些？ ※你不同意哪些？	2. 學童明白郵資劃一是指只要在國內不分距離，依重量的而規範郵資費用。 3. 能具體說出自己對郵政制度的看法		
	2	【引導與提問】 ※請學童看看郵票的大小都一樣嗎？ ※郵票的形狀大概都是哪種圖形？ ※郵票上的票值有多少？ ※郵票上的圖案內容有哪些？	學童在老師的引導下，能看出郵票形狀、外表、圖案、票值的不同性，也發現除了英國外每個國家的郵票都有自己的國名在郵票上。		
	1	【提問】 ※郵票的邊邊是直的是嗎？ ※為何有鋸齒狀？數數看有幾個孔洞？ ※讓學生想有齒孔的郵票真的比較好撕嗎？ 【動手自己做做看】 老師準備紙張給學生撕撕看，在改成用大頭針次許多小洞在紙上試試看有比較好撕嗎？最後用打孔機在紙上試試看。	學童在老師的說明下知道原本的郵票是無孔的，但後來因為英國人阿塞的觀察下，變成有齒孔的郵票。 一起動手撕撕看，有齒孔的郵票是不是真的比較好撕。		

本表為第 二 單元教學流程設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		版印的應用與欣賞-郵票創意家	教學期程	第 4 週至第 7 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 數n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 數s-III-1理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 視1-III-2能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 視1-III-3能學習設計式思考，進行創意發想和實作。 視2-III-1能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 視 2-III-2 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同藝術與文化。				
	學習內容(校訂)	國Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇。 國Bb-III-3對物或自然的感悟。 國Be-III-1在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 數N-6-9解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題。 數S-5-2三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 視E-III-1視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。				
	學習目標	1. 詮釋對詩作的感悟，並改編詩文內容。 2. 嘗試將有關郵票面值或長寬的數學情境問題，連結到最大公因數或最小公倍數的解題方式。 3. 使用多元媒材技法，著手表現主題郵票，進行創意設計。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		3	【提問】 ※郵票為何是「國家的名片」？這個神聖使命史的郵票的設計充滿了各國的特色與歷史，並增加他的收藏性。	1. 學童能說郵票就是國家的名片，因為它代表國家。舉例說出英國的郵票會有伊莉莎白女	1. 舉例說出各國郵票的經典圖案 2. 了解郵票是國家明信片的意涵	1. 余光中詩人作品集 2. 鄉愁改編詩作一張數學評量卷

		※【老師介紹】 1. 余光中詩人 2. 鄉愁一詩的內容與由來 3. 大家來唱一唱，感受到鄉愁了嗎 4. 分組改寫，完成一首郵票詩：	王、法國郵票會出現羅浮宮、日本郵票會有和服、馬來西亞郵票會出現雙子星大樓等 2. 知道郵票代表國家，每個設計都具有內涵，所以郵票值得收藏。 3. 知道余光中這位飄洋來高雄定居的詩人 4. 能唱出鄉愁一詩 5. 能根據鄉愁此詩篇，改編自己的郵票詩。	3. 唱出鄉愁這首詩，並說出自己感受的鄉愁是什麼 4. 能根據所學的最大公因數與最小公倍數，算出和郵票相關的數學題目。 5. 創作出自己的郵票 6. 能依據評比項目評比大家的郵票	3. 製作專屬個人郵票學習單 4. 最佳台灣郵票評分表
1		【教師布題】 1. 將長 30 公分、寬 25 公分的郵票長與長連接、寬與寬連接拼排成大正方形，請問 所排成的正方形邊長可能是幾公分？ (A)50 (B)120 (C)250 (D)300 2. 阿華想利用長 12 公分、寬 8 公分的郵票來拼正方形，請問最少需要幾塊磁磚？ (A)24 (B)6 (C)5 (D)4 3. 長 45cm、寬 30cm 的大郵票，要剪成許多相等的正方形，且邊長要最大，那麼每個正方形的面積應該是幾平方公分？ (A)5cm² (B)15cm² (C)25cm² (D)225cm² 4. 王老先生有一塊長 32 m、寬 24 m 的長方形土地，現在想將此地全部分割成數塊大小相同的正方形土地，來養不同品種的小雞，請問分割後最大的正方形邊長為何？ (A)2m (B)4m (C)6m (D)8m 5. 文豪在水電行中當學徒，他先從幫老闆的客戶鋪設磁磚學起。今某客戶家中客廳為一個 長 1260 公分，寬 1050 公分的長方形地板；想要在地板上鋪設相同大小的正方形磁磚，且磁磚不能切割使用。請問下列 A~E 五種不同規格的正方形磁磚中，文	學童能各組討論出正確答案： 答案：(D)300 答案：(B)6 答案：(D)225cm² 答案：(D) 8m 答案：(B)A、D、E		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		豪可以考慮用哪 幾種？ 15 A 20 B 25 C 30 D 35 E 單位：公分 (A)A、B、C (B)A、D、E (C)B、C、D (D)C、D、E ※分組解題 ※統計各組得分，頒獎時間。			
--	--	--	--	--	--

