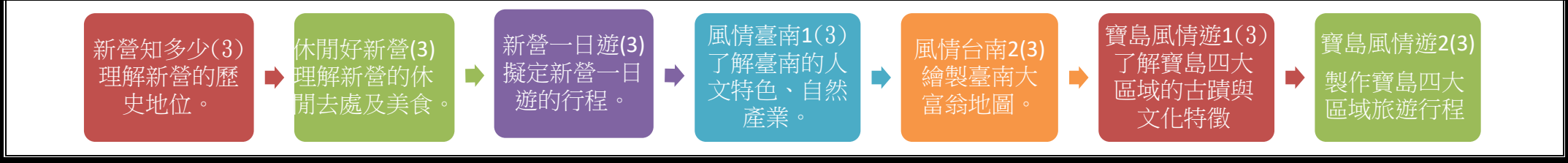


臺南市新營區新進國民小學 115 學年度(第 1 學期)五年級彈性學習美學創藝行動力課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	世界紙文化	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	<u>關係、表現</u> —透過實地踏查，深入了解並體驗家鄉文化、特色及其與人們生活的關係，且能規劃家鄉一日遊行程，將所學應用於生活情境中。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-C3 具備 <u>理解</u> 與 <u>關心</u> 本土文化的多元性。 E-A3 具備 <u>擬定</u> 計畫與 <u>實作</u> 的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備 <u>理解</u> 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 <u>合作</u> 之素養。				
課程目標	學生能 <u>理解</u> 與 <u>關心</u> 在地文化與生活的關係，且能根據臺南豐富的人文特色、歷史古蹟、產業…等等來 <u>規劃</u> 一日遊的旅遊行程，並 <u>製作</u> 旅遊大富翁，也能從團隊 <u>合作</u> 中學習如何 <u>理解</u> 他人感受及與人互動的樂趣。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☒數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	旅行小玩家 透過實地踏查體驗在地文化(新營-台南-寶島)，並利用<大富翁>及<玩樂拼圖>帶領孩子從遊戲中學習。				



本表為第 1-3 單元教學流設計/(本學期(年)共 7 個單元)

單元名稱		新營知多少-休閒好新營-新營一日遊	教學期程	第 1 週至第 9 週	教學節數	9 節 360 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。 國-E-A2 透過國語文學 習，掌握文本要旨、發展學習及 解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實，處理日常 生活問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。				
	學習內容(校訂)	1. 新營的位置與概況。 2. 新營的歷史風華。 3. 新營的美食 4. 新營的休閒去處。 5. 新營美食與休閒去處依年齡層而不同做分類。				
學習目標		1. 能理解新營的地理位置與歷史沿革。 2. 能理解新營的歷史與演變。 3. 能分享說出新營的重要地位。 4. 能理解新營的休閒去處及美食。 5. 能小組合作 擬定新營一日遊的行程。 6. 能分享說出你對新營的看法，並關心新營未來的發展				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
	3	1. 新進國小位在新營的哪個里？ 2. 你家在新營區的哪個里？ 3. 新營區的居民現在主要從事那些經濟活動？	學生回答，並發表。	1. 製作新營概況海報。 2. 完成新營街道地圖。 3. 完成新營休閒及美食的地圖。 4. 標示新營休閒及美食的地圖上景點。 5. 製作新營一日遊的行程表。 6. 完成敘述新營現狀及寫下未來的期許。	1. 海報呈現新營概況。 2. 學習單(新營的美麗與哀愁) 3. 學習單(玩樂地圖2份)。 4. 學習單(新營一日遊的行程表。) 5. youtube：食尚玩家 來去住一晚【台南】新營柳營跟我走不塞車!(完整版) 6. 五上康軒第三課齊柏林文章「從空中看台灣」
	3	1. 你吃過那些新營區的美食？ 2. 你聽完同學分享之後，想要嘗嘗看那些美食？ 3. 你最常去的新營區休閒處所是哪裡？	學生回答，並發表。蒐集資料，分組討論。		
	3	1. 和同學分組討論，要規劃新營一日遊，要考慮那些條件？ 2. 動手規劃，並利用假日，請家長幫忙實地走訪一次。	學生要考慮景點之間的距離，時間的分配，一日遊的內容是否有趣。		

本表為第 4-5 單元教學流設計/(本學期(年)共 7 個單元)