	4	【提問與引導】 ※世界上所有發行郵票的國家及地區，總是設法要將自國家最有代表性、最引以為傲的題材表現在郵票上，無論是綺麗的山川風光、民族的風土人情、優秀的文化藝術、先進的科學成就、卓越的歷史人物、珍貴的動植物等等，幾乎都能在郵票上找到它的縮影。所以中華民國的郵票會有哪些主要的內容或圖案呢？ ※郵冊的主體除了圖案主題還有什麼？ ※設計屬於自己的郵票並說出設計理念 ※老師發下票選評準內容，請同學依序評比項目給分，並紀錄最高分得主。	1. 學童能說出代表台灣的風景:阿里山、日月潭…… 2. 學童能說出代表台灣的名勝:中山樓、總統府、故宮…… 3. 學童能說出代表台灣的文化:夜市、媽祖出巡、做16歲…… 4. 學童能說出代表台灣的植物或動物:台灣藍鵲、台灣黑熊、塔塔加薊…… 5. 學童能說出郵票上面還有中華民國四個字 6. 學童說出還有票值的數字 7. 能說出自己設計的郵票理念 8. 能公正的票選出班級同學中最具有台灣味的郵票	
--	---	---	--	--

本表為第 三 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		版印的應用與欣賞-認識紙鈔	教學期程	第 8 週至第 11 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國 E5 認識國際文化的多樣性。				
	學習內容(校訂)	國Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。				
學習目標		1. 聆聽並觀賞影片，覺察貨幣的演變，整理出影片的重點並加以記錄。 2. 蒐集本國紙鈔資料或圖片，了解紙鈔上的各種圖案、顏色所代表的意義或設計理念，做出合理的應對，並著手回應與操作。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		2	【引導】 老師說明為什麼會有貨幣的發明，搭配影片欣賞— Money History 錢幣的故事，了解錢幣演進。 【引導與提問】 ※你知道早期交易的貨幣是什麼嗎？ ※你知道貨幣的演進過程嗎？ ※你能說出各類貨幣的優缺點嗎？	貨幣的演變 1. 影片欣賞— Money History 錢幣的故事 https://www.youtube.com/watch?v=QK-ISdi8riU ，讓學生了解貨幣的發明及演進。 2. 學生整理並回答影片相關問題。 3. 分組歸納出各類貨幣的優缺點。	1. 能參與討論並能說出紙鈔的演進。 2. 能整理影片提供的訊息，回答影片相關問題。 3. 利用平板上網蒐集本國紙鈔資料。	1. 1. 本國及外國紙鈔照片 2. 紙鈔相關資訊統整學習單 3. 網路資源
		3	【引導與實作】 教師利用伊莉莎白二世過世後錢幣和紙鈔價格飛漲的事情，說明各國的貨幣都會改變。請學生上網查詢中華民國紙鈔資料	認識我國的紙鈔 1. 觀察欣賞家中紙鈔或上網蒐集本國紙鈔資料。 2. 發表自己所整理的資料。	4. 能分組合作利用平板上網找出本國紙鈔防偽設計。	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		※你知道中華民國有發行過哪些紙鈔嗎？ ※請你上網查詢中華民國的紙鈔？ ※分組報告與分享。	3. 聆聽他人發表資料並能察覺出哪一種整理資料的方式更有助於學習。 4. 各組上台報告。		
	3	【引導與提問】 看一個假鈔新聞，了解會有假鈔事件。 ※你知道我國各種紙鈔如何防偽嗎？ ※請你上網查詢我國各種紙鈔防偽設計？ ※分組報告與分享。	<u>紙鈔的秘密</u> 1. 閱讀紙鈔相關新聞報導：紙鈔防偽設計和護鈔秘訣。 2. 分組實際操作，找出鈔票上的防偽設計。 3. 各組上台報告。		

本表為第 四 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		版印的應用與欣賞-紙鈔創意家	教學期程	第 12 週至第 14 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 視 2-III-2 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。				
	學習內容(校訂)	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。				
學習目標		1. 蒐集外國紙鈔資料或圖片，了解紙鈔上的各種圖案、顏色所代表的意義或設計理念。 2. 使用多元媒材技法，著手表現，進行創意設計。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 + 要看到什麼？	學習資源
		2	【引導與提問】 老師說明各個國家會有自己紙鈔的特色，舉英國鈔紙為例加以說明。 ※你知道世界各國紙鈔有什麼趣聞嗎？ ※你知道各國紙鈔的特色嗎？ ※請你查詢一個國家的紙鈔有什麼樣的特色、設計理念並和同學分享。	<u>認識各國紙鈔</u> 1. 閱讀世界各國紙鈔趣聞 2. 欣賞各國特色紙鈔	1. 能參與討論並能說出各國紙鈔趣聞。 2. 能利用平板查詢一個國家的紙鈔特色和設計理念。 3. 能兩人一組設計出一個代表自己國家特色的紙鈔。	1. 網路資料 2. 製作代表國家特色的紙鈔學習單
		4	【引導與實作】 在上節課欣賞了各國紙鈔的特色，現在你也來試試看設計一個代表自己國家的紙鈔。 ※你想要什麼樣的主題？。 ※你的創作理念是什麼？	<u>設計一張紙鈔</u> 1. 思考並選定主題，設計出代表自己國家的紙鈔 2. 發表作品並說明創作理念 3. 票選及發表感言		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		※你覺得為什麼可以代表自己的國家？		4. 能參與票選並 仔細聆聽感言。	
--	--	-------------------	--	----------------------	--

本表為第 五 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		版印的應用與欣賞-認識欣賞年畫	教學期程	第 15 週至第 17 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 多 E1 瞭解自己的文化特質。				
	學習內容(校訂)	國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。				
	學習目標	1. 能認識年畫的由來與寓意。 2. 能欣賞各國的年畫，並認識創作年畫的材料與技法。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		3	【引導與提問】 老師說明年畫的由來與年畫的特色，以臺灣為例加以說明。 ※你知道什麼時候會畫年畫？ ※你知道年畫有什麼寓意嗎？ ※你知道年畫有什麼特色嗎？ ※除了華人國家有年畫，還有哪些國家也有製作年畫的活動？	<u>認識年畫</u> 1. 認識年畫的起源、歷史、寓意與特色 2. 了解哪些國家也有年畫？ 3. 欣賞各國年畫及說出各國年畫的特色	1. 能利用平板查詢年畫的起源、歷史、寓意與特色。 2. 能利用平板查詢有年畫的國家並介紹各國的年畫特色。 3. 能利用平板查詢年畫的創作方法。 4. 能設計畫出年畫的草圖，並說	1. 網路資料 2. 製作不同國家年畫的圖卡。 3. 製作年畫創作的材料與技法的學習單。
		3	【引導與實作】 在上節課欣賞了臺灣與各國年畫的特色，現在來認識年畫創作的材料與年畫繪製的技法。 ※介紹年畫的製作方式。 ※介紹製作版畫使用的材料與技法。 ※構思年畫草圖。	<u>如何創作年畫</u> 1. 思考討論該如何創作年畫？ 2. 思考討論製作版畫的材料？ 3. 設計自己的年畫草圖及說出設計的理念		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