單元名稱		風情台南 1-2	教學期程	第 10 週至第 15 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關的訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。				
	學習內容(校訂)	臺南歷史沿革、人文特色。				
學習目標		1. 能了解臺南的歷史沿革、行政區劃分(縣市合併前後)。 2. 能了解臺南各地之人文特色、自然產業。 3. 共同繪製臺南大富翁地圖及問題。 4. 能藉由詢問家裡長輩增進情感。 5. 能了解臺南的歷史沿革、行政區劃分(縣市合併前後)。 6. 能了解臺南各地之歷史古蹟。 7. 共同繪製臺南大富翁地圖及問題。 8. 能藉由詢問社區耆老增進口語表達。				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
	3	我們居住的新營區在臺南市中，請利用網路搜尋臺南市古地圖和現今地圖，了解其變化。	1. 利用網路搜尋資料，整理資料。 2. 比較舊台南與新台南的變化。	1. 台南特色心智圖發表。 2. 完成台南大富翁地圖。	1. 臺南古地圖與現代差別圖片 youtube：跟蔡阿嘎肚裡一起撐船!! 2. 各個古蹟的發行的摺頁介紹
	3	1. 觀看 YT 蔡阿嘎影片，了解台南古蹟與美食等，讓學生利用網路搜尋台南歷史資料與古蹟、景點等，每人選擇一個古蹟來報告。 2. 做一個台南大富翁，需要哪些東西？ 3. 老師輸出台南市行政區大地圖。	1. 上網搜尋台南市歷史演變，並整理一個古蹟資料。 2. 完成風情台南學習單，並報告其歷史與特色。 3. 學生繪製台南市大富翁，每人繪製自選的古蹟和景點，並做機會和命運圖卡等。		

本表為第 6-7 單元教學流設計/(本學期(年)共 7 個單元)

單元名稱		寶島風情遊 1-2		教學期程	第 16 週至第 21 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。					
	學習內容(校訂)	寶島四大區域的古蹟文化特色 寶島四大區域的自然與人文特色					
	學習目標	1. 能了解寶島四大區域 2. 能說出寶島四大區域的古蹟與文化特徵 3. 能製作寶島四大區域旅遊的行程					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		3	1. 想一想，之前社會課學過關於台灣的知識，可以說出寶島分為哪四大區域嗎？ 2. 用平板搜尋台灣四大區域所屬的各個城市，並寫下來。 3. 找出寶島四大區域中有興趣或曾經去過的景點(古蹟類)，並上網搜尋其特色。	1. 能說出台灣分成哪四大區域？ 2. 小組合作找出四大區域涵括的城市？ 3. 分組搜尋寶島四大區域的古蹟文化相關資料。		1. 完成玩樂拼圖學習單一 2. 完成四大區域的旅遊行程表	1. Youtub 影片：臺灣主要四大區域劃分。 2. 寶島四大區域的著名景點圖片 3. 學習單(玩樂地圖)。
		3	1. 找出寶島四大區域中有興趣或曾經去過的景點(自然人文類)，並上網搜尋其特色。 2. 請規劃一份涵蓋寶島四大區域的旅遊行程。	1. 分組搜尋寶島四大區域的自然人文相關資料。 2. 小組合作規劃出一份涵蓋寶島四大區域的旅遊行程。		1. 完成玩樂拼圖學習單二 2. 完成四大區域的旅遊行程表	1. 學習單(玩樂地圖) 2. Youtub 影片：不老騎士 14 天挑戰環島大成功 3. 四大區域旅遊行程表

臺南市新營區新進國民小學 114 學年度(第 2 學期)五年級彈性學習美學創藝行動力課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	世界紙文化	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	<u>關係與製作</u> :由在地「紙」與「印」文化出發，探索傳統紙藝文化與世界文化的 <u>關係</u> 與連結，展現美學的素養。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 <u>具備</u> 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際 <u>溝</u> <u>通</u> 。 E-B3 具備藝術 <u>創作</u> 與 <u>欣賞</u> 的基本素養，促進多元感官的發展， <u>培養</u> 生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並 <u>認識與包容</u> 文化的多元性				
課程目標	體驗與欣賞傳統紙藝文化，能認識與包容各國紙藝文化的多元性，並培養紙藝創作技法與在生活上的美感體驗。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	<u>紙上小玩家</u> 能說出紙藝文化的三大分類及各種技法，並完成剪紙、紙雕的作品各一，且能應用在生活美學上並對同學發表其創作理念。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