				出設計的想法理念。	
--	--	--	--	-----------	--

本表為第 六 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		版印的應用與欣賞-年畫創作與分享	教學期程	第 18 週至第 21 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 數 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 視 1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作。 視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。				
	學習內容(校訂)	國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 數 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。				
學習目標		1. 能描述自己的年畫的創作理念，並對於欣賞者的意見進行回饋。 2. 使用多元媒體技法，表現主題年畫，進行創意設計。 3. 能操作平方公分板算出年畫的面積。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 + 要看到什麼？	學習資源
		3	【引導與提問】 老師藉由學生部分初步完成的草稿跟同學分享。 ※跟同學的創作草圖比較之後有什麼想法？ ※有沒有覺得部分年畫有所創意？ ※比較自己的年畫草圖跟同學的特色比較	<u>欣賞作品並修改年畫草圖</u> 1. 能修改年畫草稿。 2. 創作自己的年畫。	1. 能修改年畫草稿完作自己作品。 2. 能操作版畫印刷工作。 3. 能透過平方公分板算出自己年畫的面積。	1. 網路資料 2. 製作年畫創作的材料與技法的學習單。 3. 平方公分板 4. 版畫工具
		3	【引導與實作】 教師先實際操作器具印製版畫範例，並引導同學試行操作 ※實際操作印出版畫作品。 ※透過平方公分板算出自己年畫的面積。	<u>印出年畫</u> 1. 能操作版畫印刷工作 2. 能透過平方公分板算出自己年畫的面積。 3. 設計自己的年畫草圖及說出設計的理	4. 能創作出具有個人想法的年	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

			念	畫，並能上台與大家介紹自己的創作理念。	
	2	【引導與實作】教師引導學生說出自己的創作理念及分享作品成果。 ※能試著說出自己的創作理念 ※能比較同學的作品後說說大家不同的特點嗎？ ※對於欣賞者的意見做出回饋	<u>分享年畫作品</u> 1. 上台公開分享作品 2. 欣賞彼此特色。 3. 投票選出人氣作品		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

臺南市公立新營區新進國民小學 115 學年度(第二學期)六年級彈性學習美學創藝行動力課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	紙遊傳真情	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(36)節 包含 16 節 PBL 課程
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	表現與互動:在「雙美」課程的課程理念下，「明信片傳真情」課程是以明信片為起始點，結合藝術 ^{創作} 、英語、資訊運用等能力，透過 Postcrossing 與外國人交換明信片，並在過程中培養學生導覽解說的能力，達到認識台灣、認識世界的目的。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備理解及使用語言、文字、 數理 、 肢體 及 ^{藝術} 等各種符號進行表達、溝通及 ^{互動} ，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 E-B2 具備善用科技、 ^{資訊} 與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養， 俾能分析、 思辨 、 批判 人與科技、資訊及媒體之關係。 E-C3 具備 ^{理解} 與 ^{關心} 本土與國際事務的素養，並 ^{認識} 與 ^{包容} 文化的多元性				
課程目標	自己繪製的明信片透過 Postcrossing（科技資訊與媒體素養）與外國人交換，並在過程中培養學生導覽解說的能力（符號運用與溝通表達），達到認識台灣、認識世界的目的。（多元文化與國際理解）。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	☒國語文☒英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程☐科技☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☒國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	Postcrossing 遊世界 說出明信片的特色意義、完成景點學習單、介紹導覽台灣景點、創作台灣景點明信片、完成 postcrossing 註冊、完成與外國人明信片交換、向同學介紹其他國家。 1. 能做出包含下列三項因子的明信片：(1)具有臺灣特色或文化節慶的明信片(2)運用繪畫或拼貼技巧(3)用英文書寫說明。 2. 能運用 Postcrossing 找到主題明信片，註冊→追蹤明信片→收到明信片 3. 介紹收到的明信片來自哪個國家、明信片內容和國家特色。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

認識明信片(4)
知道明信片的由來。



漫遊台灣(12)
完成台灣特色景點學習單。



創作台灣景點明信片(6)
創作台灣特色景點明信片。



世界傳真情(8)
完成Postcrossing註冊，英文撰寫明信片並寄出。



明信片遊世界(6)
搜尋、介紹收到明信片國家的相關資料。

本表為第一單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		認識明信片	教學期程	第一週至第二週	教學節數	4 節 80 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 國 5-III-5 熟悉適合學習階段的摘要策略，擷取大意。				
	學習內容(校訂)	國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。				
學習目標		1. 討論出明信片的特色。 2. 能知道明信片的由來。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		2	【教師提問】 1. 觀看「明信片」微電影。 2. 討論電影中內容，歸納出明信片的特色。 3.認識明信片的由來。	觀看電影 找出特色	1. 能說出明信片的 特色。 2. 能說出明信片的 由來。	「明信片」微電 影。
		1	【教師引導】 1. 思考明信片的幾點特色 2. 討論各國明信片上的照片代表意義 3. 歸納明信片的成因	分組討論特色及由來	3. 能選擇台灣明信 片的代表主題以及 說明其含義	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	1	【教師提問】 1. 請問明信片的特色有甚麼？ 2. 請問明信片的缺點有甚麼？ 3. 若要製作代表台灣的明信片，你會選擇那些主題呢？	分組發表特色及缺點 (上台發表) 以及要代表台灣的明信片主題		
--	---	--	---	--	--

本表為第 二 單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		漫遊台灣	教學期程	第 3 週至第 8 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國Be-III-1在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。				
	學習內容(校訂)	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。				
學習目標		1. 小組合作討論選出代表台灣的特色景點（分北、中、南、東四區）。 2. 上台介紹小組選出的台灣特色景點（分北、中、南、東四區）。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 +要看到什麼？	學習資源
		3	【引導與提問】 老師說明臺灣的行政區域劃分。 ※你知道台灣的北、中、南、東四區各有什麼特色景點嗎？ ※你是否了解該景點的特色是什麼？	1. 將同學分成北中南東四組，搜尋各區景點。 2. 各組於小組內發表討論，選出各區中前三名的景點。 3. 針對前三名的景點，搜尋資料、並撰寫書面報告。	1. 完成台灣特色景點學習單 2. 討論並選出各區特色景點。 3. 能配合圖片，完成選出景點的導覽介紹。	1. 網路資料 2. 台灣特色景點學習單
		3	【引導與實作】 在上節課認識了臺灣北、中、南、東四區各有什麼特色景點。 ※介紹書面報告的製作方式。	1. 各組上台報告。 2. 即時修正缺點，再報告。		

本表為第 三 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		創作台灣景點明信片	教學期程	第九週至第十一週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 視 1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作。				
	學習內容(校訂)	視E-III-1視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通 視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型 視E-III-3設計思考與實作 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感				
學習目標		創作台灣特色景點明信片				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？
		3	【教師提問】 1. 如何透過繪畫/照片表現景點主題的特色和風貌。 2. 學生分組選擇的台灣的景點進行繪畫，或從家中出遊的照片挑選適合作為明信片素材的照片。		1. 分組選擇繪製景點。	完成台灣景點明信片
		2	【教師引導】 4. 將繪製完成的圖畫掃描成。 5. 透過 App 軟體，將掃描完成的照片，加上文字或浮水印。		2. 將成品掃描 3. 以電腦軟體在照片上加上文字或浮水印。	
		2	【教師提問】 4. 如何印製出照片？ 5. 引導學生使用 ibon。 6. 學生上網查詢如何使用 ibon。 7. 讓學生攜帶檔案，依上網所學，到超商操作 ibon，列印出照片。		4. 利用 ibon 印出實體明信片	