紙藝~剪紙一(4)
認識剪紙的由來
與技法



紙藝~剪紙二(4)
剪紙作品的體驗與
展示



紙藝-紙雕一(3)
認識紙雕種類、特
色



紙藝~紙雕二(5)
設計紙雕藝術品



紙建築師(4)
融入科學實驗將紙無
限長高

本表為第 1-2 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		紙藝-剪紙	教學期程	第 1 週至第 8 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-III-3 能認識多元媒材與技法，表現創作主題 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作				
	學習內容(校訂)	1. 剪紙藝術的由來與技法 2. 剪紙作品的體驗與展示 3. 紙的柔軟與剛強的可塑性				
	學習目標	1. 能認識剪紙的由來與技法，並向同學介紹。 2. 能利用剪紙技法剪出作品 3. 能夠將剪紙藝術裝飾在生活中(窗花)				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？ 學習資源

	4	1. 觀賞「<u>贏在地球村 Win The World—傳承手工紙藝推紙履歷 廣興紙寮多元開創</u>」 2. 請孩子個人紀錄重要的內容，小組統整後再發表。 教師提問： (1)請問影片內容是在傳承什麼文化？ (2)能否說說看你自己知道的紙上藝術有哪些？ 3. 分小組閱讀「剪紙藝術在米倉」的一到三章 一、剪紙藝術概述 二、紙與工具 三、花紋的剪紙要領 4. 並整理出個章的重點並寫成海報（或心智圖），由各組上台跟其他同學介紹。	做筆記摘錄重點、小組討論、發表 閱讀文本、摘要重點、發表分享	1. 說出剪紙的由來與技法 2. 完成剪紙作品 3. 能介紹剪紙自己創作所用的技法。	1. 剪紙藝術簡報pdf（剪紙藝術在米倉） 2. 贏在地球村—傳承手工紙藝推紙履歷 廣興紙寮多元開創(youtube 影片) 3. 埔里紙教堂(youtube 影片)
	4	1. 複習數學的線對稱圖形，剪紙就是線對稱圖形的運用。 2. 參考「剪紙藝術在米倉」第四張，讓學生體驗個種摺紙方式，並試著剪剪看。 3. 將自己的作品貼在圖畫紙上，並向同學展示，界說一下自己所用的摺紙方式和所剪的圖形 4. 並由孩子們不記名投票，選出最喜歡的作品。	利用各種摺紙方式，和剪紙的技巧，做出自己的窗花，並向同學介紹。		

本表為第 3-5 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		紙藝-紙雕-紙建築師	教學期程	第 9 週至第 20 週	教學節數	12 節 480 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	藝 1-III-3 能認識多元媒材與技法，表現創作主題 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作 多 E1 瞭解 自己的文化特質。				
	學習內容(校訂)	1. 紙雕種類、特色以及生活應用 2. 紙雕製作技法				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		3. 創作紙雕藝術品 4. 一張紙有多高			
學習目標		1. 能說出紙雕種類、特色以及生活之應用 2. 能掌握紙雕的製作技法 3. 能設計紙雕藝術品，並運用在日常生活中 4. 能利用剪紙、摺紙和紙雕技法讓紙長最高			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	3	1. 你有看過紙雕嗎？ 2. 你在哪裡看過紙雕？ 3. 你曾看過哪些類型的紙雕？ 4. 你看過得紙雕有什麼特別的地方？看起來像什麼？ 5. 製作紙雕需準備哪些東西？ 6. 製作紙雕有哪些步驟？ 7. 製作紙雕有哪些注意事項？	1. 認識紙雕種類、特色。 2. 認識紙雕的製作技法。	1. 說出紙雕種類與生活應用之處。 2. 說出紙雕製作技法 3. 完成參考圖作品 4. 完成個人象徵的作品 5. 完成父親節領帶造型卡片作品 6. 說出作品創作之構想，以及過程與所遇到之困難。 7. 透過一張紙和剪刀或刀片，將紙架高	1. PowerPoint 檔案（起床啦！皇帝） 2. 起床啦！皇帝 ISBN： 9576420970 3. Youtube 相關影片 4. 簡易紙雕步驟示範.pptx 5. Word 紙雕技法 6. Youtube 相關影片（一張紙能折幾次）
	6	1. 欣賞紙雕藝術作品製作的相關影片。 2. 我想設計一個怎樣的作品？如何製作一個具有個人特色的紙雕？（參考網路上的作品，再決定自己的設計方向） 3. 準備相關材料進行設計、實作。	1. 實作紙雕藝術品（參考圖）。 2. 實作紙雕藝術品（個人象徵）。 3. 實作紙雕藝術品（父親節領帶造型卡片）。		
	4	1. 你認識的紙有哪些種類？ 2. 不同種類的紙是否有不同的特性？ 3. 各組針對不同種類的紙進行試驗？看看紙類會不會長高？如何讓紙類長高？ 4. 各組分組進行試驗並比賽。	1. 融入科學實驗將紙無限長高 2. 分組競賽		