本表為第四單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		世界傳真情 Postcrossing	教學 期 程	第 12 週至第 15 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	英B-III-1自己、家人及朋友的簡易介紹。 英C-III-1 國內（外）打招呼方式。				
	學習內容(校訂)	英 2-III-3 能以簡易英語介紹自己。				
	學習目標	以英文完成註冊、簡介 完成明信片配對				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節 數 規 劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		2	1. 如果不敢和外國人說話，還有什麼 方式可以訓練自己的英文？(寫信) 2. 自我介紹可以介紹什麼？ 3. 你的喜好及生長地方的特色是什 麼？ 4. 不會的英文單字或句子該怎麼辦？ (運用科技)	1. 了解自己及家鄉的特色 2. 寫出自我介紹 3. 會運用科技解決文句「中翻 英」的問題	完成 Postcrossing 網站註冊 用英文撰寫明信片並 寄出。	1. Postcrossing 入門教 學 http://nancy0326tw.blog125.fc2.com/blog-entry-335.html
		2	1. 別人的自我介紹信有共同的地方 嗎？哪些地方值得學習？ 2. 內容要寫多少？	自我介紹信發表與修改		2. 中華郵政資訊網 https://www.post.gov.tw/post/internet/SearchZone/index.jsp?ID=130112
		2	1. 如何註冊網站 2. 住址該如何翻譯？ 3. 註冊後要注意什麼？	上網成功註冊網站		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	2	明信片的文、圖該如何分配位置？忘記什麼事會前功盡棄？	完成明信片並寄出		
--	---	----------------------------	----------	--	--

本表為第 五 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		明信片遊世界	教學期程	第 16 週至第 18 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國Be-Ⅲ-1在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。				
	學習內容(校訂)	國 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 國 1-Ⅲ-4 結合科技與資 訊，提升聆聽的效能。 國 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國 E 6 具備學習不同文化的意願與能力。				
	學習目標	1. 搜尋收到明信片國家的相關資料 2. 介紹收到明信片圖片代表的意義 3. 介紹該國家				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		2	【引導】老師展示對方寄來的明信片及收集來的明信片。 ※觀察明信片的樣式。 ※明信片上會有哪些資料？ 【引導與提問】 ※你知道蓋在郵票上的是什麼嗎？ ※明信片的大小都相同嗎？ ※你知道明信片的標準尺寸嗎？ ※明信片上的圖案和當地有什麼連結嗎？	1. 學生從各式明信片發現明信片的尺寸設計。 2. 學生能從明信片上的圖案發現當地特色。	1. 能參與討論並能說出明信片的尺寸。 2. 能五人一組利用平板查詢明信片圖案的代表意義。 3. 能清楚介紹明信片圖案的意義。 4. 能利用平板查詢	1. 各國明信片 2. 電子明信片 3. 平板 4. 明信片相關資訊統整學習單 5. 網路資源

	2	【引導】老師介紹台灣明信片的圖案，並說明與當地的連結。 【引導與提問】 ※你知道明信片上的照片是在哪拍攝的嗎？ ※你知道拍攝地在台灣的哪個位置嗎？ ※拍攝地的特色或特產有哪些呢？ 【動手自己做做看】 五人一組，利用平板搜尋該明信片上圖案的意義。並上台與同學分享。	1. 學生利用平板查詢明信片圖案的意義。 2. 上台分享查詢到的圖案意義。	一個國家的相關資料。 5. 能五人一組將該國家的相關資料清楚呈現在海報上。 4. 能上台清楚介紹一個國家的特色。	
	2	【引導】明信片上的圖案通常代表當地特色，前兩節課我們已經親自查詢，請將該國資料呈現在海報上。 【動手自己做做看】 老師準備紙張給學生繪製海報，國名、特色、圖片	1. 學生利用平板查詢該國的特色。 2. 上台分享各國特色。		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後